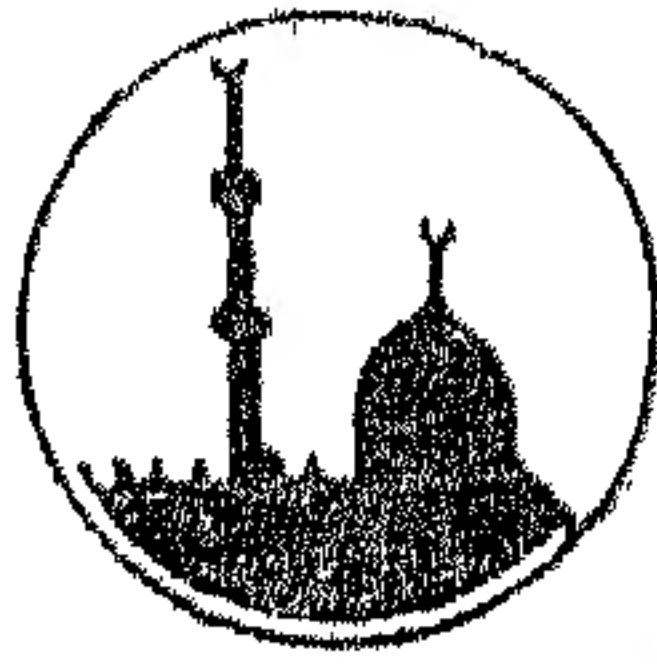


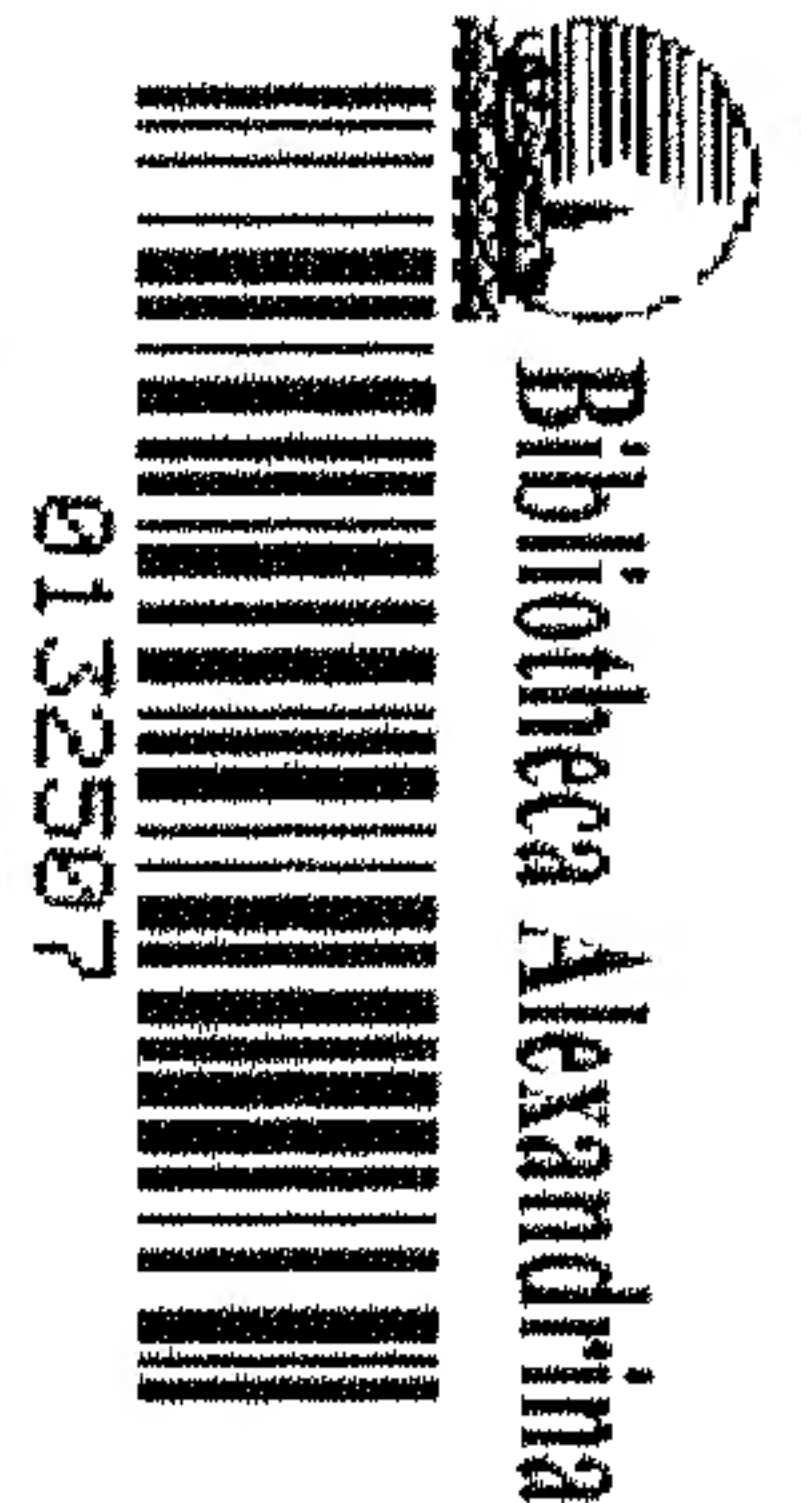
عبد الكريم العثمان

الدراسات النفسية عند المسلمين

والغزالي بوجه خاص



الناشر
مكتبة وهبة
١٤ شارع الجمهورية - عابدين
تليفون : ٩٣٧٤٧٠



عبد الكريم العنما

الدراسات النفسية عند المسلمين والغزالي بوجه خاص

الناشر
مكتبة وهبة
١٤ شارع الجمهورية - عابدين
تليفون : ٩٣٧٤٧٠

الطبعة الثانية

شعبان سنة ١٤٠١ هـ - يونيو سنة ١٩٨١ م

جميع الحقوق محفوظة

« نال المؤلف على أصول هذه الدراسة
درجة الماجستير في الفلسفة بتقدير ممتاز
من جامعة القاهرة »

دار غريب للطباعة

١٢ شارع نوبار (لاطوغلى) القاهرة

ص ٠ ب ٥٨ (الدواوين) - تليفون : ٢٢٠٧٩

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

بقلم : الدكتور أحمد فؤاد الأهواني
أستاذ الفلسفة الإسلامية بجامعة القاهرة

علم النفس الإسلامى

١ - قد يبدو هذا العنوان غريباً؛ لأن العلم لا وطن له ، ولا يخضع للدين ، فهذا كقولك علم الهندسة الإسلامى ، أو الجبر ، أو الطب ، أو الكيمياء وغير ذلك . فهذه العلوم من جهة أنها عبارة عن ملاحظة الظواهر واستخلاص القوانين التى تحكمها « واحدة » ما دامت قد بلغت المرحلة العلمية الصحيحة ، لا فرق بين هندسة يابانية أو إنجليزية ، ولا كيمياء مسيحية أو كيمياء إسلامية . كذلك الحال فى علم النفس - ما دام قد أصبح علماً يخضع كغيره من العلوم لقوانين ، ويعتمد على ملاحظة الظواهر - لا ينبغي أن يقال : هذا علم نفس إسلامى أو نصرانى ، أو علم نفس يونانى أو هندى أو أمريكى .

وإلا لم يكن علم النفس علماً .

وللإجابة عن هذا الاعتراض نقول : إن دخول علم النفس زمرة العلوم الطبيعية لم يتم إلا حديثاً ، بل حديثاً جداً . نعى منذ أواخر القرن التاسع عشر وخلال هذا القرن . وهو آخر العلوم التى انفصلت من شجرة الفلسفة ، ولا يزال على الرغم من التقدم العظيم الذى أحرزه لم يبلغ بعد ما يمكن أن يقال إنه المرحلة العلمية النهائية . والعلة فى ذلك أن النفس الإنسانية معقدة أشد التعقيد ، ويصعب إخضاع كثير من ظواهرها للقياس والتجارب ، وهما شرط العلم الصحيح بمعنى الكلمة .

وإذا كان علم النفس الحديث قد ابتعد نهائياً عن القول بوجود « نفس » وراء الظواهر ، باعتبار أن النفس شيء لا يمكن بحثه علمياً ، كما عدلت العلوم الطبيعية عن القول بالجوهر ، أو الطبائع المستقرة وراء الظواهر الطبيعية ، فإن الأمر في النفس الإنسانية مختلف أشد الاختلاف عن الأمر في سائر العاوم الطبيعية الأخرى . وذلك يرجع إلى أننا ندرس الظواهر الطبيعية من خارج منفصلة عنا ، نلاحظها من بعيد ، ونخضعها لتجاربنا . وعلم النفس الحديث الذى أصبح علماً إنما يفعل ذلك ، حين يدرس الإنسان كأنه قطعة من الحجر أو النبات أو الحيوان ، يلاحظ سلوك هذه الكائنات من خارج ، كيف تتأثر بالبيئة التى تعيش فيها وكيف تؤثر فيها ، دون أن يدخل إلى باطن الحجر ، أو الشجرة ، أو القطة ليعرف ماذا يدور بخلدائها .

غير أن الإنسان تختلف حاله عن حال هذه الكائنات ، لأنه إلى جانب سلوكه الظاهر المتفق مع سائر الكائنات الطبيعية « يشعر » بالخواطر والحوالغ التى تجرى فى باطنه ، أى أنه يشعر بذاته ، باعتبار أنها مصدر لهذه الحركات وهذا السلوك الخارجى ، وهو يستطيع أن يصور لنا « شعوره » وأن يحلل لنا باطنه ، وأن يميز بين دوافعه واتجاهاته وميوله وعواطفه وغير ذلك .

وقد ألغت كثير من مدارس علم النفس « الشعور » من مجال دراستها ، لأن مثل هذا البحث لا يتفق مع الأساليب العلمية . ولكن هذا الإلغاء لا يعنى بحال ما أن الشعور لا وجود له ، وأن الإنسان لا يحس بحريته واختيار ما يؤثره . وإلا كان الإنسان لا يعدو أن يكون قطعة من الحجر ، أو كريمة فى مهب الرياح ، لا حول له ولا قوة ، وليس له سلطان على نفسه ، ولا يستطيع أن يسمو إلى آفاق عليا ، ومنها الآفاق الروحية الدينية .

ومن أجل ذلك لا تزال بعض المدارس فى علم النفس الحديث تفسح المجال : أولاً للتأمل الذاتى وهو منهج لا يتفق مع مناهج العلم الطبيعى . وثانياً لدراسة ظواهر قد تتعارض أو على الأقل تقع فى دائرة تختلف عن دائرة العلم ، وهى الظواهر الدينية .

وما دمنا قد أفسحنا المجال لدراسة الظواهر الدينية نفسانياً ، فلا غرابة أن نقول بوجود علم نفس إسلامي ، كما نقول بوجود علم نفس بوذي أو نصراني ، لاختلاف خصائص كل دين من هذه الأديان .

٢ - ونستطيع أن نقول في غير تردد إن الذي صور هذا العلم عند المسلمين هو حجة الإسلام أبو حامد الغزالي .

والغزالي متعدد الجوانب ، فهو فقيه ، وهو متكلم ، وهو فيلسوف ، وهو صوفي وهذه هي الجوانب الأربعة التي اشتهر بها حجة الإسلام ، إذ له في أصول الفقه كتاب المستصفي لا يزال عمدة في بابه حتى اليوم ، وله في علم الكلام كتاب الاقتصاد في الاعتقاد وهو من أحسن الكتب التي تلخص هذا الفن وتعرضه على طريقة الأشعرية ، وله في الفلسفة مقاصد الفلاسفة والتهافت الذي ولو أنه رد على الفلاسفة إلا أنه ينهج منهجهم ويعرض مسائلهم. والتصوف هو الطريق الذي ارتضاه لنفسه في آخر حياته كما حكى في المنقذ من الضلال .

ولكن أحداً لم يصور لنا الغزالي عالماً نفسانياً ، وضع أسس علم نفس إسلامي بمعنى الكلمة ، على غزارة ما كتب في هذا الباب ، إذ له فيه كتب مستقلة برأسها مثل معارج القدس ، وله مباحث متفرقة في شتى كتبه وبخاصة إحياء علوم الدين .

فإن سأل سائل وقال : لماذا لا يظهر العلم إلا على يد حجة الإسلام في القرن الخامس الهجري ؟ وأين أمثال الفارابي وابن سينا من فلاسفة الإسلام ولهم في هذا الباب مباحث معروفة وكتب مشهورة ؟ وألم يكن علماء الكلام أصحاب أنظار عميقة في الدراسات النفسية ؛ كالإرادة ، والمحبة والكراهية ، والعادات والمعارف العقلية ؟ قلنا : إن لنا في الجواب عن ذلك عدة أمور .

أولها : إن القرآن وهو كتاب المسلمين حوى تفصيلاً لمعظم الأصول النفسية التي يصدر عنها سلوك الإنسان ابتداء من البحث في النفس ما هي وما أصلها وما مصيرها ، إلى كثير من أحوالها التي تدفع المرء إلى المعيشة في هذه الحياة الدنيا مثل الدافع إلى طلب الطعام والولد والمال والزينة

والرياسة ؛ كما صور ألواناً من الخوارج النفسانية والعواطف البشرية كالحقد والغيرة والحسد والوسوسة وغير ذلك ، فلم يكن المسلمون بحاجة إلى كتاب في علم النفس وبين أيديهم كتاب الله تعالى يحفظونه في صدورهم ويتلون آياته آناء الليل وأطراف النهار ، كما لم يكونوا بحاجة إلى تصنيف كتاب في علم الأخلاق للسبب نفسه وهو أن القرآن في أساسه كتاب يهدي الناس إلى الطريق المستقيم .

الأمر الثاني : أن الفلسفة اليونانية حين نقلت في عصر الترجمة إلى اللغة العربية ، ونقل معها كتاب النفس لأرسطو ؛ وكان أرسطو بالنسبة إليهم : المعلم الأول ، والغاية التي انتهت إليها جميع العلوم ، اتخذ فلاسفة الإسلام من هذا الكتاب نموذجاً يحتذى مثاله في الكتابة عن هذا العلم . ولم يستطيعوا أن يتخلصوا من السير حسب طريقته ، كما فعل ابن سينا في كتاب النفس الذي هو جزء من الشفاء ، وفي كتابته عن النفس في النجاة فهو في الواقع ينسج على منوال المعلم الأول في تعريفه للنفس ، وإلحاقها بالعلم الطبيعي ، وتصنيفه للنفوس إلى نباتية وحيوانية وإنسانية ، وتصنيف الحواس والإدراك وسائر القوى الإنسانية . وإذا كان قد أتى بجديد فذلك في تفصيلات فرعية لا تغير من الجوهر الأساسي لعلم النفس الأرسطي ، وهذا لا يعني أن الشيخ الرئيس لم يأت بجديد ، إذ الواقع أن براهينه على إثبات جوهرية النفس وانفصالها عن البدن من البراهين الطريفة التي تأثر بها فلاسفة غربيون ومنهم ديكارت .

وقد ورث المسلمون كذلك شيئاً من علم النفس بحسب ما جاء عند أفلاطون .

وقد كانوا يعرفون محاوراته التي خاضت في أمر النفس ، مثل فيدون التي أطلقوا عليها اسم « فادن » ، ومثل الجمهورية التي سموها « المدينة الفاضلة » وهذا وذاك علم نفس يوناني يتصل اتصالاً دقيقاً بنظرة فلاسفتهم إلى الكون والإنسان ، ولا يمت بصلة إلى اتجاه الإسلام ، وإن اتفق معه في بعض الأصول المشتركة في كل زمان ومكان .

والأمر الثالث : أن علماء الكلام وإن كانوا قد أفاضوا في المباحث النفسية لصلتها بالاعتقاد الدينى . وبنظرية العدل والجبر والاختيار بوجه خاص ، إلا أنهم لم يخلوا بإفراد هذا العلم بحثاً مستقلاً من جهة ، كما أن مباحث المعتزلة وهم الذين توسعوا في هذا الباب فقد معظمها مع الأسف فلا ندرى عنها إلا الشيء اليسير .

الأمر الرابع : أن المتصوفة هم الذين حللوا النفس البشرية تحليلاً عميقاً ونزلوا إلى أعماقها وأغوارها وصوروا ما يعترى المتصوف من أحوال وما ينتقل فيه من مقامات وما يرد عليه من سوانح وخواطر ، قد اتصروا في دراستهم على جانب واحد من الدراسة النفسية وهو الظاهرة الصوفية ، وعلاقة المريد بالشيخ ، وغير ذلك مما يعد باباً واحداً من علم النفس يختص به بيضة نفر من البشر الذين يتجهون هذه الوجهة ويسلكون هذا المسلك ، أما سائر البشر وجمهور الملايين منهم فلم يتعرضوا لهم يبحث ، ولم يهتموا بأمرهم وينظروا في سلوكهم وأحوالهم ، بل السلوك عندهم يقتصر على علم السلوك ويعنون به سلوك الطريق الصوفى إلى الله ، وعلم الأحوال في عرفهم ما يرد على قلب الصوفى من قبض وبسط وفرح وسرور وهيام ووجد إلى غير ذلك .

٣ - وجاء الغزالي وحال علم النفس كما رأينا ، إما متناثر في آيات الله والقرآن أو حديث الرسول ، وإما متناثر في مباحث الكلاميين ، وإما جار على طريقة الفلاسفة من أتباع المشائين ، وإما منحصر في دائرة المتصوفة ومصطلحاتهم التي تستعصى على أفهام الجمهور .

وقد حذا أبو حامد في ابتداء أمره حذو المتفلسفة فأخذ عنهم ما نقلوه عن مفكرى اليونان ، وتكلم عن النفس وأنها كمال أول لجسم طبيعى آلى ذى حياة بالقوة ، كما جاء في تعريف أرسطو ، وتابعهم في القول بالنفوس الثلاثة : الغازية والحيوانية والناطقة وعلى الجملة فإنه لف لفهم ونسج على منوالهم ، وبخاصة في إثبات وجود النفس جوهرأ مستقلاً عن البدن .

ولكن هذا النهج في البحث لم يعجب الغزالي : لأنه رأى تياره يختلف عن التيار الإسلامي المتميز عن الروح اليوناني. ولذلك كانت مباحث ابن سينا والفارابي من قبل من مباحث الخاصة ، ولم تؤثر في حياة المسلمين وجمهورهم .

وفي الوقت الذي ظهر فيه الغزالي كان الانحلال أخذ يظهر في المجتمع الإسلامي .

وقد صور هذا الانحلال وهذا الفساد أبلغ تصوير في المنقذ من الضلال حين وصف الحياة في بغداد وما فيها من رياء وتكالب على اللذات وسعي إلى الشر مما دعاه إلى الهرب من عاصمة الخلافة ، كما هرب أخلاطون من قبل من صقلية لنفس هذه الأسباب .

فأعلة فساد الناس وما هو طريق صلاحهم ؟

إن فسادهم وصلاحهم بأيديهم ؛ إنه قائم إذا شئنا أن يكون بحثنا علمياً على النظر في النفس الإنسانية وتحليلها ومعرفة دوافعها وغرائزها وكيفية سموها وتعديلها والسير بها في طريق الصلاح .

وكل من شاء أن يضع علاجاً شافياً للمجتمع الإسلامي ، فلا بد له أن يعرف القوانين النفسية التي يخضع لها السلوك ، حتى إذا استبانت هذه القوانين ؛ أمكن تعديل السلوك طبقاً لأصول علمية . أما طريقة الوعظ والإرشاد والنصيحة الكلامية فلا خير فيها ولا ثمرة لها بغير علم بهذه الأصول والقوانين .

وهذا ما فعله الغزالي في الإحياء ؛ لم يتخذ منه منبراً للوعظ وإلقاء النصائح التي يسمعها المنحرف من أذنه النبي فتخرج من اليسرى دون أن تؤثر فيه ولكنه تكلم عن كل ضرب من ضروب السلوك ضرباً ضرباً ، وبحث عن دوافعه الفطرية والمعدلة ، ووصف أحوال الفرد حين يسلك متأثراً بالبيئة والمجتمع وينزل إلى خضمه ويحمد عند تقاليده ، ثم يبين كيفية سمو هذا السلوك في ضوء نور اليقين والمعرفة بالله .

هذه المراحل الثلاث هي التي طبقها الغزالي عند الكلام عن كل باب من أبواب علم النفس ، الدوافع ، ثم الظواهر ، ثم التسامي . وهو في ذلك لا يخرج عن أي عالم نفساني حديث ؛ وبخاصة علماء القرن التاسع عشر حين كان هذا العلم لا يزال في بدايته وكل ما ينقصه أنه لم يتبع المنهج الإحصائي ومنهج القياس النفسي والتجارب العملية . أما الطريقة . في أساسها فإنها صحيحة وسليمة . ولو أن علماء المسلمين بعد القرن الخامس الهجري استمروا على المنهج ، لبلغوا دون ريب ما بلغه علماء الغرب في الوقت الحاضر ؛ ولكن عجلة العلم مع الأسف وقفت عند هذا الحد ولم تتقدم ، على حين مضت قدماً في أوروبا منذ عهد النهضة .

ولسنا نريد بيان ما فصله الغزالي في هذا الصدد ، مما يجعله جديراً بأن يكون مؤسس علم النفس الإسلامي ، لأن هذا التفصيل هو ما تجده مبسوطاً في صفحات كتاب الأستاذ « عبد الكريم العثمان » والذي لا تغني هذه المقدمة عن قراءته .

أحمد فؤاد الأهواني

٢ / ١٠ / ١٩٦٢

بين يدي الكتاب

يقف الغزالي على قمة النصف الثاني من القرن الخامس الهجري ، عملاقاً من عمالقة الفكر ، ورائداً من رواد البحث ، وفارساً من فرسان الحقيقة . حوى في عقله النير المفتوح نتاج العقل الإنساني حتى ذلك الحين ، وظل في شوق دائم إلى المعرفة حتى آخر حياته . فلم يعرف له غفوة عن دراسة ، ولا قعود عن ركوب أي صعب لجلاء المشاكل الفكرية مهما تعقدت أودقت . وصفه أستاذه الجويني بأنه « بحر مغدق » ، وأورد السبكي في طبقاته أنه « كان شديد الذكاء عجيب النظرة ، مفرط الإدراك ، قوى الحافظة ، بعيد الغور ، غواصاً على المعاني الدقيقة ، جبل علم ، مناظراً محجاجاً » . وتحدث عنه ابن الجوزي وهو أحد معارضيه في الرأي فقال « تفقه على أستاذه الجويني وبرع في النظر في مدة قريبة ، وقاوم الأقران وتوحد . وصنف الحسان في الأصول والفروع التي انفراد بحسن وضعها وترتيبها وتحقيق الكلام فيها ، حتى أنه صنف في حياة أستاذه الجويني فنظر الجويني إلى كتابه المسمى بالمنحول فقال له : « دنتني وأنا حي ، هلا انتظرت حتى أموت » - يريد أن كتابك غطى على كتابي » .

ومهما تكن الآراء التي قيلت عن الغزالي مختلفة ، فإن الجميع متفقون على علو مكانته في شئون المعرفة ، ورسوخ قدمه فيها .

فلقد كان أصولياً ماهراً ، وفقهياً حراً ، ومتكلماً بارعاً ، واجتماعياً خبيراً بأحوال العالم ، وفيلسوفاً يتف على قدم المساواة مع الفلاسفة إن لم يزههم . وكان بالإضافة إلى ذلك صوفياً مريباً عالماً بالنفس البشرية وخفاياها ، متأملاً فعاليتها وأحوالها ، محللاً بارعاً للسلوك وخلجات الضمائر .

وكانت حياته القصيرة حافلة غنية بالتجارب ، وصورة للتعرق بأغوار الأمور ، فهو لم يكن ليحفل بمظاهر القضايا بقدر ما تهمة حقيقتها ، وكان .

يغوص إلى أعماق المشاكل بجرأة العالم المتجرد . وقد وصف نفسه فقال
« ولم أزل منذ داهمت البلوغ إلى الآن وقد أناف السن على الخمسين أفتح
لجة هذا البحر العميق وأخوض عبابه خوض الجسور لا خوض الجبان
الحدور ، وأتوغل في كل مظلمة ، وأتهجم على كل مشكلة ، وأتقحم كل
ورطة ، وأتعمق عن عقيدة كل فرقة ، وأستكشف أسرار كل طائفة ، لأميز
بين محق ومبطل ومبدع .

ولقد بدأت هذه الحياة الحافلة في طوس حيث درس الفقه على الإمام
الراذكاني فلما ضاقت به بلده ، ولم يعد يجد فيها كفايته من المعرفة . انتقل
إلى نيسابور حيث تتلمذ على الجويني ، فلما تمكن واستطاع أن يقف مساوياً
لأستاذه بدأ يضيق به صدرأ - على ما ذكرت الروايات - فانتقل إلى
« العسكر » حيث نظام الملك وحيث مجتمعات الأدباء والعلماء والفلاسفة ،
ونواديهم ومجالاتهم ومحاولاتهم ، فظهر على الجميع . ولفت انتباه نظام
الملك ، فأرسله إلى النظامية « ببغداد » فكان الفارس المجلي فيها ، تجتمع
في حلقاته مئات العائم كما حدث هو نفسه وكما أثبت ذلك مختلف الروايات .
إلا أن الغزالي لم يكن بينه وبين نفسه ليشر بالراحة ، مع أنه أصبح
مقصوداً من كل طرف ، مشارأ إليه بالبنان في العالم الإسلامي . إنه يفتش
عن الحقيقة وراء المظهر ، إنه يبحث عن طمأنينة النفس وثبات القلب ، وإن
هذا ليحتاج إلى خلوة وتأمل وعزلة ، وهذا ما كان ، فقد ترك بغداد بعد
فترة من القلق النفسي الذي وصل إلى درجة الخطورة .

لقد فكر في أحواله فإذا هو منغمس في العلائق وقد أهدت به من كل
جانب ، وفكر في نية التدريس فإذا هي غير خالصة ، وأصبح التفكير
بالخروج من بغداد يزداد عليه إلحاحاً ، ولكن بينما كان منادى الإيمان ينادى
الرحيل الرحيل ، كانت شهوات الدنيا تجذبه بسلاسلها إلى المقام ، وبينما كان
صوت الحقيقة يهتف فيه لم يعد لديك من العمر إلا القليل فإن لم تستعد
للآخرة فتي تستعد ، كان الشيطان يثنيه عن ذلك فيقول هذه حال عارضة
إياك أن تطاوعها فإنها سريعة الزوال .

وهكذا بقي الغزالي متردداً بين تجاذب شهوات الدنيا ودواعي الآخرة قريباً من ستة أشهر ، حتى أصبح الأمر لا يحتمل ، فقد أقفل على لسانه ، فلم يعد يستطيع التدريس ، وكان يجاهد نفسه لإرضاء المجتمعين عنده فلا ينطق بكلمة ، وأورثه ذلك حزناً في القلب ، وضعفاً في الجسم إلى أن قرر الخروج من بغداد .

وقد وصف الغزالي هذه التجربة النفسية التي مر بها الغزالي في المنفى وصفاً أخاذاً قل أن نجد له مثيلاً في التاريخ الفكري ، فكانت من أهم التجارب الفكرية التي عرفتها الإنسانية في تاريخها الطويل .

وقد بقي الغزالي في عزله الاختيارية أكثر من عشرة أعوام يتنقل بين البلاد الإسلامية ، فيحج ويزور القدس ، ويكتب فصولاً من الإحياء في الجامع الأموي بدمشق ، وكانت هذه العزلة غنية ثرية ، بما فيها من وصول الغزالي إلى شاطئ الأمان وما حصله من معارف ، وقدرة على التأمل النفسي ، فاستطاعت أن تغير مجرى حياته ، كما أنها قدمت وما تزال تقدم من ثمراتها للأجيال الإنسانية عامة وللملايين من مسلمي العالم بصورة خاصة .

وقد كانت المتعة التي عاشها الغزالي في عزله ذات أثر كبير عليه حتى أنه لم يعد يستعذب الخروج منها ، فما كاد يعود إلى التدريس في نظامية نيسابور بلحاح شديد من فخر الدولة ، حتى عاد مرة أخرى راضياً إلى عزله ، يتمتع وقته بالعبادة ودراسة القرآن والحديث .

من خلال هذه اللحظات السريعة عن حياة الغزالي نستطيع أن نعرف شيئاً من سبب عنايته البالغة بدراسة النفس . فلقد فاق اهتمامه بها ما عهد عن المتقدمين عليه ، خاصة وأن معرفة النفس عنده لم تعد مجرد معرفة نظرية ولكنها أصبحت بالإضافة إلى ذلك وسيلة لتعديل السلوك والرقى بالأخلاق ، والوصول إلى تكامل الشخصية .

وكان هذا الأمر من أهم أسباب اتجاهنا إلى دراسة النفس عند الغزالي ، ومما يزيد في اهتمام المرء بهذا الموضوع ، أن الغزالي ألم إلاماً واسعاً بكل

النظريات والمناقشات التي دارت حول النفس سواء ما كان منها من مصدر يوناني أو إسلامي . وسواء أكان الإسلامى منها يستمد من القرآن والحديث ، أو كان يعتمد على دراسات الصوفية وآراء المتكلمين ونظريات الفلاسفة .

ودراسة هذا الموضوع تقدم لنا صورة واضحة لما قيل حول النفس فى الفكر اليونانى والإسلامى حتى عصر الغزالى بل إلى ما بعد عصره ، لأن أثر إمامنا كما نعلم كان بالغاً وواضحاً ، على من جاء بعده من المفكرين المؤيدين له والمعارضين .

يضاف إلى ذلك أن أبا حامد كان من الأوائل الذين نحوا لدراسة النفس موضوعياً ، وذلك لأنه ميز بين منهجين لدراسة النفس ، منهج يعتمد على النظر إليها كجوهر روحى ، ومنهج آخر يخرج عن نطاق الفلسفة والميتافيزيقا إلى الوضعية والموضوعية وذلك حين يتعرض لنشاط النفس وأحوالها .

وقد دفعنا هذا كله إلى اختيار هذا الموضوع مع علمنا بالصعوبات التي تكتنفه ، خاصة وأن الغزالى منهم بالنقل عن كثيرين من الفلاسفة ، كما أن البعض وجه شكوكاً إلى ما كتبه حول النفس .

ولقد رأينا أن هذا العقبات لا تمنع من محاولتنا هذه بل إنها لتشجعنا على أن نحقق فى بحثنا ما كان الغزالى فيه مقلداً ، ونبين ما كان عنده جديداً مبدعاً علماً بأننا لا نرى صحة الشكوك التي وجهت إلى بعض كتب الغزالى ، وقد عرضنا لهذه الناحية فى كتابنا « سيرة الغزالى وأقوال المتكلمين فيه » .

وقد انتهينا من البحث إلى نتيجة هي أن الغزالى مقلد حين يعرض لدراسة النفس كجواهر ، ومجدد مبدع حين يدرس النفس أثناء نشاطها وفعاليتها .

وقد جاءت دراستنا من أجل ذلك فى مقدمة وباين .

عرضنا فى المقدمة لعلم النفس عند الغزالى بصورة عامة ، وتناولنا فى البابين النفس حسبما يكون موضوعها جوهرأ أو سلوكاً .

وحاولنا أثناء دراستنا لنشاط النفس وأحوالها فى نطاق علم النفس أن نلتزم حدود الموضوعية قدر الإمكان ، وبما أن الغزالى كان عالم أخلاق ودين

فقد رأينا أن نختتم دراستنا بفصل خاص عن صلة علم النفس بالأخلاق والدين لتكتمل الدراسة ويتم شكل الموضوع .

وإننا لنتنظر إلى هذه الدراسة كمحاولة أولية للعبور بين الماضي والحاضر ، نحاول فيها أن نحدد الصلة بين ثقافتنا التاريخية في موضوع النفس ، وبين الدراسة الحديثة ، ونقدمها آمليين أن نكون قد وفقنا إلى المساهمة بنصيب متواضع في هذا الميدان .

ولإني أتوجه بالشكر إلى أساتذتي جميعاً ؛ وبخاصة الدكتور أحمد فؤاد الأهواني ، فقد كان لعنايته المستمرة ، ولما قدم لي من ملاحظات هامة وتوجيه سديد أثر كبير في استكمال الكثير من نواحي البحث والتغلب على العديد من الصعوبات . كما أقدم جزيل شكرى للأستاذ الدكتور عثمان أمين والأستاذ الدكتور زكى نجيب محمود ، فقد أفدت الكثير من ملاحظتهما المنهجية والموضوعية حول هذه الدراسة .

والحمد لله أولاً وآخراً .

عبد الكريم العثمان

تمهيد

موضوع علم النفس

حين نطلق كلمة علم النفس الآن ، فإننا لا نقصد من كلمة « النفس » أنها جوهر قائم بذاته . وإنما نعني بها مجموعة الظواهر والحالات النفسية والحواطر التي في خبرة الإنسان .

وتاريخ علم النفس بصورته الموضوعية الحالية قصير ، ولكن النفس الإنسانية كانت من أقدم المواضيع التي تعرض لها الإنسان بالملاحظة والدراسة.

فما هو موضوع علم النفس عند الغزالي ؟

هل هو دراسة النفس كجوهراً ، أم هو نشاط النفس الإنسانية بمختلف مظاهرها ؟ لقد نظر الغزالي إلى هذه القضية نظرة جديدة فوزع موضوع علم النفس بين نوعين من العلوم كل منهما يختلف عن الآخر .

وسبب ذلك يعود إلى أن العلوم عند الغزالي نوعان :

النوع الأول : علوم المكاشفة التي تبحث فيما يتعلق بحقائق الأشياء وأصولها البعيدة ، ولا يفيد في هذه العلوم الحس والعقل وحدهما ، فلا بد للوصول إلى الحقيقة فهما من نور يقذف في القاب عن طريق الكشف .

والنوع الثاني : هو علوم المعاملة التي تدرس نشاط الإنسان وأفعاله . سواء أكانت أعمال جوارح أو أعمال نفوس .

وليس معنى ذلك أنه يفصل بين النفس وفعلها بل إن الغزالي يلج على الجمع بين أعمال النفس وأعمال الجوارح ، على اعتبار أنهما يشكلان معاً فعالية الإنسان وما كتب الإحياء إلا ليدلل على قصر نظر بعض الفقهاء الذين نظروا إلى أعمال الجوارح أو الأعمال عامة على أنها حركات ظاهرة بحثوا في حسنها الظاهر وأهملوا الباعث الذي تقوم عليه .

وعلم المكاشفة إذن يتناول النفس من حيث أنها كيان قائم بذاته ، له أصل وطبيعة ومصير . والغزالي في هذا الموضوع أكثر ميلا إلى تقليد الفلاسفة بالإبقاء على الهيكل العام لهذه الدراسة مع إدخال بعض التغييرات الجوهرية أو التفصيلية .

وأما نشاط الإنسان وفعالية النفس ، فإنه موضوع دراسة علم المعاملة كما يظهر من أمثلة كثيرة يشير إليها الغزالي ، منها ما أورده أثناء شرح معنى النفس أو القلب بمعنى اللطيفة إذ يقول : « وهو المدرك العالم ، العارف من الإنسان ، وهو المخاطب والمعاتب ، والمطالب . ولها - أى النفس - علاقة مع القلب الجسماني ، وقد تحيرت عقول أكثر الخلق في إدراك وجه علاقته ، فإن تعلقه به يضاهي تعلق الأعراض بالأجسام ، والأوصاف بالوصوفات ، أو تعلق المستعمل للآلة بالآلة أو تعلق المتمكن بالمكان ، وشرح ذلك ما نتوقاه لمعنيين :

١- أنه متعلق بعلوم المكاشفة وليس غرضنا من هذا الكتاب إلا علوم المعاملة .

٢- والثاني أن تحقيقه يستدعي إفشاء سر الروح ، وذلك مما لم يتكلم فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم فليس لغيره أن يتكلم فيه » .

« والمقصود أننا إذا أطلقنا لفظ القلب في هذا الكتاب أردنا به هذه اللطيفة ، وغرضنا ذكر أوصافها وأحوالها ، لا ذكر حقيقتها في ذاتها . وعلم المعاملة يفتقر إلى معرفة صفاتها وأحوالها ، ولا يفتقر إلى ذكر حقيقتها » .

وعلى هذا الأساس يكون موضوع علم النفس عند الغزالي في بعض الكتب الخاصة بدراسة كنه النفس وحقيقتها وجوهرها ، كما يكون في كتب أخرى دراسة أفعال القلب وصفاته مرتبطين بأعمال الجوارح ، أى علم أحوال النفس ، حيث يدرس فيه الإنسان من حيث هو كائن حي ، يعيش في مجتمع يتأثر ويؤثر فيه ، ويحب ويكره ويغضب ويفكر .

والغزالي في دراسته لنشاط النفس لا يقتصر على المظهر الذاتي الداخلي ، بل يزيد على ذلك دراسة المظهر الخارجي ، بطريقة تبدو قريبة من الموضوعية إلى حد كبير . وهو لا يفصل بين ما هو نفسي وما هو جسمي ، وإنما

ينظر إلى الظاهرة النفسية على أنها ظاهرة تنبعث عن الإنسان من حيث هو وحدة متكاملة فعالة .

والظاهرة النفسية عنده هي : « كل تغيير يطرأ على أحوال النفس ويكون معبراً عن نشاطها وحيويتها . سواء أكان موضوع هذا التغير دينياً أو دنيوياً » وهو يدرس الظاهرة النفسية الشعورية . أى نشاط الإنسان ككائن حي يشعر أنه حي ويعلم أنه يقوم بنفسه بأمور ليست مادية ولكنها معنوية ، كالتفكير والشعور بالغضب أو السرور أو الألم أو الإقبال على شيء أو الإحجام عنه ، كما ويدرس السلوك الإنساني . بل إنه يبدو باحثاً للسلوك من طراز فريد ، ويظهر أنه يعنى بدراسته أكثر من أى موضوع آخر لأنه التعبير عن الحالات النفسية ، ولكونه أقرب إلى الملاحظة والدراسة .

ولا يقتصر الغزالي على دراسة السلوك الديني أو الأخلاقي ، وإنما يبحث في السلوك على أنه فعالية بغض النظر عن صورته التي يظهر فيها .

وبما أن السلوك مظهر تعبير الفرد عن شخصيته ، لذلك كان مختلفاً عند كل فرد عن الآخر ، فالمؤثر الذي قد يستجيب له إنسان قد لا يستجيب له آخر ، وكذلك الطريقة التي يستجيب لها المؤثر « لأن إدراك النفس إنما يكون مع صفاتها وهيئاتها ، لا منفصلة عنها ، وهيئاتها لا تماثل ولو تماثلت لاشتبه علينا زيد بعمر و » (١)

وهكذا يتناول الغزالي الإنسان في هذا القسم من علم النفس ، كوحدة حية دينامية متطورة لا على أنه إنسان ساكن تحكمه يجمود وإصرار أنواع من القوى والسلطات .

ويبدو في هذا القسم من الدراسة باحثاً سيكولوجياً جديداً ، يستشف أغوار النفس الإنسانية على صورة تقترب مما يفعله علم النفس الحديث حين يدرس الظواهر النفسية . وقد استطاع أن يجمع عدداً كبيراً من الملاحظات حول نشاط النفس من تأملاته وتجاربه الشخصية ، ومن ملاحظاته للآخرين .

(١) الإحياء ٣ : ١٥ .

كما تمكن من تحليل الدوافع والعواطف والانفعالات تحليلاً عميقاً مما أهمله أكثر من سبقه . بالإضافة إلى عناية خاصة بالسلوك . فخرج في دراسته عن أن يكون مجرد ناقل لنظريات اليونان وفلاسفة الإسلام إلى مبتدع ومبتكر لموضوعات نفسية جديدة مع تبويب جديد للوقائع النفسية إلى إدراك وتزوع ووجدان ، ولئن كان القدماء قد تناولوا دراسة نشاط النفس إلى جانب دراستهم لماهيتها إلا أن أحداً منهم لم يسبقه إلى هذا التمييز المحدد بين هذين الموضوعين وطريقة بحثهما .

وقد حددنا حذو الغزالي في هذا التقسيم حين درسنا النفس في بابين .

— جعلنا موضوع الباب الأول دراسة النفس كجوهر .

— كما تركنا للباب الثاني دراسة أحوال القلب أو نشاط النفس .

وإذا كان المحدثون من علماء النفس قد اعتادوا أن يتناولوا دراسة النشاط النفسى موزعاً على فروع مختلفة كعلم نفس الحيوان ، وعلم النفس المرضى . . . فإن دراستنا لنشاط النفس عند الغزالي سيةتصر على ما يسمى حديثاً باسم « علم النفس العام » .

مكان علم النفس بين العلوم الأخرى

حتى تكتمل صورة موضوع علم النفس في أذهاننا لابد من معرفة مكان هذا العلم بين العلوم الأخرى . . . ويدعونا هذا أن نعرض بشكل سريع لتصنيف العلوم عند المتقدمين على الغزالي والتعرف على مكان علم النفس لديهم . . . ثم دراسة رأيه في هذا الموضوع .

وقد كان التصنيف الشائع في الفلسفة اليونانية هو تصنيف أرسطو الذي يقوم على التمييز بين العلوم النظرية والعلوم العملية : وتنقسم العلوم النظرية إلى الرياضيات والطبيعات ، والإلهيات . (ماوراء الطبيعية) .

كما تتفرع العلوم أو الحكمة العملية إلى علم الأخلاق ، وعلم تدبير المنزل وعلم السياسة .

ودراسة النفس عند أرسطو من موضوعات علم الطبيعات ، وإن كانت العلوم العملية تتناول ما يجب أن يعلمه الإنسان كتركيب من نفس وجسم لينال السعادة وليعيش مع الآخرين .

وكانت النفس عند الرواقين تدرس في تصنيف مشابه لأن العلوم عندهم على أربعة أنواع هي :

الرياضيات ، والطبيعات ، والإلهيات ، والأخلاقيات (١) : وعلم النفس من فروع علم الطبيعات .

(١) د . عثمان أمين : الرواقية ص ١٥٠ .

أما جابر بن حيان فقد حاول أن يخرج على هذا التصنيف التقليدي فيميز بين علوم الدنيا وعلوم الدين، وصنف علوم الدنيا إلى شريفة ووضيعة، كما صنف علوم الدين إلى شرعية وعقلية، فن العلوم الشرعية ما هو ظاهر وباطن، أما العلوم العقلية فهي على نوعين: علوم الحروف كعلم الطب والروحانيات، وعلوم المعاني وهي العلوم الفلسفية والإلهية، الأولى منهما تتناول الطبيعة، والثانية تتناول المجردات وقد وضع علم النفس الناطقة بين العلوم الإلهية (١).

أما الكندي فقد تبني التصنيف الأرسطي وذلك في رسالته إلى المعتصم بالله (٢) وقال بالعلوم النظرية والعملية ووضع علم النفس في المرتبة التي وضعها أرسطو من قبل.

وقد حاول الفارابي (٣) أن يقدم أسلوباً جديداً لتصنيف العلوم في رسالته « ما ينبغي أن يقدم قبل تعلم الفلسفة » (٤) فيميز بين العلوم التي تبحث في الشيء العام لجميع الموجودات كالعلم الإلهي أو علم ما وراء الطبيعة، وبين العلوم الجزئية التي تختص ببعض الموجودات مثل علم الطبيعة والهندسة والحساب والطب.

ولكن هذا ليس في الواقع إلا شرحاً لمفهوم العلم النظري والعملي عند أرسطو ولذلك فإننا نجد في رسالة إحصاء العلوم (٥) ما يشبه تصنيف أرسطو مع إضافة علمين جديدين هما علم الفقه وعلم الكلام. فأصبحت العلوم عنده على النحو التالي:

(١) د. زكي نجيب محمود: جابر بن حيان ص ٩٠ وما بعدها.

(٢) رسالة الكندي إلى المعتصم بالله في الفلسفة الأولى، تحقيق د. الأهواني: والكندي: متوفى سنة ٢٥٢ هـ، ٨٦٦ م.

(٣) متوفى سنة ٣٣٩ هـ، ٩٥٠ م.

(٤) الفارابي: الثمرة المرضية ص ٤٩ وما بعدها.

(٥) الفارابي: رسالة إحصاء العلوم، تحقيق د. عثمان أمين.

- ١- علم اللسان وأقسامه
- ٢- علم المنطق
- ٣- علم الرياضيات
- ٤- العلم الطبيعي
- ٥- العلم الإلهي
- ٦- العلم المدني
- ٧- علم الفقه

وكان موضع دراسة النفس في العلم الطبيعي مع شيء من الصلة بالعلم الإلهي الذي يبحث في العقول المفارقة التي لها صلة بالنفس من حيث صدورها عنها ، أو من حيث تلقى الحقائق بواسطتها .

ويتعرض ابن سينا (متوفى سنة ٤٢٨ هـ ، ١٠٣٧ م) لهذا الموضوع في عدة مواضع ، ففي رساله « عيون الحكمة » يتبنى التصنيف الأرسطي تماماً (١) ، أما في منطق المشرقيين (٢) فإنه يصنف العلوم على الوجه التالي :

— علوم جزئية لا يصح أن تجرى أحكامها الدهر كله

— علوم كلية متساوية النسب إلى جميع أجزاء الدهر وهذه هي التي تسمى حكمة ، ويشبه هذا كلام الفارابي في « ما ينبغي أن يقدم قبل تعلم فلسفة أرسطو »

والحكمة تنقسم إلى :

(١) أصول (٢) توابع (٣) فروع

أما الأصول فهي آلة العلم « المنطق » وأما العلم فنقسمه فينتسم إلى عملي ونظري . وغاية العلم النظري الحق ، وأنواعه : العلم الطبيعي ، الذي يدرس الأمور المخالطة للمادة ومنها دراسة النفس ، والعلم الرياضي الذي يبحث في الأمور المخالطة للمادة عموماً لا لمادة معينة . والعلم الإلهي ، وموضوعه المعنويات التي لا تخالط المادة أصلاً ومنها العقول الفعالة . والعلم الكلي ، الذي يخالط المادة أو يتجرد عنها مثل الوحدة والكثرة .

(١) ابن سينا : عيون الحكمة ، د . عبد الرحمن بدوي .

(٢) ابن سينا : منطق المشرقيين : ط . المطبعة السلفية .

في حين أن غاية العلم العمل الخير ، وينقسم إلى ثلاث شعب :
الأخلاق وتتناول ما يجب أن يكون عليه الإنسان في نفسه ، وتدير
المنزل الذي ينظر إلى الإنسان في الأسرة ، والسياسة وهو علم تدير المدينة .
هذا بالإضافة إلى علم خاص يضيفه على علوم أرسطو وهو علم النبوة .
وتكون دراسة النفس من موضوعات الطبيعيات كما رأينا .

أما الغزالي فإنه كعادته يستفيد من آراء المتقدمين ويعطيها صوراً أقرب
إلى الإسلامية ، وقد ورد ترتيب علم النفس عنده على صورتين :

١- الصورة الأولى : أخذ فيها بآراء الفلاسفة في تصنيف العلوم وذلك
في المقاصد والمعارج (١) . فالعلوم عملية ونظرية . . . وهكذا إلى آخر
التصنيف المعروف ، ومكان النفس بين العلوم الطبيعية . ويحتفظ بما يشبه
هذا التصنيف أثناء عرضه للمذاهب الفلاسفة في المنقذ ، إلا أنه حين يتعرض
لانتقادهم يشير إلى أن الحديث عن ماهية النفس وخلودها من موضوعات
العلوم الإلهية (٢) .

٢- الصورة الثانية : وقد فصل فيها بين دراسة النفس كماهية وجوهر ،
وبين دراسة أحوالها وصفاتها . وهذا ما يظهر واضحاً في تصنيفه للعلوم
في « الإحياء » الذي يمثل المرحلة الناضجة من حياته الفكرية وتبدو فيه نزعة
التوفيقية والتأليفية بين مختلف الاتجاهات .

وقد عرض الغزالي لتصنيف العلوم في « الإحياء » في ثلاثة مواضع :
أولاً - أما في الموضع الأول منها (٣) فقد صنف العلوم إلى :
(١) علوم مكاشفة ، يقصد منها كشف المعلوم فقط (٤) .
(ب) علوم معاملة ويعني بها « ما يطلب منه مع الكشف العمل به »

(١) مقدمة المقاصد ، مقدمة المعارج .

(٢) المنقذ : تحقيق د . صليبا وكامل عياد ص ٧٦ وما بعدها .

(٤) الإحياء ١ : ٤

(٣) الإحياء ١ : ٥

وتختص علوم المكاشفة بإدراك ماهيات الأمور والمجردات التي تحتجب عن الحواس ولا تعرف إلا بالكشف ، ومن هذه العلوم العلم بماهية القلب (١).

بينما تنفرع علوم المعاملة إلى :

(١) علوم ظاهر ، تبحث في أعمال الجوارح وهذا ما خصص له كتابي العبادات والعادات .

(ب) علوم باطن ، تدرس أعمال القلوب ، وأحوالها والوارد عليها سواء كانت هذه الأحوال محمودة أو مذمومة ، وقد خصص لها كتابي المهلكات والمنجيات من الإحياء .

ودراسة النفس إذن تشكل موضوعاً مشتركاً بين العلوم النظرية (علوم المكاشفة) وذلك حين ينظر إليها كماهية مجردة ، وبين العلوم العملية (علوم المعاملة) وذلك حين ينظر إلى نشاطها وفعاليتها ؟

ثانياً - وفي موضع آخر من « الإحياء » نجد تصنيف العلوم على النحو التالي (٢) :

(١) العلوم الشرعية (ب) العلوم العقلية

والعلوم الشرعية كلها محمودة ومطلوبة ولكن قد يختلط فيها ما يلتبس أنه ليس شرعياً .

وهذه العلوم على أنواع أربعة :

١ - أصول : تبحث في كتاب الله ، وسنته ، والإجماع ، والآثار .

٢ - فروع : تتناول ما فهم من الأصول من معارف تتسع لها العقول ، مثل الفقه وهو العلم بمصالح الدنيا ، وعلم أحوال القلب وهو العلم بمصالح الآخرة .

٣ - مقدمات : تدرس آلات العلم كاللغة والنحو .

٤ - متممات : إذ أن لكل علم من العلوم السابقة ما يتممها كعلوم انقرآن التي تتمم العلم بكتاب الله وهو من فرع الأصول كما رأينا .

(٢) الإحياء ١ : ٢١ .

(١) الإحياء ٣ : ٣

والملاحظ أن الغزالي هنا لا يعرض لدراسة النفس إلا على أساس نشاطها وأحوالها . ومكان علم النفس هنا بين فروع العلوم الشرعية ، التي قد يلتبس أنها علوم عقلية .

ثالثاً - ويعرض لمثل هذا التصنيف في مكان آخر من «الإحياء» فيقول : إن العلوم شرعية وعقلية .

والعلوم العقلية نوعان : ضرورية ومكتسبة . أما العلوم المكتسبة فتتشعب إلى فرعين : دنيوية ، كعلوم الطب والحساب والهندسة والنجوم . وأخرى ، وتشمل : العلم بالله وصفاته وأفعاله ، والعلم بأحوال القلب .

وهكذا تكون دراسة نشاط النفس هنا في نطاق العلوم الأخروية التي هي قسم من العلوم العقلية .

وقد يظن أن هناك تناقضاً بين هذا التصنيف والتصنيف السابق ، حيث كان محل دراستها بين العلوم الشرعية ، إلا أن هذا الالتباس يزول حين نتذكر أنه قد أشار في تصنيفه السابق إلى وجود علوم قد يلتبس أنها ليست من العلوم الشرعية وذكر منها علم أحوال القلب .

من كل ما عرضناه يمكن أن نستخلص أن دراسة النفس عند الغزالي في كتاباته الأخيرة موزعة على علمين :

أولاً - علم المعاملة الذي يدرس فيه النفس أثناء فعاليتها ونشاطها تحت عنوان « العلم بأحوال القلب » .

ثانياً - علم المكاشفة الذي يدرس فيه النفس على أوهنها جر مجرد ، وعلى أنها أشرف جزء من جواهر الإنسان (١) . تحت عنوان « العلم بحقيقة القلب » . ولا شلق أن هذا يتفق تماماً مع عقلية الغزالي التي تقوم على التأليف بين الآراء والتي يبدو فيها مجسداً في كثير من الأحيان .

(١) الإحياء ٣ : ١٧

طريقة دراسة النفس عند الغزالي

يبدو لنا الغزالي مجدداً في طريقة دراسة النفس كما جدد في موضوعه وتصنيفه ، ففي حين أن الطابع النظري العقلي هو الذي كان يغلب على الدراسات السابقة له ، كانت دراسته تمتاز بالطابع العملي والتحليلي وخاصة في كتاباته الأخيرة .

ومن المعروف أن لكل علم طريقته الخاصة به ، إلى جانب بعض الأسس العامة التي تشترك فيها العلوم جميعاً ، واختلاف طريقة كل علم عن الآخر يرجع بصورة رئيسية لطبيعة الظواهر المدروسة .

فالظواهر الطبيعية مثلاً خارجة عن الإنسان ، ولذلك فإنه يمكن إخضاعها للملاحظة والتجريب ، أما الظواهر النفسية ، فإنها يمكن أن تخضع لطريقة أخرى ، هي طريقة الملاحظة الداخلية لأنها تنبع من الإنسان .

والملاحظة الخارجية ، إما أن تكون عادية تدرس الظواهر كما هي عليه مع التعرف على صفاتها ، ويمكن أن تستعمل لدراسة الظواهر الطبيعية والنفسية أو أن تكون تجريبية ، وهي على نوعين :

تجربة تسعى لتحقيق فرض معين في شروط معينة محضرة ، وهذا ما يطبق غالباً في العلوم الطبيعية .

وتجربة مجازية ، تعتمد على مجرد إثارة حادثة معينة لدراستها ، وقد أخذت هذه الطريقة تدخل في ميدان علم النفس ، على نطاق واسع .

أما الملاحظة الداخلية ، وهي إحدى الطرق الخاصة بعلم النفس ، فإنها تعتمد على ملاحظة الإنسان لنفسه . وهي إما أن تكون عادية لا تستهدف

دراسة ما أو أن تكون انعكاس الشعور على نفسه انعكاساً مباشراً مقصوداً للتعرف على ما يجرى داخل النفس لدراسته (١) .

بعد هذا العرض الموجز لطرائق علم النفس نتساءل ما هو منهج الغزالي في دراسة النفس.

لقد أدخل الغزالي على طريقة الدراسة في علم النفس تعديلات كثيرة ، وقد لاحظ هذا الأمر عدد من الذين كتبوا عن الغزالي من المسلمين والمستشرقين (٢) ولكن إشاراتهم إلى هذا الموضوع كانت قصيرة وسريعة. ولكي نعلم مقدار الجديد في طريقة الغزالي ، فإنه يبدو من الضروري أن ننظر إلى ما تناوله من مواضيع النفس ، لنرى هل هي مما يدخل في دراسة ماهية النفس في نطاق علوم المكاشفة ، أو أنه مما يدخل في بحث أحوالها تحت عنوان علوم المعاملة .

أما في دراسته للنفس على أنها جوهر فقد سلك طريق الفلاسفة ولكنه أضاف إليه ضرورة الاعتماد على الكشف والتجربة الدوقية التي لا بد منها للتعرف على وجود النفس وحيثيتها وما يتعلق بماهيتها عموماً .

أولاً - التأمل الباطني :

وتبدو أهمية هذه الطريقة في كل من فرعي علم النفس . وأما بالنسبة لدراسة أعمال النفس فقد أوجد أساليب جديدة تقوم على شيء من الموضوعية النسبية ، وعلى التأمل الباطني ، وملاحظة سلوك الآخرين وتحليله ، وتحليل الظواهر النفسية المختلفة .

فإثبات وجود النفس مثلاً من الحقائق التي لا سبيل إليها ، بطريق العلم فقط بل لا بد فيه من الذوق الذي يبدو هنا كنوع من التأمل الباطني العميق ،

(١) H. Hoffding Esquisse d'une Psy. fondée sur L'expérience, ch. L. 1.

(٢) حيدر بامات : مجالي الإسلام ص ٢٥٩ .

والنفس كماهية تدرك من داخل الإنسان لا من خارجه ، وهي من المسائل التي يعانها الإنسان معاناة ويشعر بها عن طريق التجربة الذاتية ، ثم يتأمل هذه التجربة ، ونلاحظ هنا مدى تشابه الحدس البرغسوني ، مع التجربة الدينية عند الغزالي التي تبدو كتجربة عميقة لا تقتصر على الخبرة الحسية (١) .

ولقد كانت التجربة التي مر بها الغزالي عميقة وعنيفة . إذ لم يزل يتردد بين جواذب شهوات الدنيا ودواعي الآخرة قريباً من ستة أشهر ، وأقفل على لسانه حتى اعتقل عن التدريس ، « وحتى أوقعت العقلة في اللسان حزناً في القلب ، بطلت معه قوة الهضم أو مراعاة الطعام والشراب حتى قطع الأطباء طمعهم من العلاج وقالوا هذا أمر نزل بالقلب ومنه سرى إلى المزاج فلا سبيل إليه بالعلاج إلا « بأن يتروح السر عن الهم الملهم » (٢) .

إن مثل هذه التجربة أساسية في إثبات وجود النفس ، والوصول إلى ماهيات الأمور ، لأن الجهد الذي نبذله للتغلب على ما يقيمه العالم من عقبات في سبيلنا يشحذ بصيرتنا ، فنتيحاً للتعلم فيما دق من الأمور التي لم يصل إليها العقل ، بالإضافة إلى أن التجربة الذاتية تمد في آفاق الحياة وتزيدها خصباً وغنى .

وتبدو طريقة التأمل أكثر ضرورة في دراسة أحوال النفس وظواهرها ، ويبين الغزالي أهميتها بالحديث عن نفسه فيقول « ثم لاحظت أحوالي فإذا أنا منغمس في العلائق وقد أهدقت بي من الجوانب ، ولاحظت أعمالي وأحسنها التدريس فإذا أنا فيها مقبل على علوم غير مهمة ولا نافعة . . ثم تفكرت في نيتي في التدريس فإذا هي غير خالصة لوجه الله تعالى ، بل باعها ومحركها طلب الجاه وانتشار الصيت » (٣) .

(١) المنقذ ، ص ٩٠ تحقيق صليبا وعباد ، محاضرات الدكتور عثمان أمين لطلبة الماجستير عام ١٩٦٠ .

(٢) المنقذ ، ص ١٠٠

(٣) المنقذ ، ص ١٠٣

ثم إن عملية مجاهدة النفس ورياضتها ومعرفة عيوبها إنما تعتمد في الأساس على التأمل الباطني للتعرف على أحوال النفس وشواغلها .

ونستطيع أن نلاحظ أثر اعتماده على التأمل في دراسة الظواهر النفسية من فترة العزلة الطويلة التي استمرت أعواماً عشرة قضاها متأملاً دارساً (١)، كما تظهر من قدرته العظيمة على التحليل ، فالسبب الرئيسي من وراء ذلك هو اعتماد الغزالي على تأمل سلوكه ومقارنته مع سلوك الآخرين .

ثانياً - ملاحظة سلوك الآخرين :

وقد كان الغزالي دقيق الملاحظة لسلوك الناس؛ وقد أشار إلى هذه الطريقة وخاصة ملاحظته للمنحرفين من الأفراد فقال : « فإني تتبعت مدة آحاد الخلق أسأل من يقصر منهم في متابعة الشرع وأسأله عن شبهته وأبحث عقيدته وسره » (٢) .

وتبين أهمية هذا المنهج من الأمثلة الكثيرة في « الإحياء » . ومنها أنه حين عرض لعيوب النفس . وأشار إلى الطريقة التي تعرف بها . ذكر وسائل متعددة كلها تعود إلى دراسة سلوك الآخرين . فعرفة هذه العيوب يتم إما عن طريق شيخ يتلمذ عليه المرء ، أو صديق ينبه إليها أو عدو ينتقده فيها ، أو بمخالطة الناس والتعرف على نقائصهم وقياسها على عيوبه (٣) .

ثالثاً - التحليل النفسي :

وقد كان الغزالي بارعاً في تحليل النفس ونشاطها ولا نطن أحداً من القدماء سبقه إلى هذا . ويشمل هذا التحليل :

(أ) تحليل السلوك الفردي للإنسان .

(ب) تحليل الوظائف النفسية

(١) لمناقشة موضوع عزلة الغزالي انظر سيرة الغزالي ص ٢٥

(٢) المنقذ ، ص ٤٦

(٣) باب الصلاة ، الكتاب الأول من « الإحياء » والثالث ص ٢٥

وفي « الإحياء » أمثلة كثيرة عن هذا الأسلوب مطبقاً على كلا النوعين .
من هذه الأمثلة تفصيله للمعاني الباطنة أثناء الصلاة ، التي تتمثل في
حضور القلب ، والهمم والتعظيم ، والهيبة ، والرجاء ؛ ثم ذكر الدواء النفسى
الناجع في تحقيق هذه المعاني من حضور للقلب ودفع للخواطر (١) .
ومنها تمييزه بين أنواع الخواطر المختلفة ، وتفصيل خواطر الرياء وكيف
تدفع (٢) .

ومنها تفصيله لصراع بواعث الشهوات مع بواعث المثل العليا وكيف
أنها قد تتساوى في القوة وقد تختلف ، وشرحه كيف يتغلب أحدها على الآخر .
ونضيف إلى ذلك بياظه لكيفية حضور الوسوس وتسلطها على القلب
أثناء الذكر وسننقل هنا النص كما أورده الغزالي لطرافته ولأهميته في الدلالة
على ما أشرنا إليه من ملاحظة سلوك الآخرين .

قال : « اعلم أن العلماء المراقبين للقلوب ، الناظرين في صفاتها وعجائبها ،
اختلفوا في هذه المسألة على خمس فرق :

الفرقة الأولى قالت : لا ينعدم أصله ولكن يجرى مجرى القلب ولا يكون
له أثر لأن القلب إذا صار مستوعباً بالذكر كان
محبوباً عن التأثير بالوسوسة كالمشغول بالهم فإنه قد يكلم
ولا يفهم وإن كان الصوت يمر على سمعه .

وقال آخرون : لا تسقط الوسوسة ولا أثرها ولكن تسقط غلبتها للقلب
فكأنه يوسوس من بعد وعلى ضعف .

وقالت فرقة : ينعدم عند الذكر في لحظة وينعدم الذكر في لحظة ويتعاقبان
في أزمنة متقاربة .

(٢) الإحياء ٤ : ٣٦٨

(١) الإحياء ٣ : ٣٠٦

وقالت فرقة : الوسوسة والذكر يتساوقان في الدوام على القلب تساوقاً
لا ينقطع وكما أن الإنسان قد يرى بعينه شيئين في حالة
واحدة فكذلك القلب قد يكون مجرى لشيئين . . . » :
ثم يقول : «الصحيح عندنا أن كل هذه الأقوال صحيحة ولكنها كلها
قاصرة عن الإحاطة بأصناف الوسواس ، وإنما نظر كل واحد منهم إلى
صنف واحد من الوسواس فأخبر عنه » .
ويمكن أن نستخلص من هذا المثال أيضاً بعض الإشارات إلى ما يسمى
بهامش الشعور وما يكون فيه من خواطر وأفكار (١) .
ويتبين لنا من هذا العرض السريع لطريقة دراسة النفس عند الغزالي
مقدار تجديده في هذه المناهج ومقدار ما أغنى ميدان البحوث النفسية بها .

مصادر دراسة النفس

لقد كان الغزالي من الأشخاص القلائل الذين استطاعوا أن يلموا بثقافات عصرهم المختلفة ، وينمذوا منها فائدة واعية في دراساتهم وبحوثهم ، وقد أشرنا إلى هذا الموضوع في مقدمتنا لكتاب سيرة الغزالي ، ولذلك فإننا لن نعرض هنا إلا لمصادر دراسة النفس خاصة .

ونستطيع أن نرجع هذه المصادر إلى نوعين :

— المصدر العام : وهو يتمثل بمختلف الثقافات والنظريات التي تأثر بها الغزالي في موضوع النفس .

— المصدر الخاص : ونعني به ما أفاده الغزالي من تأملاته وتجاربه الشخصية ودراسته للآخرين .

المصدر العام : وهو يعتمد على :

(١) القرآن والحديث :

للقرآن والحديث أثرهما على الغزالي سواء أثناء دراسته للنفس كجوهر ، أو حينما غرض لها أثناء نشاطها . وهو يحاول أن يلبس الأصول اليونانية في النفس رداء إسلامياً وذلك حين يتحدث عن جوهر النفس ، وقد كان يوفق أحياناً إلى إيجاد نوع من الانسجام بين النظريات الفلسفية في هذا الخصوص وبين الإسلام ، مثال ذلك : أنه حين تعرض لجوهرية النفس وبين رأيه في أنها عنصر روحي ، استطاع أن يلتقي على نظريات أفلاطون وأفلوطين لباساً إسلامياً لأنها لم تكن تخالف الإسلام في هذه الناحية في رأيه .

غير أن التوفيق في إيجاد هذا الانسجام كان بجانبه أحياناً كثيرة . ونستطيع أن نضرب مثلاً على ذلك بمحاولته التوفيق بين مجموعة من الآيات والأحاديث وبين نظرية الفيض الإسكندرانية . وكذلك تفسيره آية النور « الله نور

السموات والأرض...» (١) تفسيراً معيناً للبرهنة على أن العقل على مراتب أربعة مما سنعرض له أثناء بحثنا .

ويبدو أثر هذا المصدر بشكل أقوى حينما يبحث النفس في نطاق علم المعاملة الذي يتعلق بعلم الباطن ، أى علم الأخلاق الحمودة والمذمومة في النفس ، وعلم أحوال القلب ، وأنواع النشاط النفسى ، وقد ظهر في هذا النوع من دراسة النفس أقرب إلى روح الإسلام كما وضح أنه يملك ذخيرة ضخمة من هذا المصدر استطاعت أن تفي بجميع المواضيع التي عرض لها في هذا القسم ، وإن نظرة سريعة على « الإحياء » والكتب التي تدور في فلكه تلخيصاً أو تفصيلاً لتعطينا فكرة واضحة عن هذا الذي نقول .

(ب) المصدر النصراني :

وقد كان الغزالي يستشهد بأقوال المسيح في مناسبات كثيرة ، وخاصة في كتاب الإحياء ، كما أنه كان كثيراً ما يردد الحوادث والمحاورات التي كانت تجري بين المسيح وحوارييه (٢) .

وقد ألح على مجاهدة النفس ورياضتها فظهر وكأنه يدعو إلى الرهبة والعزلة أو يقول بفكرة الخطيئة المسيحية ، مما دعا البعض إلى النظر إليه كرجل أخلاق مسيحي (٣) .

والحقيقة أن الغزالي لم ينصح بالرهبة وإنما أمر بالتقوى ، وفرق بينها وبين الرهبة ، ثم إن طريقة المجاهدة التي شرحها الغزالي والتي دعا فيها إلى تصعيد الغرائز وإعلائها ، لا تتفق تماماً مع سبيل الرهبة التي تنادى بكبت الشهوة والغرائز .

(١) آية « الله نور السموات والأرض ، مثل نوره كشكاة .. » (النور : ٣٥) استعملها أكثر فلاسفة الإسلام للدلالة على العقول النظرية الأربعة : الهولاني والممكن وبالفعل والمستفاد .

(٢) عبد الكريم العثمان : سيرة الغزالي ، ص ٢٩ وما بعدها .

(٣) A.J. Wensinck : La pensée de Ghazzali P. 199.

ثم إننا لا نستطيع أن ننكر أن في الإسلام نفسه نزعة إلى التمسك والزهد، وأن الأخلاق منها كان مصدرها توصي بكبح الغرائز وتركيتها وترويضها .

(ج) المصدر الصوفي :

ويشمل دراسات رجال الصوفية من أمثال أبي طالب المكي والمحاسبي والجنيد ، وكل ما تأثر به هؤلاء من ثقافة يونانية وفارسية وهندية .

وقد أخذ عن هذا المصدر فكرة النفوس الثلاثة : الأمانة واللؤامة والمطمئنة . كما استفاد منه فيما عرض له أثناء إثبات وجود النفس ، من أن هذا الإثبات حدسي وإلهامي أكثر منه عقلي . كما يبدو أثره عليه في قدرته الفذة على تحليل النفس البشرية ، والاهتمام بالجانب العملي من الحياة النفسية ، إذ لا شك أن في مؤلفات الصوفية دراسة عميقة لأغوار المعارف النفسية ، فقد كان الصوفية علماء نفس وأصحاب صلة بين القديم والحديث : التقديم الذي عرفه الفرس والروم والهنود والمصريون ، والحديث الذي ابتكره المسلمون .

وظهر الفرق واضحاً بين دراساتهم ودراسات الفلاسفة ؛ فقد كان هؤلاء يحللون النفس في حدود المنطق والعقل ، بينما كان الصوفية يزدون على ذلك بأن يربطوا العقلية المجردة بالعقلية الدينية، وإذا كان الوازع عند الفلاسفة هو العقل ، فإن الوازع عند الصوفية هو العقل والوجدان ، وهذا ما دعا إلى اهتمامهم البالغ بالدراسة النفسية التحليلية وعنايتهم بالنية والسلوك . وقد أشار الغزالي إلى صلته بدراسات أبي طالب والمحاسبي اللذين هيئا له مجموعة من الآثار الصوفية ، ولكنه فاق كل من سبقه منهم في حسن العرض وسعة الأفق ودقة التحليل بالإضافة إلى ربطه للتصوف بالمصدر الفلسفي . ويبدو هذا الأثر خاصة فيما كتبه أثناء العزلة أو بعدها « كالأحياء » و « كيمياء السعادة » و « معراج السالكين » و « مشكاة الأنوار » ، و « الرسالة الدنية » ، و « الأربعين في أصول الدين » (١) .

(١) عبد الكريم العثمان ، المرجع السابق ، المقدمة .

ولاشك أنه كان يعتمد على هذه الأسس الصوفية والإسكندرانية في التأكيد على طريق الكشف من أجل الوصول إلى المعرفة ، وكذلك في دعوته إلى سلوك طريق مجاهدة النفس ورياضتها .

ويجب ألا تنسى أن الغزالي لم يكن بعيداً كل البعد عن الصوفية . فقد كان صوفي النشأة والتربية والتفكير فقد تربى في بيت صوفي وسلك مسلك الصوفية مع الفارمدي منذ مطلع شبابه وكانت كتاباته يظهر عليها الطابع الصوفي منذ البداية وإن كان هذا الطابع يغلب في كتبه الأخيرة خاصة . ويظهر أثر الصوفية واضحاً عليه حينما يتناول النفس في علم المعاملة ونشاطها المحمود والمذموم ، والوسائل المختلفة لعلاج أدواء النفس ، وتصعيد الدوافع المختلفة ، والأخذ بالفضائل النفسية (١) .

(د) المصدر الكلامي والفلسفي :

لم يكن الغزالي على وفاق دائم مع المتكلمين ، فقد انتقد طريقتهم في البحث بصورة عامة . وأما في النفس ، فإنه لم يجد لديهم ما يوافق اعتقاده بجوهر النفس الروحاني . إذ كان أغلبهم يميل إلى القول بماديتها ، إلا أنه استفاد من أستاذه الجويني ، الذي كان أقرب إلى القول بروحانية النفس .

أما بالنسبة للفلاسفة فقد كانت الحرب بينه وبينهم مستمرة ولكن هذا لم يمنع الغزالي من أن يقتبس كثيراً من آرائهم ، وقل أن يخلو كتاب من كتبه

(١) فيما يتعلق بمؤلفات الغزالي وترتيبها الزمني ينظر : عبد الرحمن بدوي ، مؤلفات الغزالي ، و :

M. Boyges, Essai De Chronologie Des Oeuvres de Al-Ghazzali

وكتابنا « سيرة الغزالي » فقد ناقشنا هذا الموضوع في مقدمته ، وسجلنا في ملحق أهم كتبه المطبوعة والمخطوطة مع ترتيب زمني لجميع كتبه بالإضافة إلى أن النصوص التي أوردناها عن حياة الغزالي الشخصية والعامة والتي كتبها معاصرون له أو متأخرون عنه تضمنت ثباتاً كاملاً بجميع كتبه تقريباً ، مع أكثر المناقشات التي دارت حول صحة هذه الكتب .

من آثار الفلاسفة ، حتى قال عنه ابن العربي : « شيخنا أبو حامد بلع
الفلاسفة وأراد أن يتقيأهم فما استطاع » (١) .

وقد اتفق الغزالي في كثير من آرائه مع عدد من فلاسفة اليونان والإسلام .
والظاهر أنه عرف فلاسفة اليونان عن طريق ابن سينا خاصة ، لأنه ينقل
فصولاً كاملة عن النفس من كتابه « النجاة » .

وعلى كل ، فإن تعريف الغزالي للنفس يشبه تعريف أرسطو وابن سينا
من بعده مع شيء من التوضيح والتفصيل ، ومع إملاء مضمون التعريف
بما يدل على روحانية النفس حتى لا يقع بشبهة القول بفناء النفس أثناء حديثه
عن مصير النفس كما حدث لابن رشد من بعده .

أما بالنسبة لأنواع النفس فإنه استفاد من آراء أفلاطون وأرسطو ،
فجزج بين التقسيم الأرسطي والتقسيم الأفلاطوني ، فالنفس عنده نباتية
وحوانية وإنسانية وهي في نفس الوقت شهوانية وغضبية وعاقلة ، ويبدو
لنا أنه يقول بالتطابق بين هذين التصنيفين كما سنرى .

كما أنه أخذ برأي أرسطو وابن سينا في وحدة النفس مخالفاً أفلاطون
الذي كان يميل إلى القول بتجزئتها .

وقوى النفس عنده محركة ومدركة ، والمحركة باعثة وفاعلة .
والمدركة إما أن تدرك من الباطن أو من الخارج . وقوى النفس الناطقة
عملية ونظرية ، والنظرية على مراتب أربع وهي : المرتبة الهيولانية ،
والممكنة ، وبالفعل ، والمستفاد . وقد سبقه إلى هذا كما يلاحظ ، ابن سينا
معتمداً على أرسطو ونظريته في النفس والإدراك والحركة .

وقد حذا الغزالي حذو ابن سينا وأرسطو من قبله في القول بحدوث
النفس معارضاً أفلاطون ومن تابعه من الذين قالوا بقدمها . وإن كان يبدو

(١) هو أبو بكر محمد بن عبد الله المعروف بابن العربي الأندلسي ، درس على
الغزالي ببغداد وتوفي سنة ٤٥٣ هـ . وما أثبتناه من كلامه هنا منقول عن مخطوط للمحافظ
الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ . وقد أوردناه في كتابنا المذكور آنفاً من ص ٧٠-٨٧

عليه حين يشرح طريقة حدوث النفس أنه أقرب إلى القول بما يشبه قدم النفس أو أسبقيتها على الجسم في الحدوث .

وتأثر خطى أفلاطون وابن سينا في القول بخلود النفس وجوهريتها ، وعلاقتها العرضية بالجسم ، على عكس أرسطو الذي كان يذهب إلى القول بالعلاقة الذاتية أو الجوهرية بينهما ، على اعتبار أن النفس صورة الجسد .

ويتفق مع أفلاطون في الإدراك ونظرية التذكر ، والمثل ، وفكرته عن العالم الروحاني والجسماني . وتطهير النفس ، وتغليب طريقة الإلهام والكشف على طريق التجريد بالحواس والعقل كما كان يقول أرسطو ، وابن سينا أول حياته .

وقد استعمل الغزالي كثيراً من ألفاظ الأفلاطونية المحدثه ومصطلحاتها مثل علوم المعاملة والمكاشفة ، وعين القلب ، والإنسان عالم أصغر . ويظهر ذلك واضحاً في المشكاة ، والرسالة اللدنية ، وفصل الفرق بين الإلهام والاعتبار من كتاب « الإحياء » .

وقد ألح البعض على أن الغزالي اقتبس كثيراً من آراء مسكويه وخاصة فيما يتعلق بالنفس من حيث كونها أساساً للأخلاق ، ويبدو لنا أن الغزالي استفاد حقيقة من تهذيب الأخلاق لمسكويه غير أن المفكرين مختلفان من حيث النزعة العامة للتفكير ، فنزعة الغزالي في التفكير دينية يغلب عليها طريق الإلهام ، بينما يميل مسكويه إلى الاعتماد كلية على العقل والتعاليم الفلسفية وإن لم يغفل الشرع ظاهراً ، بالإضافة إلى أن بحوث مسكويه لا تقاس أبداً بأبحاث الغزالي الغنية بالتحليل النفسي ، وملاحظة السلوك ، وكثرة الاعتماد على التجارب .

والغزالي يستفيد من الفلاسفة بما يتفق مع الإسلام أو فهمه له على الأقل ، مثله في ذلك مثل أي صاحب رأي يريد أن يدعم رأيه عن أي سبيل ، وهو لم ينكر عليهم فيما يتعلق بموضوع النفس إلا اكتفاءهم بالبراهين العقلية للدلالة على روحانيتها .

ويبقى بين الغزالي وغيره من الفلاسفة فرق كبير ، ذلك لأن أغلبهم يبحث في النفس من الناحية النظرية ولا يهتمهم غير اقناع العقل ، بينما يعتمد الغزالي على الدراسة العملية إلى جانب بحوثه النظرية ويهتم بالعاطفة ويسوق الشواهد والأمثال بأسلوب يحرك القلوب ، فقارئ كتب الفلاسفة يخرج عالماً ، بينما يخرج قارئ كتب الغزالي عالماً ومهتدياً :

ولابد من الإشارة هنا إلى أننا عندما نتعرض لدراسة ظاهرة التأثير الفكري واقتباس الآراء يجب أن لا ننسى أمور أهمها :

- ١ - وحدة الفكر البشري في المواضيع الميتافيزيقية كالأصل والمصير والمثل العليا ، ولاعجب إذا اتخذ العقل أثناء دراستها طرقاً متشابهة .
- ٢ - وحدة الفكر الديني - والأديان السماوية خاصة- لأنها في أصولها ومنابعها الرئيسية واحدة ، فهي تصدر عن الله ، وقد أراد الله لكل رسالة أن تكون مكملة للأخرى ، وقد شهد العالم من الرسل العدد الكبير قبل موسى وعيسى ومحمد ، ولاشك أن مانادوا به من أفكار قد تركت أثرها في الضمير الإنساني ، فلاعجب إذا وجدنا اتفاقاً في بعض الآراء بين مفكرى الإسلام والفلاسفة منهم خاصة ، وبين اليهودية أو النصرانية أو بعض المذاهب الأخرى التي يظن أن أصحابها لم يكونوا بعيدين عن التأثير الديني السماوي ، ولايصح أن ننظر إلى هذا الأمر من زاوية ضيقة أى مؤثر ومتأثر ، وإنما يجب أن نتناول الموضوع برحابة صدر ومرونة فكر ، وقد أشار الغزالي في منقذه إلى أن كثيراً من آراء الفلاسفة أخذت عن الأنبياء القدماء (١) .

- ٣ - وهنا ندرك سر اتفاق الغزالي مع كثير من فلاسفة الأفلاطونية المحدثه حين حديثه عن النفس ، فقد كانت المؤثرات المتبادلة بين هذه الفلسفة وبين النصرانية واضحة كما نعلم .

- ٤ - أن كلا منا في دراسته لأى موضوع ميتافيزيقي يحاول أن يستفيد مما سبقه من تيارات فكرية ليدعم عقيدته الخاصة ، وهذا ما نلاحظه على الغزالي وغيره حين يقترب بالفكر أو العاطفة من فلسفة دون أخرى .

(١) المنتقد : تحقيق عياد وصليبا ، ص ٨٣

المصدر الخاص :

ويتمثل في تجارب الغزالي وملاحظة الآخرين . وقد أشرنا إلى هذا المصدر أثناء حديثنا عن منهج الغزالي في دراسة علم النفس .

ملاحظة هامة : ونحب أن نشير بهذه المناسبة إلى أن الغزالي ألف نوعين من الكتب وأنه يعرض في هذه الكتب آراء قد تبدو متناقضة (١) بحسب ورودها في نوع دون آخر .

وقد ألف النوع الأول من الكتب للعامة ، الذين يستند إيمانهم على الخبر ، وهو لا يصرح لهم فيها بالحقيقة كلها ، بل بالقدر الذي يطبقونه والمقدار الذي يرى أن الشرع كلفهم به معتمداً على مجموعة من الآيات والأحاديث الواردة في هذا المعنى ، مثل « ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هي أحسن » (النحل : ١٢٥) « خاطبوا الناس على قدر عقولهم ، أتحبون أن يكذب الله ورسوله » وهو يشير إلى هذا المعنى في الإحياء ، والميزان ، والرسالة اللدنية ، ومشكاة الأنوار .

ولا يميز الغزالي بين المتكلمين والعامة في هذا الخصوص إلا في اعتماد المتكلمين على الاستنباط بطريق العقل ، وقد ألف لهم كتباً خاصة .

وقد ذكر الغزالي في كتبه للعامة كل ما يتعلق بنشاط النفس وأخلاقها . وما يجب أن تكون عليه حتى تنال السعادة الدنيوية والأخروية ، وهذا ما يتفق مع الغاية من تحريره لهذه الكتب أى بيان ما كلفهم به الشرع - « لأن علم المعاملة يفتقر إلى معرفة صفات النفس وأحوالها ولا ينتج إلى ذكر حقيقتها » (٢) .

أما النوع الثانى من الكتب فقد ألفها للخاصة ، وهم البارفون الذين

(١) ابن طفيل : حى بن يقطان ص ٨ ، دكتور عثمان أمين : محاولات فلسفية ص ١٤٦

(٢) الإحياء ٣ : ٢

يشهدون الحق دون حجاب . وكشف لهم فيها عن الحقيقة كلها بعد أن وضع لقراءتها شروطاً أهمها :

— اتقان علم الظاهر .

— التخلي عن حظوظ الدنيا .

— الاستقامة على سواء السبيل .

— الإعراض عن كل غاية إلا طلب الحق .

— إمتلاك قدر معين من الفطنة والذكاء والقريحة النافذة والفهم الصحيح .

وقد أشار إلى هذه الكتب وشروط قراءتها في جواهر القرآن ، والأربعين في أصول الدين . ومقدمة معارج القدس .

وذكر الغزالي في هذه الكتب كل ما يتعلق بالنفس كجوهر مجرد ، وأشار إلى براهينه على وجودها وروحانيتها وخلودها .

وهكذا فإنك لن تجد في الإحياء مثلاً وهو كتاب ألفه للعامة كل الحقيقة وإنما فيه ما يتناسب مع عموم الناس من علم المعاملة ، وكثيراً ما يتوقف فيه عن شرح حقيقة بعض الأمور مكثفاً بالإشارة إلى أن هذا ليس قصد هذا الكتاب وإنما هو من موضوع علم الم Kashفة .

ولا نرى في هذا ما يرى البعض من أنه نوع من التناقض ، وإنما نرى أن السبب في ذلك أن لكل إنسان في نظر الغزالي — كما أشار في الميزان — ثلاثة أنواع من الآراء :

— رأى يشارك فيه الجمهور .

— ورأى يكون بحسب ما يخاطب به كل سائل .

— ورأى يكون بين الإنسان وبين نفسه .

فالحقيقة لا تتغير وإن كان أسلوب عرضها يختلف بحسب الفئة التي يخاطبها الإنسان .

ونشير أخيراً إلى نزعة الغزالي للتوفيق والتأنيف بين مختلف الآراء ؛ النزعة التي تبدو في محارسته التزاوي طيود وسطى بين الآراء المتنازعة ، والتي

عبر عنها في أول كتاب الإحياء إذ أشار إلى أنه ليس في هذا الكتاب ما لم يأت به السابقون ولكنه يمتاز عليهم بأمر خمسة :

١ - حل ماعقدوه وكشف ما أغفلوه .

٢ - ترتيب ما بددوه ونظم ما فرقوه .

٣ - إيجاز ما طولوه وضبط ما قرروه .

٤ - حذف ما كرروه وإثبات ما حرروه .

٥ - تحقيق أمور غامضة اعتاصت على الأفهام لم يتعرض لها في الكتب أصلاً (١) .

وقد تهيأت له هذه النزعة بسبب ثقافته الغزيرة ، وحياته التأملية ، وسرى آثارها في كثير من الآراء التي تبناها عن النفس .

ومع كل ما تعرض له الغزالي من أجل هذه النزعة من حملات من الفلاسفة ، والصوفية ، ورجال الحديث والأثر (٢) إلا أنه قد استطاع أن يترك أثره على كثير من اتجاهات الدراسة في عصره .

فبالنسبة للصوفية ، استطاع أن يعدل كثيراً من الآراء المتطرفة : كالاتحاد ، والخلول ، والفناء ، بحيث أعاد للصوفية احتراماً كادت أن تفقده .

وفي علم الكلام استطاع الغزالي أن يبسط كثيراً من أفكاره ، وإن بقي في نظره علماً لا يني بحاجة الحقيقة كما أشار إلى ذلك في المنقذ .

وفي الأصول والعقائد قدم كتباً انتزعت الصدارة لسماحتها ويسرها . ثم أنه استطاع أن ينفذ بالفلسفة إلى العامة عن طريق تبسيطها وإضفاء الشكل الإسلامي عليها .

هذا بالإضافة إلى أنه منع التضارب بين الفلسفة والدين بإعطاء كل من العقل والكشف حدوده وميدانه .

(١) الإحياء ٣ : ٤٣ ، ١ : ٤ والمشكاة ٣٥

(٢) وقد جمع الحافظ الذهبي هذا في سير أعلام النبلاء . وأثبتناه في كتابنا السالف ورد عليه السبكي ، صاحب طبقات الشافعية الذي أثبتنا قوله أيضاً في الكتاب المذكور ص ١٠٩ - ١٣٣ :

الباب الأول

حقيقة النفس ..

من البدء .. الى النهاية ..

تمهيد

قلنا إن الغزالي تناول دراسة النفس على صورتين مختلفتين :

فقد درسها كجوهر مجرد قائم بذاته .

كما درس أحوالها وأفعالها .

ولقد خصصنا هذا الباب لما يتعلق ببحوث النفس حسب المفهوم الأول.

ويدخل أغلب هذه الدراسة في ميدان علم الم Kashفة ، ولا يعني ذلك أن طريقة دراسة هذه المواضيع لا تكون إلا بالكشف والإلهام ، وإنما نعني أننا لا يمكننا أن ننتهي إلى وجه الحق في هذه المواضيع ما لم تساهم التجليات والأنوار التي تقذف في قلب الإنسان من التوصل إليها .

ويقصد الغزالي من إلحاق هذا النوع من الدراسة بعلم الم Kashفة أن يبتعد بها عن أنظار العامة ، وأن يقصر تناولها على فئة محدودة من الباحثين ، الذين تتوفر فيهم شروط معينة سبق أن أشرنا إليها .

وتبدو على الغزالي في هذا الباب نزعة التقليد ، ومحاولة التوفيق والتأليف بين مختلف آراء السابقين وإضفاء الثوب الإسلامي على ذلك كله .

الفصل الأول

تعريف النفس ..

في القرآن .. والحديث .. والفلسفة ..

عرض تاريخي لتعريف النفس

لقد كانت مصار النفس عند الغزالي متعددة كما ذكرنا ، وكان تأثير عدد من الفلاسفة واضحاً عليه ، ولكنه لم يتأثر في تعريف النفس بأحد من هؤلاء كما تأثر بأرسطو مع التعديل الذي أجراه فيه بحيث ينسجم مع نظريته إلى طبيعة النفس الروحانية. ولم يكن الغزالي أول من ذهب إلى ذلك ، فقد تأثر خطي ابن سينا خاصة وخطي من سبقه من فلاسفة الإسلام كالكندي . والفارابي . وسنرى كيف أن الغزالي يستعمل ألفاظاً مشابهة للألفاظ التي يستعملها ابن سينا مع تميزه بطريقته الخاصة في التوضيح والتبويب وانتقاء الألفاظ .

وسبب اتفاق الغزالي مع الفلاسفة في هذا الموضوع أنه لا يأخذ عليهم شيئاً مما ينكره الشرع بالنسبة للنفس . وإنما يعترض على ادعائهم بأن العقل وحده دون تأييد من الشرع يستطيع البرهنة على كون النفس جوهرًا قائمًا بذاته (١) .

ويبدو لنا أن أهم الأسباب التي جعلت فلاسفة الإسلام ومنهم الغزالي لا يرون مانعاً من الاقتداء بأرسطو في تعريف النفس ، أن المصادر الدينية عندهم لم تلزمهم بتعريف محدد لها . فالقرآن ولو أنه استخدم لفظ النفس إلا أنه لم يعرفها ، وكذلك ورد لفظ النفس في الحديث دون أن يعرفها ، وإننا لنذهب ، إلى أن كلمة النفس لم تستعمل فيهما في أى معنى من المعاني التي اصطلاح عليها علماء الكلام والصوفية والفلاسفة من المسلمين . ومعنى ذلك أن الباب لتعريف النفس ترك مفتوحاً لكل من يريد ذلك . ومن الأسباب التي من أوجها تأثر أكثر فلاسفة الإسلام بتعريف أرسطو

(١) ابن رشد : تهافت التهافت ، طبعة بويج ص ٥٤٦ :

للنفس أنه كان أول فيلسوف يوناني يقدم لها تعريفاً محدداً واضحاً ولا يتعارض مع الدين .

يرى أرسطو أن النفس (١) « كمال أول (٢) لجسم طبيعي (٣) آلى (٤) ذى حياة بالقوة (٥) ويعتمد تعريفه على نظريته في الطبيعة — وهي تفرق بين مادة الشيء وصورته — وعلى تصوره للعالم والحركة فيه .

وللصورة كمال المادة (٦) وغايتها ، لأنها هي التي تحدد المادة ، وتخلع عليها كياناً خاصاً ، وما دامت النفس صورة لجسم طبيعي ، فالمادة هنا لا تنفصل أبداً عن الصورة طبقاً لمذهب أرسطو في أنه لا مادة بغير صورة ، وهما معاً يكونان جوهرأ واحداً هو الكائن الحى ومنه الإنسان ، وكما لا يمكن فصل التمثال عن الرخام إلا بتحطيمه ، كذلك لا تنفصل النفس عن الجسم . والصلة بينهما على ذلك ذاتية لا عرضية ، على عكس ما يقوله سقراط وأفلاطون ومن تابعهما من فلاسفة الإسلام وصوفيتهم .

أما عن انسجام تعريف أرسطو مع تصوره لطبيعة الحركة في العالم ،

-
- (١) أرسطو في النفس : عبد الرحمن بدوى ص ٥٧ ، د . أحمد قواد الأهوانى : النفس عند أرسطو ص ٤٢ . وقد رجعنا إلى طبعة بدوى لأنها نسخة اسحق بن حنين التى عرفها المسلمون والعرب قديماً لمقارنتها مع ترجمة الأهوانى :
(٢) الكمال الأول هو ، ما يستكمل به الشيء نوعه وصفاته :
(٢) تمييزاً له عن الجسم الصناعى .

(٤) أى ذى أعضاء وآلات . والاصطلاح الحديث هو عضوى : انظر النفس عند أرسطو : ترجمة د : الأهوانى هامش ص ٤٢

(٥) الحياة صفة ذاتية للبدن عند أرسطو ، لذلك نص على (حياة بالقوة) حتى لا يظن أحد أن الحياة صفة خارجة عن الجسم فهى صفة توجد فيه على هيئة استعداد كامل فلا تخلع النفس الحياة على الجسد وإنما تخرج الحياة من القوة إلى الفعل أى من الكمون إلى الظهور :

(٦) ويقصد بالمادة الأولى إما مجرد الاستعداد أو القبول أو الإمكان ، فالاستعداد بالإضافة إلى الملكات ، والقبول بالنسبة إلى قبول الصورة وتلقيها والإمكان بالإضافة إلى الفعل :

فذلك لأن الله في رأيه هو الذى حرك الهيولى الأولى ولا تزال الحركة ترتقى بالصورة في درجات الكمال ، فتختفى الهيولى كلما برزت الصورة ، حتى يوشك أن تكون صورة محضاً ولكنها لا تكونها لأن الصورة المحض هي الله المتفرد بالكمال ، وهو الوحيد الذى لا يطلب الحركة لأنه لا يريد صورة أعلى ، وهكذا تبدو الصورة محركة للمادة كما يحرك الله العالم ، فهي لا تخلق المادة كما أن المادة لا تخلقها ، وإنما يبدو كلا منهما موجود ويلتقى بالآخر ، ويتصورهما العقل بعد الالتقاء .

ويبدو لنا أن أرسطو يريد بهذا التفسير أن يهرب من نظرية المثل الأفلاطونية ولكنه على ما يظهر يقع في الصورة المستقلة عن المادة، وليس يخرج من المشكلة وصفه المادة التى لا صورة لها بأنها موجودة بالقوة ، ووصفه المادة المصورة بأنها موجودة بالفعل، فإنهما على كل حال موجودان غير معدومين .

ويستعمل الفارابى نفس تعريف أرسطو ولكنه لا يؤيده في أن البدن جزء من تعريف النفس ، أو أنها منطبعة فيه « فالروح الذى للإنسان هو جوهر من عالم الأمر لا يتشكل بصورة ، ولا يتخلق بخلق ، ولا يتعين بإشارة ، ولا يتردد بين سكون وحركة فلذلك يدرك المعدوم الذى فات ، والمنتظر الذى هو آت » (١) .

والنفس العاقلة هي جوهر الإنسان عند التحقيق ، لأنها مكونة من عالمين : عالم الأمر وعالم الحس .

وهكذا يأخذ الفارابى بتعريف أرسطو بأن النفس صورة وكمال ، ولكنه يعطى الصورة معنى الجوهرية المختلفة في طبيعتها عن الجسم ، متابعاً أفلاطون وأفلوطين الذى عرفه فلاسفة الإسلام عن طريق أثولوجيا أرسطو. أما ابن سينا فإنه يتابع أرسطو في تعريفه للنفس أيضاً مع إدخال نفس التعديل الذى أدخله الفارابى على مفهوم الصورة حتى يقترب من أفلاطون

(١) الفارابى : فصوص الحكم من الثمرة المرضية ، طبعة ديتريشى ص ٧١ :

في قوله بروحانية النفس وتجوهرها ، فليس معنى كون النفس صورة للجسم أنها منطبعة فيه ، أو أنها تتحد بالجسم اتحاداً جوهرياً . وبذلك تبقى للنفس الإنسانية خاصة جوهريتها واستقلالها ومخالفتها للبدن في ماهيتها ، وهذا رأى أفلاطون كما نعلم ولئن كان يتفق مع أرسطو في أن النفس كمال للبدن (١) إلا أن البدن يدخل في تعريفها بمعنى خاص . وقد كان هذا العدول بتأثير من الفارابي كما يشير إلى ذلك الدكتور مدكور (٢) .

وابن سينا يسلك إلى تعريفه مسلكاً جديداً إذ أنه ينظر إلى الأجسام الطبيعية ويصنفها من حيث القوى الفاعلة فيها إلى نوعين :

— قوى تعمل في الأجسام بالتسخير .

— وأخرى بالقصد والاختيار .

والنفس الطبيعية اسم للقوى الفاعلة على سبيل التسخير فعلاً إحدى الجهة .
والنفس النباتية اسم للقوى الفاعلة على سبيل التسخير فعلاً متكرر الجهة .
والنفس الحيوانية اسم للقوى الفاعلة على سبيل القصد والاختيار فعلاً متكرر الجهة .

أما النفس الإنسانية فهي اسم للقوى الفاعلة على سبيل القصد والاختيار فعلاً إحدى الجهة (٣) .

والإنسان بالمعنى الأول من النفس يشترك مع الحيوان والنبات ، وبالمعنى الثاني يشترك مع الملائكة .

وللضوئية في النفس تعاريف كثيرة لن نتعرض لها هنا لأنها ستكون من ميدان حديثنا عن طبيعة النفس . غير أننا نشير إلى المراد من هذا اللفظ عندهم والذي يحده التفسير بقوله « ليس المراد من إطلاق لفظ النفس

(١) الفرق بين الصورة والكمال ، أن الكمال هو صورة الكائن الحى لأنه يؤدي وظيفته :

(٢) D. Ibrahim Madkour : La place d'Al Farabi p. 128.

(٣) ابن سينا : أحوال النفس . تحقيق د : الأهواني ص ٢٦

عند القوم الموجود ولا القلب ، وإنما أرادوا به ما كان معلولا من أوصاف العبد ومذموماً من أخلاقه وأفعاله» (١) .

وقد ميز الصوفية كما سرى بين النفس والروح . فالنفس على حد تعبير القشيري لطيفة في هذا القلب هي محل الأخلاق المعلولة ، كما أن الروح لطيفة في هذا القلب هي محل الأخلاق الحمودة ، وتكون الجملة مسخراً بعضها لبعض والجميع إنسان واحد (٢) .

ولا يختلف تعريف الغزالي للنفس كثيراً عن تعريف كل من أرسطو وابن سينا ، فهو يحدو حدو ابن سينا حتى في ألفاظه التي يستعملها مع شيء من التوضيح والتفصيل ومع الحديث بشيء من الإطالة عن كل من النفس ، والروح ، والعقل ، والقلب .

والغزالي يتحدث حيناً عن النفوس النباتية والحيوانية والإنسانية (٣) ، وحيناً آخر يسرد أنواع النفوس الأمارة واللوامة والمطمئنة ، كما يشير إلى النفوس الشهوانية والغضبية والإنسانية والملائكية ، ويلاحظ من كل ذلك نزعة التأليف والتوفيق لديه .

إلا أنه كما يبدو يكثر من استعمال ألفاظ أرسطو وابن سينا في كتبه الأولى ، بينما يميل إلى تحديد أفلاطون والصوفية للنفس في كتبه الأخيرة ، كالكيمياء والإحياء ، والرسالة اللدنية .

يعرف الغزالي النفس النباتية بأنها «الكمال الأول لجسم طبيعي ، آلى ، من جهة ما يتغذى وينمو ويولد المثل» (٤) وهو نفس تعريف ابن سينا في النجاة (٥) .

(١) القشيري : الرسالة ص ٥٧ (٢) نفس الصفحة ، المرجع السابق

(٣) معارج القدس ص ٢٩ ، معارج السالكين ص ٢٩

(٤) معارج القدس ص ١٩ (٥) ابن سينا : النجاة ص ٢٥٨

أما النفس الحيوانية فإنها « الكمال الأول لجسم طبيعي ، آلى ، من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالإرادة » (١) لأن هذه النفس لا تكون إلا حين يتهيأ للكائن مزاج أكثر اعتدالا من النبات ، وبها قوتان زيادة على القوة النباتية وهما المحركة والمدركة ، لذلك كان الحيوان يدرك ويتحرك بالإرادة ، ويهتدى إلى مصالح نفسه وله طلب لما ينفع وهرب عما يضر (٢)

ولا يختلف هذا التعريف عن تعريف ابن سينا في النجاة أيضاً (٣)

أما النفس الإنسانية فإنها « الكمال الأول لجسم طبيعي آلى ، من جهة ما يفعل الأفاعيل بالاختيار العقلي ، والاستنباط بالرأى ، ومن جهة ما يدرك الأمور الكلية » (٤) وهذا هو أيضاً تعريف ابن سينا (٥)

والنفس صورة بالقياس إلى المادة ، وقوة بالقياس إلى فعلها ، وكمال بالقياس إلى النوع الحيواني والنباتي . ودلالة الكمال أتم من دلالة القوة والصورة (٦) .

والكمال بالنسبة للإنسان لا يعنى انطباع النفس بالجسم ، ولكنها كمال الجسم على معنى أن الجسم يتحرك عن اختيار عقلي (٧) .

وتعريف الغزالي للنفس على هذه الصورة يعتمد على أساس النظر إلى وظيفتها وهي الخروج بالنوع من القوة إلى الفعل .

أما في الكتب التي يتأثر بها بالأفلاطونية المحدثة وبالصوفية ، فإنه يميل إلى تعريف النفس على أساس النظر إلى طبيعتها ، فيقول : « إنها الجوهر القائم بنفسه الذي ليس هو في موضع ، ولا يحل شيئاً » (٨) .

(١) المعارج ، نفس الصفحة . (٢) مقاصد الفلاسفة . ص ٢٧٥ - ٢٧٦

(٣) النجاة : نفس الصفحة ، والمعارج ص ١٧ :

(٤) المعارج ص ١٩ (٥) النجاة ، نفس الصفحة .

(٦) الغزالي : معيار للعلم ص ١٦٤ - ١٦٥

(٧) المعيار ، نفس الصفحة . (٨) الغزالي : معراج السالكين ص ١٣

ويبدو لنا أن الغزالي يقول بشيء من التطابق بين التصنيف الأرسطي للنفس وبين التصنيف الأفلاطوني . ويتضح ذلك من إشاراته المختلفة في الإحياء إلى أن أول ما يخلق عند الطفل هو الشهوة التي يشارك فيها النبات والحيوان ، ثم تخلق له القوة الغضبية التي يشارك فيها الحيوان فقط ، وأخيراً تخلق له النفس العاقلة .

ويكون التطابق على أساس مقابلة الشهوانية مع النباتية ، والغضبية مع الحيوانية والعاقلة مع النفس الإنسانية .

النفس الإنسانية

حين يتحدث الغزالي عن النفس الإنسانية فإنه يستعمل للدلالة عليها ألفاظاً أربعة وهي : النفس ، والقلب ، والروح ، والعقل .

وهذا ما يدعونا إلى أن نعرض بشكل موجز لهذه الألفاظ وسنرى هل كان يستعملها بمعنى واحد أو بمعان مختلفة .

وسنستعرض هذه الألفاظ على النحو التالي :

أولاً - في القرآن الكريم .

ثانياً - في اللغة العربية .

ثالثاً - عند أهل الحديث والأثر .

رابعاً - عند الفلاسفة والصوفية .

خامساً - عند الغزالي .

الألفاظ الأربعة في القرآن الكريم :

لقد وردت هذه الألفاظ ما عدا لفظ العقل في القرآن الكريم . وسنرتب الحديث عن كل منها على أساس مدى شموله لمفهوم الإنسان بصورة عامة ، أو تخصصه بجوانب معينة منه . وعلى هذا الأساس يكون الحديث عن النفس في البداية ، لأنها أوسع استعمالاً من مختلف هذه الألفاظ إذ غالباً ما تدل على كيان الإنسان ككائن حي ، ثم يأتي لفظ القلب الذي يستعمل للدلالة

على العنصر الواعى والعاطفى فيه ، أما الروح فإنها غالباً ما تمثل حقيقة مجردة ذات أصل إلهى تتصل بالإنسان على نحو خاص ، أما فعل العقل فيطلق فى القرآن للدلالة على الفهم والتفكير .

(١) النفس (١) :

وقد وردت على صور متعددة من الأفراد والتثنية ، والجمع ، والإضافة . وهى تدل أكثر ما تدل على الإنسان ككائن حى ، ذى أصل واحد ، يتكاثر ويكسب ويشتهى ويغضب ؛ ثم يجازى عن عمله أخيراً . كما وردت أحياناً للدلالة على طوية الإنسان وجوهره ؛ أو للدلالة على عين أى شىء . حتى الذات الإلهية .

ومن الأمثلة على استعمالها للدلالة على الإنسان : « واتقوا يوماً لا تجزى نفس عن نفس شيئاً » (البقرة ٤٨) « لا تكلف نفس إلا وسعها » (البقرة ٢٣٣) « أنه من قتل نفساً بغير نفس أوفساد فى الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً » (المائدة : ٣٢) « قوا أنفسكم وأهليكم نارا » (التحريم ٦) « والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء » (البقرة : ٢٢٨) « ولقد راودته عن نفسه فاستعصم » (يوسف ٣٢) « وفيها ما تشبهه الأنفس وتلد الأعين » (الزخرف ٧١) .

وقد استعملت كلمة النفس أثناء دلالتها على الإنسان لتشير إلى أشخاص بالذات كالأنبياء ، مثل : « فلعنك باخع نفسك (أى الرسول) على آثارهم » (الكهف ٦) « كل الطعام كان حلا لبني إسرائيل إلا ما حرم إسرائيل على نفسه » (آل عمران ٩٣) « هى راودتنى عن نفسى » (يوسف ٢٦) .

كما أنها وردت للدلالة على الذات الإلهية ؛ مثل قوله تعالى « ويحذركم الله نفسه ، والله رؤوف بالعباد » (آل عمران ٣٠) « واصطفيتك لنفسى »

(١) وردت كلمة النفس فى القرآن فى ٣٦٧ موضعاً . ولم تعرض دائرة المعارف

الإسلامية إلا لبعض معانى النفس. Ency. of Islam : vol. 3, part. 2, p. 827.

(طه ٤١) « تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك » (المائدة ١١٦)
« كتب ربكم على نفسه الرحمة » (الأنعام ٥٤) .

ومن الأمثلة على استعمالها لـ « إشارة إلى ضمير الإنسان وطويته الآيات التالية : « ربكم أعلم بما في نفوسكم ، إن تكونوا صالحين » (الإسراء ٢٥)
« إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » الرعد (١١) « ولقد خلقنا الإنسان ونعلم ما توسوس به نفسه » (سورة ق ١٦) .

كما يراد بها أحياناً الدلالة على أصل واحد للبشر كقوله تعالى : « يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة » (النساء ١) « هو الذي خلقكم من نفس واحدة » (الأعراف ١٨٩) .

ولقد وردت هذه الكلمة للدلالة على النفس كأمر خاص في الإنسان ، قد يكون جوهرأ قائماً بذاته ؛ وقد يكون مجرد تعبير مجازي عن حقيقة الإنسان وماهيته ، وذلك مثل :

« لا أقسم بيوم القيامة . ولا أقسم بالنفس اللوامة » (القيامة ١ ، ٢)
« وما أبرئ نفسي ، إن النفس لأماراة بالسوء » (يوسف ٥٣) « يا أيها النفس المطمئنة . ارجعي إلى ربك راضية مرضية » (الفجر ٢٧ ، ٢٨) « وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى » (النازعات ٤٠) .

وهكذا فإن النفس في القرآن تدل على الذات بمجموعها ، مشيرة إلى عنصر الدوافع والنشاط الحيوي ؛ أكثر من دلالتها على المعنى الواعي أو المفكر فيه فهي لفظ عام يشمل الإنسان كله ، ولا يختص بالدلالة على التفكير أو الفهم .

(ب) القلب (١) :

أما لفظ القلب فقد كان وروده في القرآن أقل من ورود لفظ النفس ،

(١) ورد لفظ القلب في القرآن في ١٤٤ موضعاً ، انظر لهذا الموضوع نيكلسون :

الصوفية في الاسلام ، ص ٧٠ و :

A. I. Othman : the Concept of man in Islam p. 81.

ويظهر أن أكثر معانية تدور حول المعنى الوجداني والعقلي في الإنسان ،
ولذلك يبدو أساس الفطرة السليمة ، والعواطف المختلفة – سواء منها التي
تقوم على عنصر الحب أو عنصر الكراهية – محل الهداية والإيمان والعلوم
والمعارف والإرادة والضمير . . .

أما أنه محل الفطرة السليمة فلقوله تعالى : «إلا من أتى الله بقلب سليم»
(الشعراء ٨٩) .

وأما دلالة على الاعتبار والفهم والهداية فلايات التالية : « إن في ذلك
لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد » (سورة ق ٣٧) ، «ومن
يؤمن بالله يهد قلبه » (التغاين ١١) « لا يحزنك الذين يسارعون في
الكفر من الذين قالوا آمنا بأفواههم ولم تؤمن قلوبهم » (المائدة ٤١) «ولكن
الله حبيب إليكم الإيمان وزينه في قلوبكم » (الحجرات ٧) « إلا من
أكره وقلبه مطمئن بالإيمان » (النحل ١٠٦) .

ولكن القلب ليس دائماً محل الهداية والإيمان ، فقد يشير إلى الإثم
والمعصية : كقوله تعالى « كذلك نسلكه في قلوب المحرمين » (الحجر ١٢)
« ولا تكتموا الشهادة ، ومن يكتتمها فإنه آثم قلبه » (البقرة ٢٨٣) .

أما دلالة القلب على العواطف المختلفة فيدل على ذلك الآيات التالية :
« وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة » (الحديد ٢٧) «ليجعل
الله ذلك حسرة في قلوبهم » (آل عمران ١٥٦) « سنلقى في قلوب الذين
كفروا الرعب » (آل عمران ١٥١) « ثم قست قلوبكم من بعد ذلك »
(البقرة ٧٤) .

ويبدو لنا من هذا كله أن معنى القلب في القرآن أكثر تخصصاً من
معنى النفس فهو لا يدل على الدوافع الغريزية أو العنصر الحيوي ، وإنما
يقتصر على الجزء الواعي منه .

(ج) الروح (١) :

ومع أن القرآن لم يكرر لفظ الروح إلا قليلاً إلا أن استعماله كان أكثر تنوعاً .

فقد وردت هذه الكلمة بما يفيد إفاضة الحياة من الله على الإنسان « فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين » (الحجر ٢٩) « ثم سواه ونفخ فيه من روحه » (السجدة ٩) .

والروح هنا مضافة إلى الله دائماً .

واستعملت كلمة الروح في معنى مشابه للمعنى الأول وإن كان أكثر تخصيصاً منه وذلك في الدلالة على خلق عيسى عليه السلام « فأرسلنا إليها روحنا فتمثل لها بشرأ سوياً » (مريم ١٧) « والتي أحصنت فرجها فننفخنا فيها من روحنا » (الأنبياء ٩١) .

كما استعملت هذه الكلمة في الدلالة على القرآن « وكذلك أوحينا إليك روحاً من أمرنا » (الشورى ٥٢) .

ووردت في الدلالة على الوحي والملك الذي ينزل به : « يلقي الروح من أمره على من يشاء من عباده لينذر يوم التلاق » (غافر : ١٥) « قل نزل به روح القدس من ربك بالحق » (النحل ١٠٢) « نزل به الروح الأمين . على قلوبك » (الشعراء ١٩٣ ، ١٩٤) .

وفي كل هذه المعاني التي أشار إليها القرآن لا نلاحظ ورود هذه الكلمة للدلالة على البدن وحده ولا على البدن مع الروح بمعنى الإنسان وفعاليته ونشاطه كما هو الأمر بالنسبة للنفس مما يدل على تميز الروح عن النفس في لغة القرآن .

(١) ورد لفظ الروح في ٢٥ موضعاً فقط ، يرجع أيضاً إلى :

F. Jadre : La notion de la Certitude pp. 27, 225, 182.

(د) العقل (١) :

أما لفظ العقل كمصدر فلم يرد في القرآن إطلاقاً ، وإنما لکن ورد فعل العقل بمختلف اشتقاقاته : وكلها تدل على عنصر التفكير في الإنسان ومثال ذلك :

« يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه » (البقرة ٧٥)
« أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب ، أفلا تعقلون »
(البقرة ٤٤) « إن شر الدواب عند الله الصم البكم الذين لا يعقلون »
(الأنفال ٢٢) . « وقالوا لئى كنا نسمع أو نعقل ما كنا فى أصحاب السعير »
(الملك ١٠) .

الألفاظ الأربعة فى معاجم اللغة العربية :

أما فى اللغة العربية ، فقد ذكرت النفس فى القواميس بمعنى عين الشئ وحقيقته (٢) وقال السيد المرتضى : نفس الإنسان وغيره من الحيوان هى التى إذا فقدتها خرج عن كونه حياً (٣) . أما الروح فقد أورد علماء اللغة بالنسبة لها نفس المعانى التى أوردتها القرآن وقالوا إنها ما به حياة الأنفس (٤) . ومعنى الروح والنفس عندهم واحد على الأغلب .

أما القلب فانه محض الشئ وحقيقته ، ورجل قلب يعنى حول (٥) ولفظ العقل يدل عندهم على العلم بصفات الأشياء وفهمها ، وعقل الشئ أمسكه ، وعقل البعير شده إلى ذراعه (٦) .

(١) ورد فعل العقل فى القرآن فى ٤٩ موضعاً

(٢) الفيروزآبادى : القاموس المحيط ٢ : ٢٥٥

(٣) المرتضى : الأمالى ٢ : ٦

(٤) القاموس المحيط ، ١ : ٢٢٢ ولسان العرب ، ٣ : ٢٨٩

(٥) القاموس المحيط ، ١ : ١١٨ (٦) المرجع السابق ، ٤ : ١٨ .

الألفاظ الأربعة عند أهل الحديث والأثر :

اختلف أهل الأثر حول النفس والروح خاصة .

فقال جمهورهم إن مسألهما واحد(١) وردوا هذا القول إلى حديث أبي هريرة، عن النبي صلى الله عليه وسلم « إن المؤمن ينزل به الموت ويعاين ما يعاين يود لو خرجت نفسه والله تعالى يحب لقاءه . وإن المؤمن تصعد روحه إلى السماء فتأنيه أرواح المؤمنين فيستخبرونه عن معارفه من أهل الدنيا » (٢) .

وسميت الروح عند هؤلاء روحاً لأن بها حياة البدن ، كما سميت النفس روحاً لحلول الحياة بها ، وسميت نفساً إما من الشيء النفيس لنفاستها ، وإما من نفس الشيء (٣)

وقال بعض أهل الحديث والأثر : الروح غير النفس . قال مقاتل ابن سلمان : للإنسان حياة وروح ونفس ، فإذا نام خرجت نفسه التي بها يعقل الأشياء ، ولم تفارق الجسد ، بل تخرج كجبل محتد له شعاع ، فيرى الرؤيا بالنفس التي خرجت منه وتبقى الحياة والروح في الجسد ، فبه يتقلب ويتنفس ، فإذا حرك رجعت إليه أسرع من طرفة عين ، فإذا أراد الله أن يميته في المنام أمسك تلك النفس التي خرجت .

وقالت طائفة أن قوام النفس بالروح ، والنفس صورة العبد وهما مختلفان (٤)

وورد في العقل بعض الأحاديث أهمها حديث « أول ما خلق الله العقل » فقال له : أقبل فأقبل ثم قال له أدبر فأدبر ثم قال الله عز وجل : وعزني وجلالي ما خلقت أكرم على منك بك آخذ بك أعطى وبك أثيب (٥) .

(١) ابن القيم : الروح ص ٣٢٤ ، ابن حزم : الفصل في المأل والنحل ٥ : ٦٦ : وما بعدها .

(٢) مجلة منبر الإسلام عدد ٩ . مقال للدكتور مصطفى حلمي بعنوان : التصوف علم للنفس الإنسانية .

(٣) ابن القيم ، المرجع السابق ٣٢٥ .

(٤) المرجع السابق ٣٢٨ . (٥) الإحياء . المحل الأول كتاب العقل :

وقد كان لهذا الحديث أثره الكبير على الصوفية وعلى من اقتبس نظرية الصدور عن اليونانيين كما سنرى .

من استعراضنا لمعاني هذه الألفاظ في القرآن والحديث واللغة ، يبدو لنا أنه ليس هنالك ما يؤكد النظريات المختلفة التي قامت حول هذه الألفاظ عند فلاسفة الإسلام وصوفيتهم كما سنرى أثناء حديثنا عن طبيعة النفس .

الألفاظ الأربعة عند الصوفية والفلاسفة :

أما الصوفية فإنهم يميزون تمييزاً واضحاً بين هذه الألفاظ .

فالنفس عندهم شرمحض وهي محل الأخلاق المذمومة ، وموضع نظر الخلق .

أما الروح فهي مبدأ الحياة ومحل الأخلاق الحمودة ، وهي لطيفة نقية متحررة من سلطان النفس يعزوا إليها الصوفية جميع مظاهر الإنسان الروحية ، وهي من أمر الله لا يدرك كنهها ، كما أنها محل المحبة .

ويرون في القلب محل المعرفة ومركزها ووسيلة من وسائل الإدراك ، ولا يدرك القلب إلا حين يكون صافياً من شوائب الحس . وبمداومة الذكر تشرق فيه العلوم الدنية ، فهو إذن محل المعارف وموضع نظر الخالق .

أما العقل عندهم فيستعمل للدلالة على العلم الذي يأتي بواسطة الحواس عن طريق الاعتبار ، وهو أقل مرتبة من القلب (١) .

وسبب هذا التمييز في نظرهم أن النفس إنسانية والروح إلهية ، وإنما يتصارعان على استحواذ القلب . فتارة تملكه دواعي الروح ، وتارة تسيطر عليه شهوات النفس (٢) .

(١) الرسالة القشيرية ص ٥٧ ، د . أبو الوفا التفتازاني ، دراسات في الفلسفة الإسلامية ١٣٩ - ١٤٥ ، رياضة النفس : للحكيم الترمذی ص ٣٥ ، نيكاسون : الصوفية في الإسلام ص ٧٥ ، مخطوط ابن تومرت بدار الكتب المصرية ص ٦٦ .
(٢) الزبيدي : الانحاف ٧٤ : ٢٥ ، عوارف المعارف : للسهروردي : ٣١٠ .

أما الفلاسفة ، فقد استعملوا هذه الألفاظ بمعنى واحد ، كما استعملوها
بمعان مختلفة .

ذكرها بعض الفلاسفة اليونان على أنها معنى واحد « النفس والروح »
كما فعل أفلاطون . في خلود النفس . وميز بعضهم بين الألفاظ الأربعة على
أساس مرتبة كل منها في نظرية صدور الموجودات عن العقل . والعقل
على ذلك أولها وأشرفها ، لأن جوهر العقل المطلق هو الله ، يليه الروح
وهو أقرب إلى عنصر النور ، ثم النفس وهي أقرب إلى عنصر الهواء
والتراب (١) .

وحذا فلاسفة الإسلام حذو فلاسفة اليونان في هذا الصدد
فاستعملوا النفس الناطقة مرادفة للروح ، كما اعتبروا النفس قبل اتصالها
بالبدن روحاً (٢) وبعد اتصالها به نفساً ، ولم يستعملوا لفظ القلب كثيراً .
والعقل عندهم قوة من قوى النفس الناطقة التي تتشعب إلى عقل عملي وعقل
نظري .

الألفاظ الأربعة عند الغزالي :

وقد أشار الغزالي إلى اختلاف آراء الباحثين حول هذه الكلمات . ثم
سلك مسلكاً جديداً في التمييز بينها ، إذ لاحظ في كل منها معنيين : أحدهما
مادى ، والآخر روى . وسنعرض بإيجاز لكل لفظ من هذه الألفاظ ،
وطريقة دراسة الغزالي له .

النفس :

يطلق لفظ النفس للدلالة به على معنيين : معنى خاص ومعنى عام .
يراد بالنفس في المعنى العام الجوهر القائم في الإنسان من حيث هو
حقيقته . هذا الجوهر الذي يسميه الحكماء النفس الناطقة ، والقرآن النفس

(١) العقاد: الإنسان في القرآن ٣٦ (٢) ابن سينا: رسالة في القوى الإنسانية ٦٥ :

المطمئنة والروح الأمرى ، والصوفية القلب ، والخلاف بين هذه الكلمات على حد تعبير الغزالي في الأسماء والمعنى واحد لاخلاف فيه « والقلب والروح والمطمئنة كلها أسماء النفس الناطقة ، والنفس الناطقة هي الجوهر الحى الفعال المدرك وحينما نقول الروح المطلق أو القلب فإنما نعني به هذا الجوهر» (١) « وهي الإنسان بالحقيقة ومحل المعقولات والتفكير والتمييز والرؤية» (٢) . « وهي نفس الانسان وذاته ولكنها توصف بأوصاف مختلفة بحسب اختلاف أحوالها فتكون لوامة أو أمارة أو مطمئنة» (٣) .

والنفس بهذا المعنى هي ما يشير إليه كل واحد بقوله أنا (٤) .

ولا يراد بالنفس في المعنى الخاص المفهوم الصوفي الجامع لقوة الغضب والشهوة في الإنسان ، فهي على ذلك أصل الصفات المذمومة ولا بد من مجاهدتها وكسرها (٥) . وإليها الإشارة بقوله عليه السلام « أعدى عدوك نفسك التي بين جنبيك» (٦) . وهي الروح الحيوانية (٧) والشارع أشار بهذا اللفظ إلى القوة الشهوانية والغضبية بأنهما ينبعان عن القلب الواقف بين الجنين (٨) . ولا شك أنه مما يذكر للغزالي ، هذا التمييز بين معني النفس لأنه يجمع فيهما بين الصفات المعلولة في الإنسان ، وبين النفس كجوهر للمعقولات مصدره عالم الملكوت والأمر (٩)

والغزالي حين يطلق لفظ النفس فإنما يقصد النفس بالمعنى العام لا النفس المثبوتة عن الاحتمالات السيئة في الإنسان وقد أشار إلى ذلك في الإحياء ،

(١) الغزالي : الرسالة الدنية ص ٧ .

(٢) نفس المرجع والصفحة . (٣) الإحياء ، ٣ : ٤ .

(٤) الزبيدي : الاتحاف ٧ : ٢٠٦ ، وكيمياء السعادة ٥٠٣ و .

I. Jadic : Op. Cit., pp. 465, 266, 164.

(٥) قارن تعريف القشيري في الرسالة ص ٥ .

(٦) ذكر البيهقي هذا الحديث وقال : ر ضاع .

(٧) الرسالة الدنية ، نفس الصفحة . (٨) نفس المرجع .

(٩) د . محمود قاسم : في النفس والعقل ص ٩٧

وفي معارج القدس ص ١٦ ، وفي الرسالة اللدنية ص ٢٣ ، وفي ميزان العمل ص ٢٣ .

إلا أنه كثيراً ما يقصد بهذه الكلمة النفس بالمعنى الثانى وخاصة عندما يكون موضوع البحث متعلقاً بالصوفية (١) . وعند ذلك تكون خواطر النفس مختلفة عن خواطر القلب وتكون النفس مركب القلب (الكيمياء ٥٠٨) كما يكون لكل منهما حظه ووظيفته (الإحياء ١ : ٢٨٨) .

القلب :

ويستعمل الغزالي لفظ القلب فى الدلالة على معنيين أيضاً :

أولهما - القلب بمعنى اللحم الصنوبرى الشكل « المودع فى جوف الإنسان من جانب اليسار وقد عرف ذلك بالتشريح ، وهو مركب الدم الأسود ، ومنبع البخار الذى هو مركب الروح الحيوانى . وهكذا يكون لجميع الحيوان وليس خاصاً بالإنسان وهو الذى يفنى جميع الحواس بسببه » (٢) .

والقلب بهذا المعنى ينبعث منه الروح الحيوانى بمعية الإحساس والحياة .

ثانيهما - القلب بمعنى الروح الإنسانى المتحمل لأمانة الله ، المتجلى بالمعرفة ، المركوز فيه العلم بالفطرة ، الناطق بالتوحيد بقوله « بلى » وهو أصل الآدى ، ونهاية الكائنات : « ألم المعاد قال الله تعالى « قل الروح من أمرى » . (الأعراف : ١٠٥)

والغزالي يفسر هذا اللفظ مردداً : « فى أكثر من موضع فى كتبه . ولكنه يميل فى كتبه : الأخيرة إلى استعمال « كما يستعمله الصوفية أى متميزاً عن النفس . وعند ذلك يكون القلب محلاً : « اتق الميتافيزيقية التى يصل إليها الإنسان حين يتحرر من سلطان البدن والحواس .

(١) A. I. : Othman : .it., p. 85.

(٢) معارج القدس ، ص ١٦

الروح :

ويطلق عند الغزالي بمعنى النفس والقلب ؛ مما يدل على أنه يريد بهم معنى واحداً ، ولكنه كعادته يزيد في توضيح هذه الفكرة وتفصيلها فيطلق لفظ الروح بمعنيين أيضاً .

١- المعنى الأول : القوة الحيوانية أو الروح الحيوانى وهو الجسم اللطيف الذى ينبع من تجويف القلب الجسمانى ، وينتشر بواسطة العروق الضواري إلى سائر أجزاء البدن وهو الذى يفيض الحياة والحس والحركة والبصر والشم على أعضاء الجسم كما يفيض النور من السراج على البيت . وماهيته بخار لطيف أنضجته حرارة القلب وحقيقته الحرارة الغريزية (١) . المنبعثة فى الأعصاب والعضلات (٢) .

وهذا الروح على ما هو واضح مقابل الروح الحيوانى الذى قال به فلاسفه الرواق (٣) .

٢- المعنى الثانى : الروح بمعنى النفس الناطقة ، أو اللطيفة العاملة المدركة من الإنسان وهو أحد معانى القلب ؛ وهو الذى أراده الله بقوله « قل الروح من أمر ربى » (٤) . ويعطى الغزالي الروح بهذا المعنى كل صفات النفس الناطقة ، ولذلك يصفه بأنه ليس بجسم ولا عرض ، بل هو جوهر ثابت دائم لا يقبل الفساد ولا يضمحل ولا يفنى ولا يموت بل يفارق البدن وينتظر العودة إليه ويتولد منه صلاح البدن وفساده .

ثم إن الروح الحيوانى وجميع القوى الأخرى من جنود هذا الروح ، وهو غريب فى البدن لأنه من أمر الله (٥) . وهو بهذا المعنى جزء من القدرة الإلهية .

(١) الإحياء ٣ : ٢ (٢) معراج السالكين ، ١٣

(٣) الأربعين فى أصول الدين ٣٢٢ و :

A. J. Wensinck : La pensée de Ghazzali p. 88.

(٤) الإحياء ، ٣ ، ٤ (٥) منهاج العارفين ، ١٧٤

لقد استعمل الغزالي هذا الروح مرادفاً للنفس في أكثر كتبه القديمة منها
أو المتأخرة مثل الإحياء ٢: ٥٢ ، ٤: ٤٨٧ ، والرسالة الدنية ٢٣ ، والروضة
٧٢ ، والميزان ٢٢ - ٢٣ ، والأربعين في أصول الدين ٢٢١ ، ٣٢٢ ،
وهذا يدلنا على أنه على الأغلب يقصد به النفس الناطقة كما يدلنا على أن
الاختلاف بين هذه الألفاظ ليس اختلافاً في الطبيعة وإنما هو اختلاف في
الوظيفة فقط .

إلا أنه قد يعنى بالروح النفس اتصالها بالجسد كما أنه قد يشير بها إلى
النفس بالمعنى الصوفي ، أو إلى الروح في نظرية صدور الموجودات وفيضها (١)
العقل :

ويشير الغزالي إلى معنيين له في الإحياء :
أحدهما : يراد به العلم بحقائق الأمور فهو بهذا المعنى عبارة عن صفة
العلم الذي محله القلب ، ويقصد به عادة العقل ، وقد يطلق هذا المعنى ويراد
به العقل على اعتبار أن العلم هو ثمرة العقل .

وثانيهما : يراد به المدرك للعلوم ، فيكون العقل بهذا المعنى هو القلب
أعنى تلك اللطيفة وهو المقصود بقوله « أول ما خلق الله العقل » لأن العلم
عرض لا يتصور أن يكون أول مخلوق . والعقل على ذلك يوازي مفهوم
النفس الناطقة أو القوة النظرية من النفس الإنسانية . وغالباً ما يستعمل
لفظ العقل والنفس الناطقة كترادفين إلا عندما يتكلم عن ترتيب العقل في
نظرية الصدور فإنه يستعمل اصطلاحات الأفلاطونية الحديثة (٢) . أو حين
يريد التخصيص على وظيفة العقل والإدراك في النفس فإنه يأخذ معنى أكثر
تميزاً من المعنى الأول (٣) .

(١) الإملاء على هامش الإحياء ١ : ١٥١ .

(٢) A.J. Wensinck : Op. Cit., p. 62.

(٣) الكيمياء . ٥١٠ .

كما استعمل الغزالي لفظ العقل بمعنى صوفي ، حين يجعله يقف أمام النفس منهاً ومعادياً (١) .

طبيعة الصلة بين هذه الألفاظ عند الغزالي :

لقد تبين لنا أن الغزالي إذا ميز بين هذه الألفاظ فإنما يميز بينها في المرتبة والوظيفة وليس في الطبيعة ، لأنها كلها لطيفة أمرية ، (إلا ما يتعلق بنظرية الصدور كما أشرنا إلى ذلك) وقد أشار إلى هذا المعنى حين رد على من يتساءل عن وأيه في هذا الموضوع فقال : وقد رد على من قال إنك وحدت بينهما في الإحياء وأنت تفرق بينهما هنا . قلت في هذه الإجابة : وهو شيء واحد لا يتناقض مع ما قلناه الآن ، ومعنى ذلك أن لها معنى يسمى بالروح تارة ، وبالنفس تارة أخرى ، وبغير ذلك . ثم لا يبعد أن يكون لها معنى آخر يفرد باسم النفس فقط ولا يسمى روحاً ولا غير ذلك .

وإذا أردنا التوفيق بين هذه الألفاظ على هذا الأساس نقول : إن كل لفظ منها يدل على اللطيفة في ظرف معين كما يشير إلى طاقتها وصلتها بالجسد.

فالقلب يشير إلى أعمق الأفكار وأبعدها غوراً في طبيعة الإنسان وهو المستول تجاه الله وهو الذي يخاطب ويحاسب وتبدو الشهوات غريبة عن هذا القلب وعلاقته بالقلب الجسماني علاقة معنوية لا مادية .

أما الروح فإنها تدل أيضاً على هذه اللطيفة الإلهية ، وهاذا بالجسم تعلق بواسطة الروح الحيواني ، وهي المرجع الأعلى للمعرفة والمستوثة عن ومضات الرؤية والكشف عندما يتحرر الإنسان من كل شعور محسوس (٢) .

والنفس مرتبطة بالتنفس وباللذات والشهوات الدنيوية وتكون على ثلاثة أحوال : مطمئنة أو لوامة أو أمارة .

أما العقل فإنه يدل على نوع المعرفة وعلى المستوى العقلي لتطور الإنسان (٣)

(١) ميزان العمل ص ٦٥ ، فنينسك ، المرجع السابق .

(٢) Othman : Op. Cit., p. 84.

(٣) Othman : Op. Cit., p. 84.

طبيعة الصلة بين المعنى الروحي والمادى لهذه الألفاظ :

أما بشأن الصلة بين هذه المعاني وبين الجسد أو القلب الجسدى فإنه يبدو لنا أن وراء كل لفظ من هذه الألفاظ فكرة أو علاقة مادية .

فخلف القلب بالمعنى الروحي يكمن القلب الجسماني ، وخلف الروح يكون الروح الحيواني الذي ينبعث عن القلب الجسماني ، وخلف النفس يوجد الجسد ومتطلباته ، وخلف العقل مجموعة المعارف والمكتسبات . وهكذا فبينما تشير كل هذه التعريفات إلى معرفة وإدراك القدرة الربانية التي تعبر عنها هذه الألفاظ فإن كلامها له علاقة خاصة بالجسد . وإذا أمعنا النظر في هذه التعابير رأينا أن هنالك درجات من الصلات أشدها عموضاً تلك الصلة الواقعة بين اللطيفة بمعنى القلب كأداة للمعرفة ، وتلك التي بينه وبين البخار المادى . فالقلب متعلق بالجسد والعقل والشهوات والغضب .

إلا أننا حين نستعمل أى لفظ من هذه الألفاظ في الرسالة فإنما نقصد به النفس الإنسانية عامة بغض النظر عن الاختلافات التي قد تقوم بين هذه الكلمات (١) .

(١) L.G.M. Anawati : Introduction à La théologie
Musulmane, Paris, pp. 348 349.

الفصل الثاني

وجود النفس ..

.

هل النفس موجودة

إن الحديث عن وجود النفس لا يتفصل عن الحديث في طبيعتها . وموقفنا من طبيعة النفس هو الذى يحدد هذا البحث ، وكذلك العكس .
وإذا كان بين الباحثين من لا يرى في النفس غير ظاهرة الحياة والحركة ، أو من يرى أنها مجموعة ظواهر تابعة للوجود المادى أو لوجود الدماغ خاصة ، فإن من الطبيعى أن لا يشغل بالحديث عن وجودها لأنه لا يعتقد بهذا الوجود أصلاً .

غير أن الغزالي لم يكن من بين هؤلاء . فقد كان من الذين يؤمنون بوجود النفس ويعتقدون أنها جوهر روحى ومن طبيعة خاصة ، ولذلك كان لابد له من أن يتكلم عن وجود هذا الجوهر والبرهنة على ذلك ، وهو يتفق في هذا الاتجاه مع أفلاطون وأفلوطين ، وابن سينا ، وكثيرين من فلاسفة اليونان والإسلام .

ولئن كان هذا الجوهر لا يُرى أو يُدرك بالحواس ، فإن رؤية الشيء ليست ضرورية دائماً للتثبت من وجوده لأن الأحوال اللازمة للشيء كما يقول الغزالي إما ذاتية أو عرضية ، والوجود من الأحوال اللازمة ذاتى ، وكونه مرئياً عرضى . فلم يستدع الوجود أن يثبت له ما يصحح وجوده . والشيء قد يستدل عليه بقضايا عقلية ، أو بأثر مثبت للحواس ، وقد علمنا من آثار التنس وجود أنفسنا ضرورة وعلمنا أن في أجسامنا معنى يزيد عليها بالضرورة ، إذ يبقى الجسد ولا روح له حتى الشهر الرابع . ثم أن المرئى يجب أن يكون من الرأى في جهة ، وعلى مسافة ، وقابلاً للألوان ، إذ هي الصلة في إظهار المبصرات ، والنفس لا تقبل الألوان إذ اللون مركب ثم أن المرئى في حيز ، والنفس — أى القوة العقلية — لا حيز لها (١) .

(١) معراج السالكين ٢٨ — ٢٩

وهكذا فالنفس أعز من أن تدرك بالحواس الخمس « لأنها جوهر رוחي يدرك بالعقل أو يستدل عليها بآثارها وأفعالها (١) .

ولئن كان تفسير وجود النفس مسألة عسيرة كما يقول هيوم (٢) إلا أن الغزالي لا يعنى نفسه من إثبات هذا الوجود منسجماً مع الاتجاه الروحي الذي سلكه .

ويميل الغزالي في آخر حياته إلى اعتبار وجود النفس أمراً يتعاق بالحدث والشرع ، أكثر من علاقته بالبرهان العقلي ، ويتفق في هذا الرأي مع بعض معاصريه كالأصفهاني الذي يرى أن وجود النفس في الإنسان أمر لا يحتاج إلى دليل لوضوح أمره حتى أن الجاحد والغافل على حد تعبيره يتنبه لها « بأنها هي التي تحصل الحياة والحركة ، والحس والعلم والرأي والتمييز » (٣) .

وقد كان ابن ماجه من أصحاب هذا الرأي أيضاً إذ أشار إلى أن وجود النفس أمر بديهي لا يحتاج إلى أن يبرهن عليه (٤) .

ويبدو هذا الاتجاه واضحاً عند الغزالي في كتاب الإحياء ، لأنه يعتبر الحديث عن وجود النفس من ميدان علم المكاشفة ، إلا أنه لا يتخرج في الكتب التي يشير فيها إلى هذا العلم من التفصيل في إثبات وجود النفس .

وقد مال كثيرون من فلاسفة أوروبا إلى هذا الاتجاه .

فاوك يرى أن معرفة النفس حدسية ، وأنه لا يبرهن على وجودها ولا على طبيعتها ، ولكن جهلنا بذلك لا يخولنا الحق في إنكارها (٥)

(١) ميزان العمل ٢٧

(٢) يوسف كرم : تاريخ الفلسفة الحديثة ١٧١

(٣) الذريعة : للأصفهاني ص ١١ - ١٢

(٤) ابن ماجه : النفس ص ٣٢

(٥) تاريخ الفلسفة الحديثة : ليوسف كرم ص ١٤٣

وإدراك النفس عند ما ليرانش هو شعورها . ونحن نعلم وجودها أوضح من علمنا بوجود جسمنا والأجسام المحيطة بنا وإن كنا لا ندركها بذاتها » إن ما لدى من شعور باطنى ينبئنى بأنى موجود . وأنى أفكر وأريد وأتألم » (عن أحاديث ما بعد الطبيعة وكتاب الأخلاق قسم ١ ف ٥ ص ١٦ - ١٧) .

وحين يتحدث الغزالي عن وجود النفس وعن إثبات هذا الوجود بالبراهين العقلية ، فإنما ذلك لشعوره بأنه يخاطب جميع العقول . فهو يعتبر نفسه معلماً . ويجد نفسه بالتالى مدفوعاً للقيام بواجب التدليل على وجود النفس لمن يريد مثل هذه البراهين مع اعتقاده أن الموضوع من قضايا الحدس والإيمان ، وقضايا الحدس والإيمان فى نظره يقينية بالنسبة لمن يعانها وإن لم تكن كذلك لمن هو غريب عنها (١) .

وقد استفاد الغزالي من براهين ابن سينا ونقل عنها على نطاق واسع ، ثم هذا حظهما الرازى وغيره من فلاسفة الإسلام . كما انتقلت هذه البراهين عنهما إلى فلاسفة العصر الوسيط والحديث فى أوروبا ، كالأكوينى ، وديكارت .

(١) معيار العلم - ص ١١١

البراهين على وجود النفس

تتلخص براهين الغزالي على وجود النفس بالأدلة التالية :

أولاً - البرهان الطبيعي : وهو يستند إلى فكرة الحياة والحركة بالإرادة فالأجسام كلها - كما يقول الغزالي - تشترك في أن لها أبعاداً ثلاثة متقاطعة ، ولكنها تختلف في الحركة والسكون ، وهي لا تتحرك بذاتها بل بمعنى وراء الجسمية هو النفس (١) .

ونحن نشاهد أجساماً نحس وتتحرك بالإرادة . بل نشاهد أجساماً تتغذى وتولد المثل ، وليس ذلك بجسميتها فينبغي أن يكون لها مبادئ أخرى تصدر عنها هذه الأفعال ، فكل ما يكون مبدءاً لصدور أفاعيل ليست على وتيرة واحدة فإننا نسميه نفساً ، لأن تحركها لو كان لأجل جسميتها فينبغي أن يكون كل جسم متحركاً لأن الحقائق لا تختلف وما يجب لنوع يجب لجميع ما يشاركه في ذلك النوع وإن كان لمعنى وراء الجسمية ، فقد ثبت على الجملة مبدءاً للفعل ، فذلك المبدء هو النفس (٢) .

وهكذا يكون لكل من النفس النباتية الحيوانية والإنسانية مبدءاً وكل واحد من هذه المبادئ يسمى نفساً .

والحركة المقصودة هنا هي الحركة الإرادية لا القسرية ، لأن الحركة على نوعين قسرية وإرادية ، والحركتان لا تصدران دائماً عن الجسم ، لأن الأولى تصدر عن محرك خارجي يحركه ، أما الثانية فلما أن تكون على مقتضى الطبيعة كحركة سقوط جسم من أعلى إلى أسفل ، أو ضد مقتضى الطبيعة كحركة الإنسان والطائر .

(١) تيسير شيخ الأرض : الغزالي ص ٥٣

(٢) المعارج ص ١٣٥

ويعتمد هذا البرهان على النقل الحرفي تقريباً عن ابن سينا في الشفاء والإشارات (١) .

وقد أشار مسكويه إلى مثل هذا البرهان فالأفعال عنده أيضاً ليست بحسب الجسمية . « وهى لا تضطر د في كل جسم فعلم أن ذلك لأجل النفس » (٢) .
ويقوم هذا البرهان في الحقيقة على فكرة الحركة والإدراك الموجودة في كتاب النفس لأرسطو (٣) حيث يميز بين الحى وغير الحى بالحركة والإحساس وقد أشار إلى ذلك في كتاب الطبيعة حين قسم الحركة إلى أقسام عدة .

ثانياً – البرهان السيכולوجى العقلى : وبما أن الإدراك أمر امتازت به الكائنات المدركة ، فلا بد لها من قوى زائدة لتقوم بأدائه ، فالحيوان بالإضافة إلى كونه يتحرك بشيء غير جسميته ، فإنه يدرك بغير جسميته أيضاً ، ذلك لأن الجسم مزاج واقع بين أضداد مختلفة متنازعة ، فكان لابد من قوة تجبرها على الالتئام فأصل القوى المحركة ، والمدركة ، والحافظة للمزاج ، شيء آخر لك أن تسميه نفساً .

والشهوة والغضب والانفعال « كالضحك والتعجب » وهى ظواهر نفسية تلى الإدراك ، تدل على أنه لابد من مبدأ لهذه الأفعال بالإضافة إلى الجسمية والنفس النباتية الحيوانية .

ويتفق الغزالي في هذا البرهان مع ابن سينا في الإشارات والشفاء وفي رسالة القوى النفسانية (٤) .

ثالثاً – برهان الاستمرار : وخلاصته أن الجسد عرضة للتغير والتبدل

(١) ابن سينا : الإشارات النمط الثالث من النهج العاشر ، والشفاء الفن السادس من الطبيعيات ، والملل والنحل : للشهرستاني ٣ : ٥٦

(٢) مسكويه : مصور اللذات والآلام بجامعة القاهرة ص ٦٥

(٣) كتاب النفس ، لأرسطو ص ٧٩

(٤) الإشارات : لابن سينا النمط الثالث من النهج العاشر ، الشفاء ، نفس المكان ،

رسالة في القوى النفسانية : تحقيق د . الفندى ٢٠ - ٢١ :

والزيادة والنقصان . أما النفس فباقية على حالها لأنها بسيطة ، ويشرح الغزالي ذلك « بأنك إذا تأملت نفسك وبدنك . فإنك تعلم أن نفسك منذ كنت لم تتبدل ومعلوم أن البدن وصفات البدن كلها تتبدل . إذ لو لم يحصل ذلك لكان لا يتغذى ، لأن واجب التغذى أن يحل بالبدن بدل ما تحلل منه . فإذا نفسك ليس من البدن وصفاته في شيء » (١) .

وقد قال ابن سينا بهذا البرهان قبل الغزالي ، وذكره في أكثر من موضع . يقول في رسالة النفس الناطقة مثلاً (٢) « تأمل أيها العاقل في أنك اليوم في نفسك هو الذي كان موجوداً جميع عمرك ، حتى إنك تتذكر كثيراً من أحوالك فأنت إذن ثابت مستمر ، ولا شك في ذلك ، وبدنك وأجزاؤه ليس ثابتاً مستمراً ، بل هو أبداً في التحلل والانتقاص . . . فذاتك مغايرة لهذا البدن وأجزائه الظاهرة والباطنة » .

ولعل الغزالي ومن سبقه يريدون من هذا المثال الإشارة إلى أن حاضرننا يحمل في طياته ماضينا ، ويعد مستقبلنا ، وهذا ما قاله أيضاً ولیم جيمس عندما تحدث عن صعوبة وجود حالة نفسية مقصورة على الحاضر فقط (٣) . ولذلك يبدو تيار الفكر في حركة متصلة مضطردة مستمرة لا انقسام فيه ولا انقضاء وذلك بخلاف حركات الجسم .

ويقارب هذا القول إشارة برغسون إلى أن « الحياة النفسية قطعة موسيقية متواصلة ومنسجمة » (٤)

رابعاً - النفس محل المعقولات : وبما أن المعقولات ليست أجساماً ، فإن محلها لا يكون جسماً ، وإنما هو شيء يضاف إلى الجسم . يقول الغزالي : « إننا نجد في الإنسان جميع ما في النبات والحيوان من المعاني ، ونجده يتميز بإدراك الأشياء الخارجة عن الحس ، مثل أن الكل أعظم من الجزء ، فيدرك

(١) المعارج ص ٣٣

(٢) رسالة في القوى النفسانية ٧ - ٩

(٣) W. James : Principles of Psy. V. I, P.206.

(٤) Bergson : Evaluation Créatrice, P. 3

الجزئيات بالحواس الخمس ، ويدرك الكليات بالمشاعر العقلية : . . فلا الإدراك الكلي ينكر ؛ ولا المدرك لذلك يحدد ، ولا الحيوان غير الإنسان يدرك الكلي حتى يقوم به الكلي ، فينقسم بأقسام الجسم ، إذ الكلي له وحدة خاصة من حيث هو كلي لا ينقسم البتة . فلا يكون للإنسان المطلق الكلي نصف وثلث وربع ، فقابل الصورة الكلية جوهر لا جسم ، ولا عرض في جسم ، ولا وضع له ، ولا أين له بل وجوده عقلي أخص من كل شيء عند الحس ، وأظهر من كل شيء للعقل ، فثبت بهذا وجود النفس ، وثبت على الجملة أنه جوهر » (١) .

وقد قال ابن سينا بهذا البرهان قبل الغزالي (٢) ، كما أشار إليه مسكويه بقوله : ففوة الفكر ليست بحسب أجسامنا بل بحسب شيء يسمى بالنفس الناطقة (٣) .

ولو أضفنا هذا البرهان إلى البرهان السيكولوجي والعقلي . لوجدنا أنهما أهم البراهين على وجود النفس ، واعتبار هذا الوجود لازماً من لوازم الفكر ، وأن الفكر ليس من لوازم الجسم بل من مبدأ آخر . يضاف إلى ذلك إدراكنا للمجردات ؛ فإنه يدل على أن المبدأ المدرك لها مجرد أيضاً .

خامساً – برهان الرجل الطائر : وقد أخذ الغزالي عن ابن سينا كما هو (٤) وذلك بعد أن أشار إلى أن هذا البرهان دليل عقلي ، يصلح لأهل الفطنة ومن فيه لطف الفهم والإصابة .

وملخصه : أن الإنسان إذا تجرد في تفكيره عن كل شيء من المحسوسات والمعقولات ، فلا يمكنه أن يتجرد عن تفكيره في أنه موجود ، وأنه

(١) معارج القدس ص ١٣

(٢) ابن سينا : في معرفة النفس الناطقة ص ٩ ، الشفاء المرجع السابق .

(٣) مسكويه : مصور الذات والآلام ص ٦٠

(٤) معارج القدس ، ص ٢٢

يستطيع أن يفكر . ويشرح الغزالي ذلك بقوله : « إذا كنت صحيحاً مطرَحاً
عنك الآفات مجنباً عنك صدمات الهوى وغيرها من الطوارق والآفات ،
فلا تتلامس أعضاؤك ولا تماس أجزاءك ، وكنت في هواء طلق - أى
معتدل - ففي هذه الحالة أنت لا تغفل عن إنيتك وحقيقتك بل وفي
النوم أيضاً .

فكل من له فطنة ولطف وكياسة يعلم أنه جوهر ، وأنه مجرد عن
المادة وعلائقها ، وأنه لا تعزب ذاته عن ذاته ، لأن معنى التعقل حصول
ماهية مجردة للعقل ، وذاته مجردة لذاته ، فلا يحتاج إلى تجريد وتقشير ،
وليس ههنا ماهية ثم معقولة ، بل ماهيته معقوليته ، ومعقوليته ماهيته» (١).
ويدلل الغزالي على صحة هذا البرهان بقوله « لو لم يكن المدرك والمشعور
به هو حقيقتك « أى نفسك » بل يكون هو البدن وعوارضه ، فكان لا
يخلو إما أن يكون المشعور به جملة بدنك ، أو بعضه . وبطل أن تكون الجملة ،
لأن الإنسان في الفرض المذكور قد يكون غافلاً عن جملة البدن وهو مدرك
نفسه . وإن كان بعضاً منه ، فلا يخلو إما أن يكون ظاهراً أو باطناً ، فإن
كان ظاهراً فهو مدرك بالحس والنفس غير مدركة بالحس ، كيف ونحن
في الفرض المذكور قد أغفلنا الحواس عن أفعالنا وفرضنا أن الأعضاء لا
تماس . وإن كانت النفس والذات عضواً باطناً من قلب أو دماغ فلا يجوز
أيضاً ، لأن الأعضاء الباطنة إنما يوصل إليها بالتشريح ، فثبت أن مدركك
ليس شيئاً من هذه الأشياء ، فإنك قد لا تدركها وتدرك ذاتك ضرورة ،
فما أكنت إلى إدراكه ضرورة ، لا يكون قطعاً ما لا يدرك إلا بالنظر .
فإذا ثبت بهذا أن ذاتك ليس من عداد ما تدركه بالحس ، ومما يشهد
الحس بوجه من الوجوه .

وإذا قيل إن الشعور ليس شعوراً مباشراً فقد تم بوسط وهو فعل من
أفعالي ، فالجواب على وجهين : أحدهما ، أن هذا لا يتمشى في الفرض

(١) المرجع السابق .

المذكور فلإننا جعلناك بمنزل عن الأفعال ومع ذلك تثبت ذاتك وأنتك .
وثانيهما : إن هذا الفعل إنما أثبتته فعلك وخصصته بالإضافة ، فقد أثبت
أولا نفسك ، وأدركت أولاً ذاتك ، فلإنك إن أخذت ذاتك جزءاً من فعلك
والشعور بالجزء مثل الشعور بالكل ، أولاً أقل أن يكون معه ، فذاتك إذا
أثبتته معه أو قبله لا بد « (١) .

ونجد مثل هذا الرهان عند أوغسطين وقد أخذه عن آباء الكنيسة
الشرقية (٢)

كما يقترب كثيراً من إثبات ديكرت لنفسه عن طريق لا يشك فيها وهي
« أنا أفكر فأنا موجود » أو ما يعبر عنه بالكوجيتو الديكارتي .

غير أن « كنط » الذي يجعل النفس من موضوعات العقل العملي
لا الميتافيزيقا ، يرد على برهان مشابه لبرهان الرجل الطائر يدل على أن
الشعور المباشر بالنفس دليل على وجودها وتميزها ، عن الجسد ، « فيقول :
أنا أعرف الأنا متميزاً عن اللاأنا ، ولكن هل تعني هذه المعرفة أن الأنا
مستقل حقاً عن اللاأنا ؟ أليس يمكن أن تكون لدى هذه المعرفة وأنا مركب
من نفس وجسم ؟ وهذا القياس مبني على تمايز النفس والجسم ، مع أن الجسم
تصور حاصل في الحساسة بتأثير علة مجهولة . وليس في التصور شيئاً خارجاً
عن الذات المتصورة حتى نقول بإدراك مباشر وإدراك غير مباشر ، وقد
تكون الصلة المجهولة روحاً ، وقد لا يكون هناك إلا جوهر مشترك هو
جسم في صورة المكان ، وروح في صورة الزمان ، ما دام إدراك الشيء
بالذات ممتنعاً عليه » (٣) .

سادساً - البرهان الشرعي : وهو يعتمد على النصوص الشرعية ، وعلى
أن جميع خطابات الشرع تتوجه على موجود لا على معلوم . وخطابات

(١) معارج القدس ٢٢ - ٢٤

(٢) خليل الجمر وحناء الفاخوري : تاريخ الفلسفة العربية ٢ : ١٨

(٣) يوسف كرم : تاريخ الفلسفة الحديثة ٢٢٦

الشرع تدل على أن النفس جوهر مفارق للجسم فإن الألم وإن حل بالبدن ،
فلأجل النفس ، ثم للنفس عذاب آخر تختص به وذلك كالخزي والحسرة وألم
الفراق ، (١) ويدل هذا البرهان على أثر فكرة الثواب والعقاب في التدليل
على وجود النفس .

ونحن نجد مثل هذا البرهان عند أفلاطون وابن سينا (٢) وإن كان الغزالي
يتوسع في شرح هذا الدليل .

سابعاً – ولا بد من الإشارة إلى أننا يمكن أن نعتبر براهين الغزالي على
روحانية النفس وخلودها ، أدلة على وجود النفس الإنسانية أيضاً .

وهكذا يتضح لنا مدى الالتزام والتقليد في براهين الغزالي العقلية على
وجود النفس ، كما يتضح لنا الجديد الذي يتمثل في التأكيد على أن العقل
وحده لا يكفي لإثبات وجود النفس ، وعلى أن الحدس واجب لإكمال
البرهنة على هذا الوجود .

كما يتبين لنا أن الغزالي لا يتعرض للبراهين العقلية إلا في كتب خاصة
بطبقة ذات استعداد ثقافي معين ، بينما لا يجد حرجاً من الحديث عن البراهين
الشرعية في كتاباته للعامة وخاصة في كتبه الأخيرة .

(١) معارج القدس : ص ٢٠ :

(٢) النفس الناطقة وأحوالها : تحقيق د . الفندي ص ٦

الفصل الثالث

وحدة النفس ..

عرض تاريخي ..

حقيقة الوحدة ..

عرض تاريخى لوحدة النفس

اختلفت آراء الفلاسفة والمفكرين عموماً حول كون النفس واحدة ، أو منقسمة .

فمنهم من قال إنها واحدة ؛ وإن ما يبدو لنا من اختلاف وتجزئة فيها إنما يعود إلى تنوع قواها ، وليس إلى تعدد النفوس وتجزئتها . ومن هؤلاء أرسطو وأكثر مفكرى الإسلام كابن سينا ، والقارابى ، والغزالى ، وابن القيم ، والرازى (١) .

ومنهم من قال بانقسام النفس إلى أجزاء متعددة ، كل منها يقوم بنصيبه فى السلوك الإنسانى منفصلاً عن الآخر ، وقد يختلف الجزء فيها عن الجزء الآخر من حيث المصير ومن هؤلاء أفلاطون ، والرواقيون .

ومعنى القول بوحدة النفس أنها تستخدم بأسرها فى التفكير والإحساس والسلوك والحركة . أما إذا قلنا بالتجزئة فإننا نتساءل هل تحمل الحياة والحركة فى جزء واحد منها ، أو جميع أجزائها ، أم هى نتيجة لسبب آخر (٢) . وأقل ما يقال بالنسبة لأفلاطون أنه كان غامضاً فى هذا الموضوع ، فهو يتساءل عما إذا كانت أعمالنا تتم بقوة واحدة سائدة فينا أم أن هنالك ثلاث قوى تعمل كل منها على حدة . نتعلم بإحداها ، ونغضب بأخرى ، ونتوق بثالثة إلى لذائذ الطعام والشراب والتوليد . ويرى أنه من العسير أن نجزم برأى قاطع . . . ثم يقول إن لدينا أساساً معقولا للادعاء أن هاتين القوتين متميزتين فى نفس الإنسان ، وإن كلا من الغضب والشهوة مبدآن متمايزان ، وإن العقل ليس هو النفس بل جزء منها (٣) .

(١) فخر الدين الرازى : معالم أصول الدين ص ١٢٤

(٢) أرسطو فى النفس : ترجمة د . الأهوانى ص ٣٧

(٣) د . الأهوانى : أفلاطون ص ٩١

فالنفس عنده على ما يبدو جزءان : جزء يفكر ، وجزء يشتهي .
أو جزء نطقي وآخر لا نطوق له . أو أنها على القول الذى هو أكثر استقصاء
على حد تعبير أرسطو ذات ثلاث أجزاء ، ذلك أن الجزء الذى لا نطق له ،
قسمان (١) .

وتجزؤ النفس يحصل بعد اتصالها بالبدن ، وهو سبب فى تشويه طبيعتها
ومسخها وتطرق الكثرة إليها .

وكانت تفرقة بين النفوس واضحة فى كتب : الجمهورية وفيلدر
وطيماوس (٢) على أساس أن العقل مركزه الرأس ، وأن الغضب مكانه القلب ،
وأن الشهوة موضعها البطن .

ولا يفيد فى الدفاع عن أفلاطون تشكيك ابن سينا فى الأقوال التى
تنسب له حول هذا الموضوع (٣) .

أما الرواقيون فقد تابعوا أفلاطون بالقول بتجزئة النفس ، لأنها عند
أكثرهم ثمانية أجزاء منها الحواس الخمس . والجزء الرئيسى منها مكانه
الرأس عند بعض أصحاب الرواق ، والقلب عند البعض الآخر (٤) .

غير أن أرسطو كان معارضاً لرأى أستاذه أفلاطون ، وقد استغرب
أن يجوز ناس القول بتجزئة النفس ، ويتساءل كم سيكون عدد هذه الأجزاء؟
وإذا كانت التجزئة واقعة فإنه لا نهاية لأجزائها .

ويستبدل أرسطو بتجزئة النفس فكرة وظائف النفس ، التى استفاد
منها النزالي وغيره من فلاسفة الإسلام ، لتعليل اختلاف أعمال النفس مع

(١) أرسطو فى النفس : د . بدوى ١٥٦ ، د . الأهوانى ٣٧

(٢) النفس البشرية عند ابن سينا ، البيرنادر ص ٩٧ ، د . محمود قاسم :
النفس عند فلاسفة الإغريق والإسلام ص ١٢٤ .

(٣) ابن سينا : أحوال النفس : تحقيق د . الأهوانى ص ١٠٨

(٤) د عثمان أمين ، الرواقية ص ١٦٧ ، فلو طرخس : ترجمة قسطا بن لوقا ،

عن النفس عند أرسطو : تحقيق د . بدوى ص ١٥٩

كونها واحدة . وتعتمد هذه الفكرة على نظريته في المادة والصورة فمن الممكن أن يتعاقب على موضوع واحد صور متجددة ، بحيث تكون كل صورة منها مادة للتي هي أسمي منها ، ولا عكس (١) .

غير أن تماسك نظرية أرسطو في وحدة النفس وتعدد وظائفها يتعرض للاضطراب حين يتحدث عن العقل الفعال ، وكونه قوة من قوى النفس ، أو نفس من جنس آخر . وقد كان لاضطراب أرسطو هذا أثره على جميع فلاسفة الإسلام ، وذلك لأنهم أخذوا برأيه في وحدة النفس ولكنهم استثنوا العقل الفعال منها لأنه عندهم ليس من قوى النفس بل هو أحد العقول العشرة التي تفيض عن العقل الأول (٢) .

وقد كان الفارابي أرسطياً حين نص على أن لكل جسم نفس واحدة ، وأن لكل نفس عدة قوى تفعل أفعالها بآلات جسمية كما أن له زيادة على ذلك قوة تفعل بدون هذه الآلة الجسمية (٣) وقد كتب فصلاً عن النفس الواحدة والقوى المختلفة بحسب ترتيبها . فهي تتدرج في نظره من الوى الموكلة بالعمل إلى الموكلة بالإدراك . وتشمل النباتية والحيوانية والإنسانية والقوة العاقلة من النفس يختص بالإنسان (٤) ويبدولنا أنه اعتمد على فكرة التدرج الأرسطية ليدعم نظريته في وحدة النفس (٥) .

(١) النفس عند أرسطو : د . الأهواني ص ١١٢ - ١١٣ ، د . بدوي ص ٨٠ ،
(٢) أما ابن رشد فقد رفض أن يكون جوهر النفس إلا نشاطاً وإدراكاً عقلياً
أي أنها عقل فعال وإكته يضطرب أيضاً إذ يقول تارة بأنها عقل فعال وتارة بأنها
ليست كذلك وذلك راجع إلى تلبيل تعريفه للنفس بين كونها جوهرأ مستقلاً أو أنها
صورة للبدن تتحد به اتحاداً وأما بقية وظائف النفس فإنها لم تنشأ إلا بسبب اتصالها
بالبدن . محمود فاسم المرجع السابق ص ١١٣ .

(٣) الفارابي : عيون المسائل من الثمرة المرضية ص ٦٣

(٤) المدينة الفاضلة : الفارابي ، عيون المسائل ص ٧٢

(٥) الفارابي : أجوبة المسائل الفلسفية ص ٣٢ ، دوبر: تاريخ الفلسفة في الإسلام

ترجمة د . أبو ريده ص ١٥ ، و :

D. Madkour : La place d'Al Farabi p. 125.

ولم يكن ابن سينا أقل من الفارابي حماساً لنظرية وحدة النفس ؛ بل إنه يتخذ من هذه الوحدة دليلاً على وجودها ومخالفتها للبدن ، فالنفس واحدة لما قوى كثيرة « وليس معنى ذلك أن هنالك نفوساً مختلفة إذ لو كان ذلك لكان الحس إذا ورد عليه شيء فأما أن يرد ذلك المعنى على الغضب أو الشهوة ، فتكون القوة التي بها يغضب بها أيضاً يحس ويتخيل . فتصدر عن القوة الواحدة أفعال مختلفة الأجناس ، أو يكون قد اجتمع الإحساس والغضب في قوة واحدة ، فلا يكون قد تفرق في قوتين لا مجمع لهما ؛ بل لما كانت هذه تشغل بعضها بعضاً ، ويرد تأثير بعضهما على بعض ، فأما أن يكون كل واحد منها من شأنه أن يستحيل باستحالة الآخر ، أو يكون شيء واحد هو الذي يجمع هذه القوى وكلها تؤدي إليه والقسم الأول محال ، لأن : كل قوة فعلها خاص بالشئ الذي قيل إنه قوة له وليس تصالح كل قوة لكل فعل ، فقوة الغضب بما هي قوة الغضب لا تحس ، وقوة الحس لا تغضب . فبقى القسم الثاني وهو أنها كلها تؤدي إلى مبدأ واحد (١) .

.. وإذا كانت القوى كثيرة فإنها وظائف تعمل لغاية واحدة، وفي سبيل واحد وهذا الجوهر في الإنسان يبقى واحداً هو أنت له فروع من القوى منبثة في الأعضاء (٢) .

ويعتمد ابن سينا أيضاً على تدرج الوظائف وتداخلها على شكل يقترب فيه من أرسطو والفارابي . بل إن كلامه في هذا الموضوع يقترب من أمثلة الفارابي في مدينته الفاضلة .

وملخص كلامه أن تعدد القوى في النفس يحتاج إلى قوة موحدة تجمع ما بينها ذلك لأنه إذا كانت كل قوة مستقلة بذاتها، فإننا لا نستطيع أن نرد إلى ذات واحدة مختلف الحالات والإدراكات والإحساسات التي تمر بها .

(١) ابن سينا : الإشارات من الشرحين ١٣٥ - ١٣٦

(٢) النجاة ٣١١ ، الشفاء ، بقالة ٥ : فصل ٧

والقوة الموحدة هي النفس ذاتها ، ومنها تتوزع مختلف القوى فتقوم كل قوة بالوظيفة التي اختصت بها .

ولا يخرج إخوان الصفا عن آراء فلاسفة الإسلام في أن النفس واحدة ولو تعددت قواها (١) .

وحدة النفس عند الغزالي

سلك الغزالي مسلك ابن سينا في التذليل على وحدة النفس مع شيء من التوضيح والتفصيل .

وأهم ما اعتمد عليه من أدلة هو ما يلي :

(١) إشارته أن مبدأ الأعمال الإنسانية واحدة لا ينقسم ، لأن الأفعال تتناقض إذا كانت النفس متجزئة ، والجسم بالنسبة للنفس ، كالثوب بالنسبة للبدن فكما أن الجسم يحرك الثوب بواسطة أعضائه ، فكذلك تفعل النفس بالبدن (٢) .

(٢) قوله بتعدد الوظائف وتدرجها ، وأن كلا منها يخدم الأخرى في كيان منسجم مترابط .

يقول الغزالي : « وإذا تغيرت الأسماء فلأن قوى النفس كثيرة ربما بلغت عشرة والنفس في ذاتها واحدة ، وإنما ترجع التسمية إلى الآلة . كقولنا سمع وبصر ، وشم وذوق ولمس ، والنفس هي التي تدرك من دون هؤلاء (٣) .

وجميع القوى ترجع إلى هذا الأصل الواحد الذي هو النفس ، فالحركة — كما يقول — لا تتم دون الإدراك ولذلك يتصل فعل بعضها ببعض ،

(١) رسائل إخوان الصفا ٢ : ٣٢٥ .

(٢) معراج السالكين ص ٢٥ (٣) المرجع السابق ص ٢٦

فمهما حصل الإدراك انبعثت الشهوة ، حتى يتولد منها الحركة إما إلى الطلب وإما إلى الهرب ، والذي يجمع بينهما هو النفس (١) .

(٣) ما يورده من الأمثلة الكثيرة التي يشبه فيها النفس بالوالي أو الملك في المدينة ، فمثل الأعضاء في هذه المدينة كمثل القوى النفسية ، يأترون بأمر واحد ويعتبرون جميعاً رعية وجنوداً (٢) .

ويبدو هذا الاتجاه في كتبه جميعاً ، ففي ميزان العمل أن قوى النفس لا تعمل بمعزل عن بعضها ، وإنما يؤدي كل منها وظيفته في نطاق التكامل الإنساني والروحي والجسدي ، الذي يضمن للإنسان السعادة . ويبدو أن بعض الوظائف مخدوم والبعض خادم (٣) .

ونختم هذا الموضوع بإيراد مثال من الأمثلة الكثيرة ، التي يدلل فيها الغزالي على وحدة النفس وتعاون وظائفها وعملها تحت إمرة النفس أو القلب الذي يصدر الأوامر المختلفة في وحدة منسجمة .

يقول الغزالي في الإحياء « مثل نفس الإنسان في بدنه كمثل ملك في مدينة ، ومملكته البدن لأن البدن مملكة النفس وعالمها ومستقرها ومدينتها ، وجوارحها وقواها بمنزلة الصنائع والعملة ، والقوة العقلية المفكرة له كالمشير الناصح والوزير العاقل ، والشهوة له كالعبد السوء يجلب الطعام والميرة إلى المدينة ، والغضب والحمية له كصاحب الشرطة .

والعبد الجالب للميرة كذاب مكار خداع خبيث يتمثل بصورة الناصح وتحت نصحه الشر الهائل ، والسهم القاتل ، وديدنه وعادته منازعة الوزير الناصح في آرائه وتدبيراته حتى أنه لا يخلو عن منازعته ومعارضته ساعة . كما أن الوالي في مملكته إذا كان مستعيناً في تدبيراته بوزيره ، ومستشيراً له ، ومعرضاً عن إشارة هذا العبد الخبيث ، مستدلاً بإشارته في أن الصواب في نقيض رأيه ، أدبه صاحب شرطته ، وسلمه لوزيره ، وجعله مؤتمراً له ،

(٢) معارج القدس ص ٣٦

(١) مقاصد الفلاسفة ص ٧٦

(٣) الميزان ص ٣٢

مسلطاً من جهته على هذا العبد الخبيث وأتباعه وأنصاره ، حتى يكون العبد مسوساً لا سائساً ، ومأموراً مديراً لا آمراً مديراً ، استقام أمر بلده ، وانتظم العدل بسببه ، فكذا النفس متى استعانت بالعقل ، وأدبت بحمية الغضب ، وسلطتها على الشهوة ، واستعانت بإحدهما على الأخرى (١) .

وقد تثار شبهة حول رأى الغزالي في وحدة النفس من قوله بالنفوس الثلاثة : الأمانة واللوامة والمطمئنة التي يتحدث عنها أحياناً عندما يكتب كصوفي . ولكن هذه الشبهة تزول حين يعلم أنه يشير دائماً إلى أنه النفس ليست منقسمة ، وأن هذه الألفاظ صفات لها . ويؤيد ذلك ما قاله الزبيدي شارح الإحياء في هذا المعنى « هكذا ذكر الله تعالى النفس في كلامه القديم بثلاثة ألفاظ وهي نفس وحدة ، ولها صفات متغايرة . فالسكينة مزيد الإيمان وبها تحصل الطمأنينة ويرتقي القلب إلى مقام الروح وتخرج النفس إلى مقام القلب وفي ذلك طمأنينتها فهي إذاً المطمئنة ، وإذا انزعجت عن مقار جبالها متطلعة إلى مقار الطمأنينة فهي اللوامة ، فإذا كانت في محلها لا يغشاها نور المعرفة والعلم فهي الإمارة بالسوء » (٢) .

وقد أخذ عن الغزالي رأيه في وحدة النفس متأخرو الصوفية كالسهروردي (٣) ومحيي الدين بن عربي (٤) وكذلك فعل باقي مفكري المسلمين حتى الذين قالوا بأن النفس جسم لطيف كابن القيم (٥) .

ثم إن أكثر فلاسفة النصرانية في العصر الوسيط كالإكويني ، ومن قبله أوغسطين على هذا الرأى (٦) .

(١) الإحياء ٣ : ٥ (٢) الزبيدي : الاتحاف ٧ : ٢٠٧

(٣) السهروردي : عوارف المعارف ٣١٦

(٤) الرازي ، معالم أصول الدين ص ١٢٤

A.E. Affifi : The mystical Philosophy of Muhyi-Din Ibn Al-Arabi p. 127.

(٥) ابن القيم : الروح ص ٣٢٨

(٦) يوسف كرم : الفلسفة الأوروبية الوسيطة ص ٢٨

الفصل الرابع

أصل النفس ..

قديمة .. أم حادثة ؟

هل النفس قديمة أم هي حادثة

اختلف مفكرو الإسلام في أصل النفس كما اختلفوا في كثير من المواضع حولها وذلك بسبب عدم تحديد نظرية قاطعة لأصل النفس وطبيعتها في القرآن .

وكانت اتجاهاتهم في هذا الموضوع لا تخرج عن ثلاثة :

- (١) أقلية تقول بأزلية النفس وقدمها .
- (٢) أكثرية وخاصة من الفلاسفة وأهل الأثر ترى أنها مخلوقة وحادثة.
- (٣) والبعض توقف عن إصدار حكم في الموضوع اعتماداً على أن الله أخفى حقيقة النفس على عباده « ويسألونك عن الروح ، قل الروح من أمر ربي » (الإسراء : ٨٥) .

وحتى نتبين موقف الغزالي لا بد من استعراض آراء عدد من القائلين بالقدم والحدث :

فالذين قالوا بالقدم تابعوا آراء بعض فلاسفة اليونان ، وخاصة أفلاطون الذي ذهب إلى أن النفس قديمة ، كانت في عالم المثل والأفلاك، ثم عجزت عن اللحوق بنفوس الكواكب في إحدى محاولاتها فهبطت من علوها ، وحلت في أبدان البشرية عقاباً لها على عجزها (١) .

ونجد في نظرية المعرفة الأفلاطونية دليلاً واضحاً على قدم النفس لأن المعرفة تقوم على التذكر عن عالم المثل (٢) الذي أقصيت النفس عنه بذنباها ،

(١) يوحنا قير : الأصول اليونانية للفلسفة العربية ص ٦٦

(٢) ريفو : الفلسفة اليونانية ، ترجمة د . عبد الحليم محمود ص ١٣

وسجنت بسببه في البدن (١) . وكان أستاذه سقراط (٢) من هذا الرأي .
ويدلى أصحاب القدم وعلى رأسهم من المسلمين أبو بكر الرازي (٣)
بعدة أدلة لدعم رأيهم ، أهمها :
(١) برهان القدم والخلود : فلو كانت حادثة لما أصبحت خالدة ،
لأن كل حادث فاسد (٤) وكونها ليست خالدة باطل ، فبطل ما يؤدي إلى
ذلك وهو حدوثها .
ويرد على هذا البرهان بأن النفس أبدية من حيث ذاتها المجردة ، وغير
أبدية من حيث مفارقتها للبدن بالموت (٥) .
(٢) ويستدل بعضهم على خلود النفس بالآية « ويسألونك عن الروح »
قائلين إن أمر الله قديم ككلامه .
وقد رد من قال بالحدوث هذا البرهان بقوله إن الروح موجود بالأمر
الذي توجد به الأرواح ، تميزاً عن لفظ الخلق الذي تخلق به الأجسام (٦) .
كما رد البعض بأن الروح المقصود ليس هو الروح البشرية بل القرآن (٧)
أو ملك من الملائكة (٨) وعلى هذا كان تفسير الأكثرية . والأمر هنا يعني
الفعل والخلق ، وقد قال بهذا ابن القيم (٩) ، والرازي في تفسيره (١٠) .
كما يرد الغزالي هذا الدليل بقوله : غلط بعضهم فقال إن الروح قديم (١١)

-
- (١) الجرجاني : تاريخ الفلاسفة العربية ١ : ٧٤ - ٧٦
(٢) الشهرستاني : الملل والنحل ٢ : ١٨٧
(٣) دوبر : المرجع السابق ص ١٥٥ ، رسائل الرازي : تحقيق د . كرواس ١ : ٢٨٤
(٤) ابن القيم : الروح ص ٢١٤ وما بعدها :
(٥) شرح المقاصد : للتفتازاني ٢ : ٣٦ ، شرح المواقف : للجرجاني ٧ : ٢٥٠ ،
محمد جواد مغنية : معالم اقلية الإسلامية ص ٨٥ .
(٦) التهاني ١ : ٥٤٧ (٧) أمالي المرتضى ١ : ٩
(٨) ابن القيم : الروح ٢٢٤ وما بعدها : (٩) المرجع السابق :
(١٠) تفسير الرازي ٥ : ٤٤٧ (١١) الكيمياء ٥٥٧ مجموع .

اعتماداً على الآية « قل الروح » ، وتعبير غير مخلوق « بالنسبة للنفس » يمكن أن يقبل إذا كان المقصود به كونه غير مقدر بكمية ، لأنه لا يتجزأ ولا يتحيز ، ولكنه مخلوق بمعنى أنه حادث لا قديم ، « ويتوقف على استعداد النطفة ، كما حدثت الصورة في المرآة بحدوث الصقالة ، وإن كان ذو الصورة سابق الوجود على الصقالة (١) .

(٣) ويحتج بعضهم بالآية « ونفخت فيه من روحي » بأن روح الله قديم .

ويرد على ذلك بأن ما يضاف إلى الله نوعان : (أ) ما لا يمكن أن يقوم بنفسه كالصفات ، فهذه غير مخلوقة مثل الإرادة والقدرة .
(ب) ما يمكن أن يقوم بنفسه ، كالناقة والرسول والروح في الآيات « إني عبد الله » (مريم ٣٠) « ناقة الله وستمياها » (الشمس ١٣) « ونفخت فيه من روحي » (الحجر : ٢٩) فهذه إضافة مخلوق إلى خالقه ، ومصنوع إلى صانعه ، إضافة تقتضي تخصيصاً وتشريفاً له عن المضاف لغير الله ، ولا يقتضي ذلك القدم (٢) .
ويضيف الغزالي إلى ذلك قوله بأن الإضافة هنا إضافة مزية لا جزئية ، وخصوصية لا بعضية ، وقربة لا نسب ، وكرم لا قدم .

وأما الذين قالوا بالحدوث فهم الأكثرية من علماء الإسلام وفلاسفتهم ، كما أن أكثر أصحاب الملل على هذا الرأي .

وقد اتفق فلاسفة الإسلام في هذا الرأي مع أرسطو لأن نظريته في أصل النفس تتفق مع العقيدة الإسلامية أكثر من نظرية أفلاطون الذي قال بالقدم .

وأرسطو كما نعلم يقول بأن النفس صورة الجسد ، وأنها بالتالي حادثة معه ، ولكنه حين شرح نظريته كان غامضاً عندما تطرق إلى القوة العقلية

(١) الروضة الندية من مجموعة فرائد للآكي :

(٢) ابن القيم ، المرجع السابق ص ٢٤٥

وتحدث عن العقل الفعال فقال إنه ليس من النفس ، وإنما يأتي من الخارج ،
وهي إلهي لأن فعل مستقل كل الاستقلال عن فعل البدن (١) .

وأصحاب الفلسفة الشرقية ، وعلى الأخص الفلسفة الهندية ، كانوا على
هذا الرأي ، والنفس عندهم تحدث من تركيب الأجسام واعتدالها ،
واستعدادها لقبول الحياة (٢) .

وكذلك الحال بالنسبة لآباء المسيحية ؛ فقد انتقد أوغسطين الآراء
الشائعة في زمنه ، فأشار إلى القول بأن النفس صادرة عن ذات الله ، ونقد
هذا القول بأن ذلك يستلزم إحدى اثنتين : إما أن النفس ثابتة كالله ،
أو أن الله متغير كالنفس ، وكلاهما باطل ، كما خطأ قول أفلاطون بأن
النفس هبطت للأرض وتعود إلى السماء بأن هذا معارض للشعور والعقل ،
ويرى أوغسطين أننا لانتذكر حياة سابقة ، ومحال أن تتقمص النفس جسماً
حيوانياً أو نباتياً لما بين الطرفين من مغايرة تامة . ثم هاجم أوغسطين ،
الرأي القائل بأن النفس تتولد من بذرة مادية ، أو نفس حيوانية ، لأن هذا
يبطل القول بروحانيتها (٣) .

وقد كان الفارابي واضحاً في إنكاره لآراء أفلاطون التي تقول بقدم
النفس وهبوطها من عالم الأمر لأنها عنده تحدث بحدوث البدن (٤) :

أما ابن سينا فيظهر للوهلة الأولى أنه يتأرجح بين رأيين ، أحدهما
يقول بالقدم وذلك في قصيدته المشهورة التي يبدوها بقوله « هبطت إليك

(١) قير ، المرجع السابق ص ٨٦ ، النفس عند أرسطو :

(٢) البيروني : تحقيق ما للهند من مقولة ٢٢ - ٢٣

(٣) يوسف كرم : تاريخ الفلسفة الأوروبية في العصر الوسيط ص ٢٩

(٤) عيون المسائل من الثمرة المرضية ص ٦٣ - ٦٤ ، جبور عبد النور : نظرات

في فلسفة العرب ص ٢٧٣ .

من المحل الأرفع » ، والآخر يقول بحدوثها عند استعداد الجسد لذلك كما هو الأمر في باقي كتبه .

وقد وقف المفكرون أمام هذه الظاهرة على رأيين :

منهم من حاول أن ينكر صحة نسبة القصيدة إلى ابن سينا كما فعل المرحوم أحمد أمين (١) .

ومنهم من فسر هبوط النفس تفسيراً مجازياً لا حقيقياً ؛ فبين أن العبارة هنا تدل على رفعة النفس ورغبتها في السمو بالبدن . وقد أشار إلى ذلك الدكتور الأهواني (٢) .

ويبدو لنا أن تفسير المحل الأرفع في القصيدة بالعقل الفعال ، يجعل القصيدة منسجمة مع رأى ابن سينا المعروف بحدوث النفس الذي ألح عليه في أكثر كتبه (٣) .

« وعلى ذلك يكون في هيئة جوهر النفس في صلتها مع البدن ، الذي استحق حدوثها من المبادئ الأولية ، نزوع طبيعي إلى الاشتغال به واستعماله والاهتمام بأحواله والانجذاب إليه ، يخصصها به ، ويصرفها عن كل الأجسام غيره بالطبع لا بالواسطة » .

وقد بقي ابن سينا على رأيه هذا حتى آخر حياته وليس كما ظن البعض من أنه عدل إلى رأى أفلاطون في أيامه الأخيرة (٤) .

ويذهب الغزالي مذهب الحدوث متابعاً لابن سينا في آرائه وبراهينه (٥) .

فالنفس عنده تحدث عند استعداد النطفة لقبول النفس من واهبها ،

(١) مقدمة أحوال النفس : تحقيق د . الأهواني ص ٣٤

(٢) مجلة الكتاب ، أبريل ١٩٥٢ مقال للدكتور الأهواني .

(٣) النجاة : لابن سينا ٣٠١ وأحوال النفس ٣٤

(٤) الإشارات : لابن سينا من الشرحين ، دار الطباعة ، ١٢٩٠ هـ ، ص ١٢٥

(٥) معراج السالكين ٢٤

كما قال تعالى « فإذا سويته ونفخت فيه من روحي » (١) وقد ردد كلام ابن سينا في أن البدن آلة للنفس ومملكة لها ، وأن النفس الحادثة لها في جوهرها هيئة نزوع طبيعي إلى الاشتغال بذلك البدن خاصة ، والاهتمام بأحواله والانجذاب إليه (٢) .

أما لم كان للنفس تعلق بهذا البدن دون غيره فإنه يشرح ذلك بأن من الواجب أن تكون هناك مناسبة خاصة لساوك سياسة بدن خاص دون آخر ، وإن خفيت علينا ، لأن تلك المناسبات غير محصورة ولا ظاهرة ، والله سبحانه يتولى أسرارها وسرائرها (٣) .

والأدلة على حدوث النفس كثيرة أغلبها شرعى يعتمد على القرآن والحديث من ذلك مثلاً « الله خالق كل شيء » (الرعد ١٦) « وقد خلقتك من قبل ولم تك شيئاً » (مريم ٩) « والله خلقكم وما تعملون » (الصافات ٩٦) « ولقد خلقناكم ثم صورناكم » (الأعراف ١١) « هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً » (الإنسان ١) . وفي صحيح البخارى « كان الله ولم يكن شئاً غيره » (٤) .

ويؤول الغزالي حديث « خلق الله الأرواح قبل الأجساد بألغى عام » بأن المقصود هنا أرواح الملائكة لا أرواح الناس ، كما أن المقصود بالأجساد أجساد العالم .

غير أن الغزالي يبدو في أحد كتبه الأخيرة وهو الدرة الفاخرة وكأنه يقول بالقدم ، وذلك حين يؤول الآية « وإذا أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم » ، قالوا بلى » (الأعراف ١٧٢) كما يؤول الحديث الذى يشرح هذه الآية وملخصه أن الله مسح على ظهر آدم بعد خلقه فاستخرج منه ذريته فقال : خلقت هؤلاء للنار وخلقت هؤلاء للجنة . يؤولها بما يشبه نظرية القدم فيقول : « فكل ما جمع أشهدهم على أنفسهم وأشهد عليهم الملائكة وآدم ، أنهم أقروا بربوبته ، ثم ردهم إلى مكانهم .

(٢) المرجع السابق ١١٣

(٤) الروح : لابن القيم ٢١٨ - ٢٢١

(١) معارج القدس ١١٢

(٣) المرجع السابق ١١٤

ولنما كانوا أحياء أنفسهم من غير أجسام . فلما ردهم إلى صلب آدم عليه السلام أمانهم وقبض أرواحهم ، وجعلها عنده في خزانة من خزائن العرش ، فإذا أسقطت النطفة أقرت في الرحم حتى تمت صورتها ، والنفس فيها متعينة بتجوهرها المملوكوتى منعت الجسد من التن ، فإذا نفخ الله فيها الروح رد إليها سرها المقبوض منها الذي خبأه زمناً في خزانة العرش .

وبغض النظر عن صحة هذه الأحاديث (١) فإننا نحب أن نفهم كلام الغزالي فهماً لا يناقض نظريته في حدوث النفس ، فنفسر كلامه بأنه يريد الإشارة في كلامه السابق إلى إثبات القدر القديم لله ، إذ أن هذه الآيات والأحاديث يمكن أن تفسر على وجوه عدة :

(١) أن الله استخرج صور الناس وأمثالهم ، فيز بين شقيهم وسعيدهم وبين معافهم ومبتلاهم .

(٢) أن الله أقام عليهم الحجة حينئذ وأشهدهم على ربوبيته واستشهد عليهم الملائكة .

(٣) أنه أقر تلك الأرواح بمكان ما بعد أن فرغ من خلقها ، ويتجدد كل وقت إرسال جملة منها بعد جملة إلى أبدانها .

ويقول ابن القيم في هذه الآراء (٢) إن الرأي الأول تتظاهر به الآثار ، وأما الثاني فإن الذين استدلوا به على قدم الروح أخطأوا لأن الآية هنا لا تنفي الماضي فالقرآن كثيراً ما يتحدث عن المستقبل بهذه الصيغة . مثال ذلك «ونادى أصحاب النار أصحاب الجنة» (الأعراف ٥٠) «ونادى أصحاب الأعراف رجلاً» (الأعراف ٤٨) فعبارة «وإذا أخذ ربك» هنا تفيد وإذا يأخذ ربك ، أى أنه بعد أن خلق الله الجسد وأقر الروح في رحم أمه أقام الحجة عليه بما ركبه فيه من العقل ، وما أقام أمامه من الحجج والبراهين ، ثم إنه يردهم إليه بعد وفاتهم . وهذا هو رأى الغزالي .

وقد سلك أكثر الصوفية مسلك الغزالي فقالوا : إن النفس مخلوقة وإنها لولا ذلك لما أقرت بالربوبية (٣) .

(١) المرجع السابق ص ٢٢٥

(٢) المرجع السابق ٢٢٥

(٣) السهروردي : عوارف المعارف ص ٣١٠

متى حدثت النفس

قبل البدن ، أو بعده ، أو وقت حدوثه

أما وقد أثبتنا أن النفس حادثة ، فقد بقي علينا أن نعلم متى تحدث ،
إننا نجد أمامنا ثلاثة آراء :

- (١) رأى يقول بأن الأرواح متقدمة في خلقها على الأجساد .
 - (٢) وآخر يقول بتأخرها في الخلق .
 - (٣) وثالث يرى أنها تحدث عند استعداد النطفة لتلقيها ، ويمكن أن
يعتبر هذا الرأى متفرعاً عن الرأى الثانى .
- ويحتج الذين قالوا بالرأى الأول بثلاثة براهين نقلية :

١ - استدل ابن عطاء (١) وابن حزم (٢) بالآية « ولقد خلقناكم ثم
صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم » (الأعراف ١١) ، لتأكيد
هذا الرأى . فاعتبروا أن « ثم » هنا للترتيب والمهلة ، وأن هذه الآية تضمنت
أن خلق الروح مقدم على أمر الله للملائكة بالسجود لآدم . ومن المعلوم
قطعاً أن أبداننا حادثة بعد ذلك .

ويمكن أن يرد على هؤلاء بأن الخطاب كان للجسملة المركبة من البدن
والروح ، وهذا متأخر عن خلق آدم ، ولذلك قال ابن عباس « ولقد خلقناكم »
يعنى آدم ، « ثم صورناكم » يعنى ذريته . ومثل هذا قاله مجاهد « خلقناكم » يعنى
آدم و « صورناكم » يعنى فى ظهر آدم وإنما قال « خلقناكم » بلفظ الجمع وهو يريد
آدم ، كما نقول ضربناهم وإنما ضرب سيدهم . وفى القرآن أمثلة كثيرة على
هذا مثل مخاطبة القرآن للناس ، ويريد آباءهم (٣) .

(١) السهروردى ، المرجع السابق ٣٥٩ (٢) ابن حزم : الفصل ٥ : ٨٥

(٣) ابن القيم ، المرجع السابق ٢٥٢ - ٢٥٥

٢ - واحتج بعضهم بالآية «وإذ أخذ ربك من بنى آدم...» (الأعراف : ١٧٢) على تقدم النفس على الجسد في الخلق ، وقد سبق أن ذكرنا كيف استدل أصحاب نظرية قدم النفس بهذه الآية لدعم نظريتهم .

وقد مر معنا كيف يرد على هذا البرهان بأن الله يريد أخرجهم من بطون أمهاتهم وأنشأهم بعد أن كانوا نطفاً في أصلاب آبائهم ، وأشهدهم على أنفسهم بما ركب فيهم من العقول ، وليس المراد إخراج الذرية من ظهر آدم . وقد ذكر مثل هذا الفخر الرازي في تفسيره (١) وأبو السعود في تفسيره (٢) .

٣ - واستدل بعضهم بالحديث «خلق الله الأرواح قبل الأجساد بألفي عام» غير أن الغزالي يرى تأويل هذا الحديث بأن المراد من الأرواح هنا أرواح الملائكة كما ذكرنا .

أما أهل الأثر فإنهم يردون هذا الدليل قائلين إن إسناد الحديث ضعيف ، ففيه عتبة بن السكن ، قال الدارقطني : متروك ، وارتطاة بن المنذر ، قال ابن العربي : بعض أحاديثه غلط (٣) .

وأما الذين قالوا بتأخر حدوث النفس عن البدن وعلى رأسهم ابن القيم (٤) والسيهروردي (٥) فقد اعتمدوا على مايلي :

(١) مجموعة من الأحاديث والآيات التي تدل على كيفية خلق آدم مثل الآية «إني خالق بشراً من طين . فإذا سويته ونفخت فيه من روحي . . .» (سورة ص ٧١، ٧٢) والآية : «ثم أنشأناه خلقاً آخر» (المؤمنون : ١٤) والحديث «إن أحدكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوماً نطفة ، ثم يكون

(١) تفسير الرازي ٤ : ٣١١

(٢) تفسير أبو السعود ، طبعة محمد عبد اللطيف ٢ : ٢٠٩

(٣) ابن القيم ، المرجع لا 'بق ص ٢٥٦ (٤) المرجع السابق ٢٥٦ - ٢٦١

(٥) السيهروردي ، المرجع السابق ٣٠٧ - ٣٠٨

علقة مثل ذلك ، ثم يكون مضغة مثل ذلك ثم يبعث الله تعالى إليه ملكاً بأربع كلمات ، فيكتب عمله ، وأجله ، ورزقه ، وشقى أم سعيد . ثم ينفخ فيه الروح .

ويمكن الرد على هذا الدليل بأن نفخ الروح في آدم بعد تصويره لا يدل على تأخر خلق الروح لجواز أن تكون موجودة قبل خلق الجسد ثم تتصل به حين يخلق وما أورد هنا إنما يدل على اتصال الروح بالبدن وتعلقها به لا أكثر (١) .

(٢) وقالوا : إن الروح لو كانت موجودة قبل البدن وهي حية عالمة ناطقة لكانت ذاكرة بذلك شاعرة به وهذا باطل لأن الله يقول « والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لاتعلمون شيئاً » . (النحل ٧٨)

وإذا هاجم خصوم هذا الرأي هذا الدليل بأن تعلق النفس بالبدن واشتغالها بتدبيره هو الذي يمنعها من شعورها بحالها الأول ؛ فإن ابن القيم يرد على ذلك بقوله : إن اتصال الروح بالجسد إن منعها بشعورها بحالاتها الأولى على التفصيل ، فلا يجب أن يمنعها من شعورها بهذه الحالة على وجه ما .

(٣) ويضيف أصحاب هذا الرأي على ذلك قولهم : بأن النفس لو كانت مخلوقة قبل الأجساد وهي ما هي عليه الآن من طيب وخبث وكفر وإيمان وخير وشر ، لكان ذلك ثابتاً لها قبل الأعمال ، وإنما هي اكتسبت هذه الصفات والهيئات من أعمالها التي سعت في طلبها واستعانت عليها بالبدن ، فلم تكن لتتصف بتلك الهيئات والصفات قبل قيامها بالأبدان .

وأكثر فلاسفة الإسلام على هذا الرأي وقد أشار إلى هذا المعنى كل من الفارابي ، وابن سينا ، والغزالي .

الأدلة على أن النفس تحدث عند استعداد البدن لذلك

وتتشابه براهين فلاسفة الإسلام على هذا الموضوع ، وخاصة عند الغزالي وابن سينا مما يدل على كثرة ما أفاده الأول في موضوع النفس أثناء دراستها كجوهر من ابن سينا .

وتتلخص براهين الغزالي : بأن الأرواح لو كانت موجودة قبل الأبدان لكانت إما كثيرة وإما واحدة . والأدلة تشير إلى بطلان وحدتها أو كثرتها . فيبطل إذاً وجودها قبل البدن .

أما استحالة وحدتها ، فلأنها بعد التعلق بالأبدان إما أن تبقى على وحدتها أو أنها تكثر ، ومحال وحدتها وكثرتها ؛ فمحال وجودها .

واستحالة هذه الوحدة بعد التعلق بالأبدان لأننا نعلم ضرورة بأن ما يعرفه زيد يجوز أن يجمله عمرو ، ولو كان الجوهر العاقل واحداً في كلا منهما . لاستحالة اجتماع المتضادين فيه كما يستحيل في زيد وحده .

وتقدير كثرة النفس قبل التعلق بالأبدان محال ، لأنها إما أن تكون متماثلة أو مختلفة وكلاهما محال .

ولنما استحالة التماثل لأن وجود المثليين محال في الأصل ، ولهذا يستحيل وجود سوادين في محل واحد ، وجسمين في مكان واحد .

ومحال تغايرهما ؛ لأن التغاير نوعان أحدهما باختلاف النوع والماهية كتغاير النار والماء ، وتغاير السواد والعلم ، وثانيهما الاختلاف بالعوارض التي لا تدخل في الماهية كمغايرة الماء الحار للماء البارد .

وتغاير الأرواح البشرية بالنوع والماهية محال ، لأنها متفقة بالحد والحقيقة ، وهي نوع واحد ، لأن الحد وهو الحيوان الناطق يشملها .

أما تغايرها بالعوارض فمحال أيضاً لأن الحقيقة الواحدة إنما تتغاير

عوارضها إذا كانت متعلقة بالأجسام ومنسوبة إليها بنوع ما ، ولا تعلق للنفس بالأجسام قبل وجود الأبدان ولذلك كان الاختلاف بينها محالاً (١). ويرفض الرازى التسليم بهذا البرهان لأنه يعتمد فى رأيه على القول بأن النفوس متحدة بالماهية دون أن يذكر فى تبرير ذلك دليل ما (٢) .

ويبدو لنا أن الغزالي فى هذا البرهان يعتمد على قضيتين يجمع فيهما بين رأى ابن سينا وأرسطو : رأى ابن سينا فى أن النفس جوهر روحى ، ورأى أرسطو القائل بأن الكثرة إنما تكون بسبب المادة .



شكوك يثيرها الغزالي ويرد عليها :

وكأن الغزالي يشعر أن بعض الشبهات تدور حول البرهان الذى قدمه عن حدوث النفس ، فهو يستعرضها ثم يرد عليها .

أما الشبهة الأولى : فخلاصتها أن النفس ليست مادية ، ولا منطبعة فى مادة وحدوثها إنما يتم دفعة لا تدريجياً ؛ بينما البدن مادى ويحصل بالتدريج فكيف يكون التقاء البدن مع النفس ؟

الشبهة الثانية : لو قلنا تحدث النفس عند كمال الاستعداد ، فإننا نرى أن هذا الكمال لا يحصل بغتة فى المادة ، بل هو تدريجى ولكنه فى النفس كمال واحد يحصل إبداعاً لا تدريج فيه .

الشبهة الثالثة : إن الاستعداد وكماله يشترطان فيما هو صورة مادية ، أى منطبعة فى مادة فيكون الاستعداد سبباً لحصول الصورة فيه من واهب الصور . ولا يشترط ذلك فى النفوس التى ليست منطبعة فى مادة أصلاً فالتصرف فيه كيف يكون سبباً لوجود المدبر وهو أولى أن يكون متقدماً فى الوجود .

(٢) الرازى : المحصل ١٦٥ والعالم ١٢

(١) المعارج ١١١ - ١١٣

. يجب الغزالي على هذه الإشكالات بقوله :

« لا ارتياب في أن النفوس إبداعية ، وإنها ليست منطبعة في مادة ، وإنما تحدث من مبدعها عند كمال الاستعداد . وقد عبر التنزيل عن ذلك بقوله : « فإذا سويته ونفخت فيه من روحي » (سورة ص ٧٢) والمبدع أعلم بكمال الاستعداد . والصور تفيض من واهبها كما يفيضها وجود الجود المحض ، الذي يعطى كل مستحق ما يستحقه ، وكل قاصر ما يكمله ؛ وذلك بواسطة الأسباب المعطية للاستعدادات الخاصة ؛ من الأجرام العنصرية وامتزاجاتها وحركات السماوات وأجرامها ، وأشكالها وخواصها . فالكل من جود الحق » (١) .

وإذا كانت النفوس فائضة من واهب الصور وليس في هذا خلاف ، فإن سبب اختصاص كل نفس بيدن معين . هو أن الجود الإلهي يعطى كل مادة استعدادها بصورة خاصة ، فهي لا تحدث بالاستعداد بل عند الاستعداد الخاص ، وفرق بين أن تحصل به أو عنده (٢) .

كيف حدثت النفس

لقد رأينا أن النفس تحلت عند حصول الاستعداد لتقبل الروح في الجسد ؛ وأنها لا تهبط من عالم عل كما يقول أفلاطون وأنباذوقليس والإسكندرانبيون (١) .

غير أن الغزالي حين يشرح كيفية هذا الحدث يردد أقوال أصحاب نظرية الصدور التي قال بها الفلاسفة ، ويقرب من القول بقدم النفس ، مما يجعلنا نعجب له كيف يهاجم هذه النظرية في مراجع ويقبلها في أخرى. والذي يدفعنا إلى هذا القول عدة أمور (٢) :

(١) يستخدم الغزالي في عرض نظريته عن العالم سلسلتين من المصطلحات نجعلان فهم رأيه في الموضوع على شيء من الصعوبة ، وإن كان لا يختلف كثيراً عن مذهب الأفلاطونية الحديثة والمدارس المتصلة بها ، بالإضافة إلى المؤثرات الصوفية (٣) .

فهو حيناً يستعمل المصطلحات المعبرة عن نظرية الفيض الأفلاطونية ، مما يشابه الألفاظ اليونانية كمصطلحات : الواحد ، والعقل ، والمادة ، ويبدو هذا بصورة خاصة في كتب المرحلة الأولى .

وحيثما آخر يورد الألفاظ الصوفية : كعالم الملكوت والجبروت وعالم الملك والشهادة .

والعقل أول ما يصدر عن الواحد بحسب السلسلة الأولى من المصطلحات ، وقد أحدثه الله بأمره ، فهو متقدم على المادة والزمان ، متأخر عن الأمر

(١) مخطوط سانتيلانا ، مصور جامعة القاهرة

(٢) لا نعرض هنا من نظرية الفيض إلا ما يتعلق بموضوعنا

(٣) A. J. Wensinck : La pensée de Gazzali Ch. II

وتقدم الواحد على الأمر تقدم ذاتي لا زمني ، وهو روح الكل ، وقد يسمى عند العارفين بقلب العالم الأكبر ويعتمد في هذا على حديث « أول ما خلق الله العقل » .

وتأتي النفس بعد العقل ، والعقل متقدم على النفس بالذات لا بالزمان أو المكان أو المادة ، ويفهم الغزالي من لفظ الأمر القدرة الإلهية ، ويختلف بهذا الفهم بعض الاختلاف عن أفلاطون فهو عندما يشير إلى أن العقل صدر عن الأمر بقوة منتجة ، لا يعنى أن الأمر هو الذي أحدث الكون ، لأن الفاعل الوحيد هو الله وإنما لجأ الغزالي إلى توسيط الأمر لإبعاد فكرة خلق الله للعالم بالمماسه (١) .

أما في السلسلة الثانية من المصطلحات فإن الغزالي يورد كلاماً مشابهاً ، ملخصه أن العوالم ثلاثة ، أما عالم الملكوت فقد أوجده الله بأمره الأزلي ، وهو لا يعرف الزيادة والنقصان .

وأما عالم الجبروت فقد أوجده الله بين العالمين بحيث أنه يتعلق بعالم الملك والشهادة أو العالم المحسوس من جهة ، كما يتعلق بعالم الملكوت من جهة أخرى .

(٢) يتبنى الغزالي نظرية المثل الأفلاطونية ، التي تقول بوجود العالم الحسي والعالم الروحي — أي عالم المثل — ، ويربط هذه النظرية بنظرة المدرسة الأفلاطونية إلى تفاضل الموجودات ، وذلك أثناء شرحه للأحاديث « أنا أول الأنبياء خلقاً » ، « نحن الآخرون السابقون » ، « أول ما خلق الله العرش » ، « أول ما خلق الله جوهر محمد » (٢) .

ذلك أن الغزالي يعدد في تأويل هذه الأحاديث وجوهاً أربعة :

(١) الوجه الأول : الموجودات على ترتب وتفاضل ، بين المركبات ، والبسائط الجسمانية ، والبسائط الروحية ، ويشرح ذلك بما يشبه نظرية الفيض ،

(١) المعارج ٢٥٣ ، والمعارف العقلية ، وفيصل التفرقة ٤٥ — ٤١

(٢) فيصل التفرقة ص ٤١

إذ أن الروحانيات تنهى عنده بروح القدس أو العقل الفعال أو شديد القوى
ذو مرة فاستوى وهو أول المبدعات ، ثم ينزل الترتيب والتفاضل إلى آخر
الموجودات (١) .

(ب) الوجه الثاني : ويمكن تفسير هذه الأحاديث بأن الإنسان عالم أصغر
فالمعقولات تظهر بالمحسوسات ، وكما أن كمال جلال الحق إنما يظهر بأفعاله
وصنائعه ، فكذلك الأمر الحق إنما يظهر بخلقته ، وكذلك العقل إنما يظهر
بالنفس ، والنفس إنما تظهر بالطبيعة ، والطبيعة إنما تظهر بالجسم الكلى ،
وكذلك جميع الموجودات إنما تظهر بالإنسان (٢) .

ويشبه هذا ما ذكره في الإحياء والكيمياء من أن نفس ابن آدم مختصرة
عن العالم ، وأن فيها من كل صورة في العالم أثراً منه . لأن هذه العظام
كالجبال ، ولحمه كالتراب ، وشعره كالنبات ، ورأسه مثل السماء ، وحواسه
مثل الكواكب وفي باطنه صنائع العالم ، لأن القوة التي في المعدة كالطباخ ،
والتي في الكبد كالبخار . . . وهكذا (٣) .

كما يشير إلى هذا المعنى في معراج السالكين بقوله « فالعالم بسره
كالشخص الإنسي البشرى ، ذو عمر ومبدأ وآخر . وقد تقدم مراراً أن
الله سبحانه خلق الإنسان على صورة العالم ، فأوله بشر ضعيف على تدريج
كما سبق في المعراج الأول . . . فليس في العالم أمر غريب مشكل إلا
وفيه مفتاح علمه ، فالله خلقه على مضاهاة العالم » فهو نسخة مختصرة
منه « (٤)

(ج) الوجه الثالث : يقترب هذا التأويل من نظرية الحقيقة المحمدية ،
التي يعتمد عليها محيي الدين ابن عربي ليؤكد وحدة الوجود .

(١) مخطوط المعارف العقلية للغزالي ٨ وما بعدها

(٢) المعارج ١٢٥

(٣) الكيمياء ١٥ ، فينسناك ، المراجع السابق ٥٨ ، الميزان ٢٣

(٤) المعارج ١٦ - ٢٢

فالتبيعة مسخرة تؤثر في إعداد المادة لقبول بعض الأمر والعقل والنفس وحتى يحصل في المركبات باستصفاء العناصر ، واستخلاص اللبأب من المواد، وابتلاء الأمشاج من المزاج، طبقة بعد طبقة، واستصفاء بعد استصفاء، حتى يحصل في المركبات الجزئية شخص في مقابلة العقل الكلى ، بل هو شخص العقل ، وذلك هو نبى زمانه فيكون العود به كما كان البدء إليه . وهذا هو ما يشير إليه قول النبى « نحن الآخرون السابقون » (١) .

(د) الوجه الرابع : وهو تكملة للفكرة السابقة إذ يتحدث عن تسلسل الكمالات بالنسبة للأنبياء ، فكما ابتداء الدين والشرية بآدم عليه السلام ، واستكمل نوع كمال بنوح عليه السلام . .. حتى استكمل بالمصطفى وابتداء العود منه في دار الجزاء ولذلك قال « أنا أول من ينشق عنه الأرض » (٢) . (٣) ثم إن الغزالى يورد مصطلح النفس الكلية (٣) وهو تعبير أفلاطونى . ولئن كان الغزالى يحاول أن يفسر هذه الألفاظ والمصطلحات على شكل يعطياها فيه الصورة الإسلامية إلا أنه لا يبعد عنها الغموض ، ولا يبتعد بها عن النظريات الفلسفية اليونانية (٤) وعن آراء الباطنية في البرهنة على إبداع الخلق ووجود الناطق (٥) .

ولا بأس من الإشارة هنا إلى أن هذا الموضوع ، بالإضافة إلى موضوع العقل الفعال وإفاضته المعرفة على النفوس ، كان من أهم ما انتقد به الغزالى منذ القديم .

وفى رأينا أن الغزالى يؤمن بهذه النظرية الفلسفية فى أساسها ، سواء فى كتبه للخاصة أو فى كتبه للعامة ، ولا نستطيع الدفاع عنه كما فعل البعض ،

(١) المعارج ، ١٢ ونخطرط المعارف العقاية .

(٢) المرجع السابق

(٣) المعراج ٣١-٣٢ واللدنية ص ١٩ ، والمعار ١٦٦ ، ونخطوط المعارف العقلية

(٤) تراث الإسلام ص ٢٦١ (٥) النشر : مناهج البحث ص ١٩٠ .

حين تصوروا أنه لا يقول بمثل هذه النظريات إلا في الكتب التي لم تثبت نسبتها له .

ودليلنا على ذلك تلك المناقشات الحادة التي دارت حول هذا الموضوع حتى أثناء حياة الغزالي بين مؤيديه ومعارضيه ، وسنجزئىء باستعراض أمثلة من هذه الآراء .

قال عبد الغافر الفارسي وهو معاصر له « وظهرت التصانيف وفشت الكتب ولم تبد أيامه مناقضة لما كان عليه ، ولا اعتراض لأحد على أمره » (١) .

وأشار الذهبي في سير أعلام النبلاء إلى أن القاضي عياض ذكر أن السلطان بالمغرب أمر بعد فتوى الفقهاء بحرق كتبه والبعد عنها (٢) .
وهاجم المازري نظرية الغزالي عن الأنوار التي ذكرها في المشكاة ، لأنها جزء من نظرية الفيض .

وبين الطرطوشي (٣) أن الغزالي « شبك كتبه بمذاهب الفلاسفة ، ومعاني رسائل إخوان الصفا » .

وأوضح المازري سبب أخطاء الغزالي ، وعدم توفيقه في إلbas النظريات اليونانية اللباس الإسلامى . بقوله : « إنه قرأ علوم الفلسفة قبل استبحاره في فن الأصول ، فأكسبته الفلسفة جرأة على المعانى ، وتسهيلا للهجوم على الحقائق لأن الفلاسفة مع خواطرها » .

وذكر عكوفه على قراءة كتب ابن سينا وأبي حيان التوحيدي (٤) .
ثم هاجم قول الغزالي بنظرية الفيض والعقول ونفوس الأفلاك ، وبين أنه خرج من قانون الفقه حين قال : إن المراد بالكواكب والقمر

(١) متوفى سنة ٥٢١ هـ . وقد ذكرنا كلامه في كتابنا سيرة الغزالي ، ص ٤٣

(٢) المرجع السابق ص ٧٠ (٣) المرجع السابق ص ٧٥

(٤) المرجع السابق ص ٨٠

والشمس اللواتي رآهن إبراهيم أنوار ، هي حجب الله عز وجل ، ولم يرد هذه المعروفات ، وهذا من جنس كلام الباطنية ، على حد تعبير المازري .

وقد حاول السبكي أن يرد على من يقول بتأثر الغزالي بالفلاسفة ، بالاستشهاد بكتاب تهافت الفلاسفة . ولكن هذا في رأينا لا يدفع التهمة لأن الغزالي يشير إلى أنه في التهافت يردد أقاويل جدلية ، وأنه لا يأخذ على الفلاسفة في موضوع النفس إلا أنهم اكتفوا بالأدلة العقلية على جوهريتها (١) .

ودافع ابن الصلاح عن الغزالي بعد أن قرر شنود ما ورد في كتبه من آراء بمحاولة إنكار الكتب التي يعرض فيها ما يشتبه من الكلام فقال : « ففى تواليفه أشياء لم يرتضها أهل مذهبه من الشنود ، فأما كتاب المضمون به على غير أهله فعاذ الله أن يكون له ، شاعت على نسخة له بخط القاضي كمال الدين محمد بن عبد الله الشهرزورى أنه موضوع على الغزالي ، وأنه مخترع من كتاب مقاصد الفلاسفة ، وقد نقضه الرجل بكتاب التهافت » (٢) .

وقد انتبه ابن تيمية إلى نظرية الفيض عند الغزالي ورد عليه وذلك حين نقد تأويله لحديث « أول ما خلق الله العقل » ، وأنكر عليه قوله بأن العقل الأول صدر عنه جميع ما تحته (٣) كما هاجمه في تشبيهه للعقول بالملائكة . وسبب قول الغزالي بمثل هذه النظريات في رأى ابن تيمية أن « صاحب الجواهر - يعنى الغزالي - لكثرة ما نظر في كلامهم - أى الفلاسفة - واستمداده منهم مزج في كلامه كثيراً من كلامهم وإن كان يكفرهم بكثير مما يوافقهم عليه في موضع آخر (٤) .

وقد حاول أن يلتمس له العذر بأنه في أواخر حياته قطع بأن كلامهم

(١) المرجع السابق ، عن طبقات السبكي ص ١١٦

(٢) المرجع السابق ص ٧٢

(٣) ابن تيمية : الفتاوى السبعينية ص ٢٥ ، ٢٨

(٤) السبعينية ص ٤٢ ، د . عثمان أمين : شخصيات ومذاهب فلسفية ص ٨١

لا يفيد علماً ولا يقيناً ، فانقطع عنه ، وأن آخر ما اشتغل به النظر في صحيح البخارى ومسلم وقدمات وهو مشغل بذلك (١) .

وهكذا فقد كان الغزالي معروفاً بتأثره بنظريات الفلاسفة ، مع معارضته لهم أحياناً ، وإلباس ما يستفيدة منهم الصبغة الإسلامية .

يظهر لنا أن الغزالي إذا استطاع أن يعطى الصورة الإسلامية لحدوث النفس في كتبه التي تركها للعامة ، فإنه لم يوفق كل التوفيق عندما تناول هذا الموضوع في كتبه الخاصة ، ولعل ذلك لاعتقاده أنه يكتبها لمن وصل إلى مدارك معينة ، تهيب له عدم الضلال عن الحق عندما يطلع على مثل هذه الأقوال .

(١) السبعينية ، نفس المكار:

الفصل الخامس

طبيعة النفس ..

بين المادية : والروحية ..

بين مادية النفس وروحانيتها

لم يتحدث القرآن عن طبيعة النفس ، وإن كان قد أثبت خلودها . ولعله أراد أن يدفع الباحثين إلى العناية بدراسة ما يمكن أن يصل الفكر فيه إلى نتيجة ، والاقتصار على دراسة سلوك الإنسان ووظائف النفس . هذا إذا فسرنا الآية « قل الروح من أمر ربي » (الإسراء ، ٨٥) على أنها منع من الحديث عن النفس .

لذلك لم يكن على المسلم حرج في أن يعتقد ما شاء في طبيعة النفس مادام يؤمن بالله واليوم الآخر ، ولئن كان البعض قد تخرج من الدخول في نقاش حول طبيعة النفس محتجاً بالآية المذكورة (١) إلا أن آخرين لم يتخرجوا من ذلك لأنهم فهموا من الآية أنها تشير إلى روح آخر ، غير الروح الذي يحل في الجسد (٢) .

ولم يقدّم دليل مادي عقلي على تجرد النفس كما لم يقدم دليل على ماديتها . وظواهر الآيات والأحاديث كما سنرى تدل على تجسيم الروح ، وإن كان بعضها قابلاً لأن يؤول على كونها مجردة . وما استدلل به على التجرد لا يدل دلالة صريحة عليه ، وإن كان في بعض البراهين إيماء إليه .



وقد اختلف مفكرو الإسلام في طبيعة النفس وكانوا بين :

١ - قائل بماديتها .

٢ - وقائل بروحانيتها .

(١) الأشعري : مقالات الإسلاميين ٢ : ٣٣٤

(٢) انظر مناقشة هذه الآراء في عوارف المعارف السهروردي وفي الروح لابن القيم .

فأما الذين قالوا بمادية النفس فقد كانوا على ثلاثة آراء :

(أ) منهم من أنكر النفس جملة .

(ب) ومنهم من قال إنها جسم ، أو أنها الجسم نفسه ، أو أنها عرض من أعراضه .

(ج) ومنهم من قال إنها جسم لطيف .

وكان من الذين أنكروا النفس جملة أبو بكر عبد الرحمن بن الأصم الذى كان يقول لست أعقل إلا الجسد الطويل العريض العميق الذى أراه وأشاهده (١) .

والذين قالوا إنها جسم منهم من رأى أنها البنية الجسدية ذاتها ، ومنهم من قال إنها جسم هوائى فى الدماغ أو فى القلب ، أو أنها أجزاء نارية هى الحرارة الغريزية أو هى الدم المعتدل تقوى الحياة باعتداله وتنفى بفنائه (٢) . وحجتهم فى ذلك أن الإنسان إذا مات لم يفقد من جسمه إلا دمه مع روحه (٣) .

كما أن منهم من قال إنها روج لطيفة جارة ، خلقها الله من القسم الذى انفلق أولاً من العقل الكامل ، ثم أسكنها الدماغ (٤) ، ومن قال إنها أجزاء أصيلة باقية من أول العمر إلى منتهاه (٥) ، ومن قال إنها جزء لا يتجزأ كابن الراوندى (٦) .

ومن رأى ابن حزم موافقاً فى ذلك عطاء ، ومعمار ، وشيوخ المعتزلة بأن النفس جسم طويل عريض عميق ، ذات مكان ، عاقلة مميزة مصرفة

(١) مقالات الإسلاميين : للأشعرى ٢ : ٢٣٦

(٢) المرجع السابق ص ٣ : ٢٣٤ . العقاد : الفلسفة القرآنية ص ١١٥ .

(٣) أبو طالب المكي : قوت القلوب ١ : ١١

(٤) مخطوط ابن توموت ، ص ٦٤

(٥) الرازى : المحصل ١٦٢ (٦) المرجع السابق .

للجسد (١) وأشار السهروردي إلى أن الأرواح أعيان في الجسد وليست بمعان أو أعراض ، وكذلك قال أبو طالب المكي قبله (٢) .

وأما الذين قالوا إن النفس عرض ، فمنهم من رأى في العلاف في أنها عرض كسائر أعراض الجسم (٣) . ومنهم من قال إنها النسيم الداخل الخارج بالتنفس فهي النفس ، أو من قالوا أيضاً أن الروح عرض ، وهي الحياة والحياة غير النفس وهذا قول الباقلاني ومن اتبعه من الأشعرية (٤) . وقد زعم أنه يجوز أن يكون الإنسان في حال نومه مسلوب النفس والروح دون الحياة (٥) .

وقال البعض إن النفس مزاج وتأليف من اعتدال الطبائع ، وحقيقة الحياة معنى يكون من اعتدال المزاج ؛ وينسب الغزالي هذا الرأي في منقذه إلى جماعة الطبيعيين من فلاسفة اليونان (٦) .

أما الذين قالوا إن النفس جسم لطيف ، فإن أكثرهم من الكلاميين والصوفيين ، وأصحاب الأثر والحديث .

فقد ذهب النظام إلى أن روح الإنسان جسم لطيف . وأنها أفضل ما في الإنسان ، وهي تشابك البدن بأجزائه ، وهو آلتها ، والإنسان في الحقيقة هو الروح (٧) والبدن آفة عليه ، وباعث له على الاختيار ولو خلص منه لكانت أفعاله على التوالد والاضطرار (٨) .

(١) ابن حزم : الفصل ٥ : ٢٤ (٢) العوارف : للسهروردي ٣١١

(٣) ابن حزم ، المرجع السابق (٤) المرجع السابق

(٥) المقالات : للأشعري ٢ : ٢٣٧ ، النشار : الفكر الفاسفي ١٠١

(٦) معراج السالكين ٢٤ ، المنقذ ص ٧٣

(٧) الملل والنحل ١ : ٤٠ ، تاريخ الفاسفة في الإسلام ، دوبرور ٧٨٠ . نهج الفاصدين ٢ : ٣٠

(٨) الأشعري ، المرجع السابق ١ : ٣٣٤

ويرى صاحب الملل (١) ويتابعه في ذلك عدد من المعاصرين كالدكاتره
عثمان أمين وأبو ريده والنشار (٢) أن أثر الرواقيين بارز على نظرية النظام ،
حتى أنه يستعمل نفس كلمة المداخله المستعملة عند الرواقيين (٣) .

وذهب بعض الصوفية إلى أن الروح جوهر مادي من طبيعة إلهية ،
ينزع إلى العوده إلى مبدئه (٤)

وأما أهل الظاهر من أتباع الحديث والأثر ، فقد ذكر صاحب جوهرة
التوحيد أنه نقل عن أصحاب مالك قوله عن النفس ، أنها جسم لطيف شفاف
حتى بذاته مشتبك بالجسم اشتباك الماء بالعود الأخضر .

وهذا ما يقوله أبو المعالي الجويني (٥) والرازي (٦) .

ويستدل ابن القيم على الرأي الأخير بأكثر من ١٢٠ دليلا تعود كلها
إلى الأمور التالية :

١ - ما ورد في القرآن من كلمات تشير إلى استعمال النفس كبشيء محسوس
مثل أَلْفَاظُ الْقَبْضِ ، وَالْبَسْطِ ، وَالْإِمْسَاكِ ، وَالتَّوْفِي (٧)

ويمكن الرد على هذا الدليل بأن هذه الألفاظ لا تدل دلالة قاطعة على
مادية النفس لجواز أن يكون كل من هذه الألفاظ مجازياً ، لبيان كيفية
تصرف النفس بالجسد .

(١) الملل والنحل ١ : ٣٩

(٢) د . علي سامي النشار الفكر الإسلامي ١٣٣

(٣) ابن حزم ، المرجع السابق ٥ : ٦٩ ، د . عثمان أمين : الرواقية ١٥٤ والرواقية
والفكر الإسلامي (مجلة كلية آداب القاهرة)

(٤) ابن حزم : الفصل ٥ : ٦٩

(٥) الاتحاف : لازبيدي ٧ : ٢٠٥

(٦) الرازي : المحصل ، المعالم ١١٧ ، التفسير الكبير ط . ١٣٠٨ هـ ، ٨ : ٤٠٢

(٧) الروح : ابن القيم ص ٢٧١ وما بعدها .

٢ - ما ورد في السنة من كلمات تدل نفس الدلالة مثل « أرواح الشهداء في حواصل طير خضر » (١) .

٣ - أن العالم إما أعراض أو أجسام ولا دليل لمن يدعى نوعاً ثالثاً (٢) .

٤ - النفس لو كانت عرضاً لكان الإنسان في كل وقت قد يبدل مائة ألف نفس أو أكثر ، ولو كانت الروح مجردة وتعلقها بالبدن بالتدبير فقط لا بالمساكنة والمداخلة لم يمتنع أن ينقطع تعلقها بهذا البدن وتتعلق بغيره ، كما يجوز انقطاع تدبير المدبر لبيت أو مدينة .

٥ - خطاب الشرع وتكليفه وعقابه إنما هو لهذا الإنسان روحه وبدنه ولا يصح أن يكون الخطاب إلى جوهر مجرد ليس في العالم ولا خارجه ولا متصلاً ولا منفصلاً عنه (٣) .

أما أنصار روحانية النفس ، فقد قالوا : إن النفس ليست جسماً ولا عرضاً لجسم ، ولا طول لها ولا عرض ، ولا يجوز عليها الحركة والسكون والألوان والطعم ، ولكن يجوز عليها العلم والقدرة والحياة والإرادة والكراهة . وهي تحرك البدن بإرادتها ، ولا تماسه ، وهي جوهر قائم بذاته متعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف ، كتعلق العاشق بالمعشوق ، وليست متعلقة به تعلق حاول ، كتعلق الصورة بالمادة والعرض بالجوهر ، ولا تعلق مجاورة كتعلق الإنسان بثوبه (٤) .

وقد كان أكثر فلاسفة الإسلام على هذا الرأي كالكندي (٥) والفارابي (٦)

(١) ابن القيم ، المرجع السابق ، والفصل ٥ ، ٩٢

(٢) ابن القيم المرجع السابق .

(٣) ابن القيم ، المرجع السابق ١٩٢

(٤) المقاصد ٢ : ٣٠ ، شرح المواقف للآخى ٧ : ٢٤٧

(٥) رسائل الكندي تحقيق د . أبو ريده ١ : ٢٧١ ومجاة الكتاب أكتوبر ١٩٤٨

مقال للدكتور الأهواني

(٦) الفصوص للفارابي من الثمرة ص ٧١ ومخطوط سانتيلانا ١ : ١٤٦

وابن سينا (١) وابن مسكويه (٢) والغزالي ، ولم يشذ عن فلاسفة الإسلام في هذا الموضوع إلا ابن رشد الذي كان كأرسطى مخلص كما يقول الدكتور مذكور ، لا يستطيع أن يقبل بسهولة قول الفارابي وابن سينا عن جوهر النفس الروحي ولذلك تابع أرسطو بأن الصورة « النفس » لا تنفصل عن الجسم ، وهي عنده فانية وإن لم يظهر رأيه هذا في تهافت التهافت (٣) ولكن ابن رشد يثبت شيئاً من الروحانية للعقل الفعال (٤) .

والخلاف بين مفكرى المسلمين على طبيعة النفس كان متصلاً بخلاف اليونانيين على هذا الموضوع فقد كان أفلاطون وأفلوطين والمدرسة الإسكندرانية تقول بروحانية النفس ، كما كان الأبيقوريون والرواقيون يقولون بماديتهما ، أما أرسطو فقد حاول الوقوف على الوسط بين الماديين والروحانيين فقدم حله المعروف بأن النفس صورة الجسد ؛ ولكنه في الواقع كان أقرب إلى القول بمادية النفس ، ولذلك خالفه فلاسفة الإسلام متابعين في ذلك أفلاطون والأفلوطنية الحديثة (٥) .

ذكرنا أن الغزالي كان من أنصار روحانية النفس ، وقد فرق كما رأينا بين معنيين لها ، أحدهما مادي وهو الروح الحيواني ، وثانيهما جوهر روحي هو الذي يشير إليه عندما يتكلم عن روحانية النفس (٦) .

(١) الشفاء، ١ : ٢٨٥ والنجاة ١٨٥ والإشارات قسم ٢ ص ٣٢٤ ، مقال لألبرنادر في المهرجان الأثني لابن سينا وأحوال النفس ، ص ١٧٢ ، فالتز في الفلسفة الإسلامية ص ٦٦

(٢) التهذيب ٢ - ٣ ، دوبر المرجع السابق ١٧٠

(٣) A. Madkour Op. Cit., p. 167

(٤) تلخيص النفس لابن رشد ١٠

(٥) د . نجاتي ، الإدراك الحسي عند ابن سينا ١١ - ١٣

(٦) لقد ذكرنا رأيه في هذا المعنى بالتفصيل .

والنفس بالمعنى الروحي تفيض من واهب الصور ، وهو آخر مراتب العقول لعالم الملكوت (١) . وهى وسط بين عالم الأمر وعالم الحس ، تتجه نحو عالم الملكوت بوجه فتتلقى منه الفيض ، ونحو البدن بوجه آخر فتفيض عليه وتدبره ، وتسمى حين تكون على الوجه الأول بالعقل النظرى ، أما حالها على الوجه الثانى فيسمى بالعقل العملى .

« وهى على كل جوهر ، فرد ، منير ، مدرك ، فاعل ، ومحرك للآلات والأجسام » (٢) .

لم يعترض الغزالى فى تهافته على الفلاسفة لأنهم قالوا بجوهرية النفس ، وإنما لاكتفائهم بالأدلة العقلية للبرهنة على ذلك كما رأينا . ولذلك يلاحظ الدكتور مذكور أنه ضعيف فى مهاجمة الفلاسفة فى هذه النقطة ، لأنه ينتقد أفكاراً يقبلها بعد ذلك ، وهى ليست معارضة للعقيدة الإسلامية . أو أنها على الأقل ليست متعارضة مع رأى النظرية المدرسية فى الإسلام (٣) .

ولابد من الإشارة بهذا الصدد إلى أن الغزالى يورد فى بعض كتبه ، والمتأخرة منها خاصة ، ما قد يشتم منه ميل إلى القول بمادية النفس بمعنى أنها جسم لطيف ، وقد ورد مثل هذه الأقوال فى الإحياء ، والدرة الفاخرة ، ومعراج السالكين ، وكان ورودها فى الإحياء والدرة أثناء حديثه عن الموت . وسنعرض لهذه الأقوال بإيجاز لئلا نرى إلى أى حد يمكن أن تشكل شبهة حول القول بروحانية النفس .

١ - فى الإحياء : يقول : « فآلم النزع يهجم على نفس الروح ، ويستغرق جميع أجزائه ، فإن المجذوب المنزوع من كل عرق من العروق ، وعصب من الأعصاب ، وجزء من الأجزاء ، ومفصل من المفاصل ، ومن أصل كل شعرة ، وبشرة من الفرق إلى القدم » (٤) .

(١) المشكاة ٣٣ والمعارج ١٢٢

(٢) A. Madkour : Op. Cit., p. 164.

(٣) اللدنية ، ص ٦ (٤) الإحياء ٤ : ٤٤٦

وقد يشعر هذا النص بأن للنفس مكاناً تحل فيه وهو البدن وهذا يتعارض مع القول بروحانيّتها .

ويكرر هذا المعنى بعد أسطر حين يبين كيف تجذب الروح حتى تبلغ الحلقوم (١) إذ يروى أن إبراهيم عليه السلام لما مات قال الله تعالى : كيف وجدت الموت يا خليلي؟ قال : كسفود جعل في جوف رطب ثم جذب (٢) . ويعتمد على حديث منكر يقول فيه الرسول لعائشة « يا عائشة إن نفس المؤمن تخرج بالرشح ونفس الكافر تخرج من شذقيه كنفس الحمار » (٣) . ويشرح ذلك بأن المؤمن إذا احتضر أتته الملائكة بحريرة فيها مسك فتسل روحه كما تسل الشعرة من العجين . . . وأن الكافر إذا احتضر أتته الملائكة بمسح فيه جمرة فتتزع روحه انتزاعاً شديداً (٤) .

وله في الإحياء أيضاً ما يشبه قول الأشاعرة ، بأن العقل جوهر فرد أو جزء لا يتجزأ . وذلك أنه بعد أن يتحدث عن وضع الميت في القبر يشير إلى أن العقل لا يتغير بالموت ، وإنما يتغير البدن والأعضاء ، فيكون الميت « عاقلاً مدركاً عالماً بالآلام والذات كما كان لا يتغير من عقله شيء ، وليس العقل مدرك هذه الأعضاء بل هو شيء باطن ليس له طول ولا عرض ... ولو تناثرت أعضاء الإنسان كلها ولم يبق إلا الجزء الذي لا يتجزأ ولا ينقسم ، لكان الإنسان العاقل بكماله قائماً باقياً . وهو كذلك بعد الموت » (٥) .

٢ - في الدرة الفاخرة: ذكر فيها ما يشبه ذلك حين شرح الآية « وإذا أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم » (الأعراف: ١٧٢) التي تعرضنا لها سابقاً فقال : « فإذا دنت الدينونة فحينئذ ينزل عليها أربعة من الملائكة ملك يجذب النفس من قدمها اليمنى وملك يجذبها من قدمها اليسرى ، والنفس تنسل

(٢) الإحياء ٤ : ٤٤٧ .

(٤) الإحياء ٤ : ٤٨٤ .

(١) الإحياء ٤ : ٤٤٦ .

(٣) الإحياء ٤ : ٤٥٧ .

(٥) المرجع السابق .

إنسلاال القطرة من السقاء والفاجر تنسل روحه كالسفود من الصوف
المبلول « (١) . « وتتجمع النفس قبل أن تبلغ الحلقوم فى الصدر فيمتنع
النطق « (٢) .

ثم يبين أن النفوس السعيدة يتناولها بعد القبض ملكان حسنا الوجوه
فيلفانها فى حريرة من حرير الجنة وهى على قدر النحلة . بينما يتناول نفس
الثقاجر زبانية قباح الوجوه يلفانها بمسوح من شعر فيستحيل شخصاً إنسانياً
على قدر الجرادة (٣) .

« وتعود النفس إلى الميت بعد القبض فتقعد عند رأسه حتى يغسل . . .
و حين يدرج فى أكفانه تلتصق بالصدر من خارج « (٤)

« وحين ترى الملكين فى القبر تولى هاربة فتدخل فى منخر الميت فيحيا
من الصدر ، ولا يقدر على حراك ولكنه يسمع وينظر « (٥) .

« وحين ينتهى سؤال القبر فإن النفس تكون فى حواصل طير خضر ،
وكذلك أرواح الشهداء « (٦) .

كل هذه الأمثلة قد تشير إلى أنه يعطى النفس نوعاً من الجسمية الخاصة .

٣ — فى معراج السالكين : وله فيه أيضاً ما يشبه ما ذكره فى الإحياء
والدرة الفاخرة . من ذلك قوله « وإنما نبهنا على ذلك تنبيهاً على أن للنفس
شبه عنصر تكون به يناسب لطافتها ، فإذا تمت الروح الحيوانى أوجد الله
نفساً جوهراً لطيفاً روحانياً عالماً بالقوة ، فى طبائعه أن يعلم الأمور ، ويتصل
بباريه فينبث بهذا الجسم « (٧) .

(١) الدرة الفاخرة ، تحقيق جوتيه ص ٤

(٢) المرجع السابق ص ١٠ (٣) المرجع السابق ص ١٧ .

(٤) الدرة الفاخرة ٢٠ — ٢١ (٥) المرجع السابق ٢٣ .

(٦) المرجع السابق ٣٣ ، الرسالة الدنية ٩

(٧) معارج السالكين ٣٠ — ٣١

ومن ذلك قوله مبيناً معنى الجوهر الروحاني ، « ولا يجب أن ينكر المنكر ذلك وهو يشاهد شعاع الشمس وروحانيته وبساطته وجوهر الشعاع بالإضافة إلى جوهر النفس كثيف » (١) فكأن جوهر النفس قريب من شعاع جوهر الشمس وهو عرض أو مادة .

ومنه قوله « وجوهر النفس يناسب جوهر الملائكة ، وكل جنس فلا يلاثم إلا جنسه ، والملائكة أجسام نورانية عند أهل الحديث والأثر وهي نور شريف محض (٢) . والنفس كما يشير في المعراج لا يجوز أن ترى ، ولم يقل يستحيل أن ترى .

وقد أشار الدكتور محمود قاسم إلى مثل هذا الشك فقال : وكأن الغزالي في المعراج يشبه فيثاغورس الذي كان يرى أن النفس وإن كانت من جنس مخالف للبدن فإنها تتركب من جزئيات لطيفة لا تقع تحت الحس وقد هبطت هذه الجزئيات من الشمس فتطرفت إلى الأجسام فكانت سبب الحياة والحركة فيها (٣) .

ورأينا أن ما يورده الغزالي من أدلة على روحانية النفس ، وما يكرره دائماً من أنها جوهر روحاني ، وأنها من عالم الأمر ، لا يدع مجالاً للشك في قوله بروحانيته .

بقي علينا أن نحدد موقفنا من هذه الأقوال .

هل ننكر نسبتها للغزالي ؟ أو نفسرها تفسيراً يتفق مع نظريته في روحانية النفس .-

أما عن الاحتمال الأول فإنه غير وارد ، لأن تلك الأقوال ترد في كتب صحيحة النسبة له (٤) .

(١) المرجع السابق نفس الصفحة . (٢) المرجع السابق ص ٦٨

(٣) محمود قاسم : في النفس والعقل عند فلاسفة الإغريق والإسلام ص ٣٤

(٤) انظر كتابنا سيرة الغزالي ، الملحق والمقدمة .

وأما تفسير هذه الأقوال بما يناسب نظريته في طبيعة النفس ؛ فالحقيقة أن هذه الأقوال ترد غالباً في معرض حديثه عن الموت ، مما يدل على أن المقصود منها النفس بمعنى الحياة ؛ أو بمعنى الروح الحيواني ، الذي صرح أكثر من مرة أنه يفنى بفناء الجسد كما يفسد الجسد بفساده .
وهي غير النفس ذات الجوهر الروحاني كما ذكرنا .

أدلة الغزالي على روحانية النفس

بالإضافة إلى البراهين على وجود النفس والتي يمكن أن يعتبر بعضها دليلاً على روحانيتها ، فإن الغزالي يشرح هذا الموضوع مرة أخرى ، حين يتكلم عن طبيعة النفس ، ويورد عدداً من الأدلة التي تؤكد رأيه في طبيعة النفس الروحانية ، ويبدو لنا من استعراض هذه البراهين أن الغزالي يقلد ابن سينا في أكثرها ، مع ميله في كتبه المتأخرة إلى البراهين الحدسية والشرعية ، ومما يجب ملاحظته أن البراهين العقلية لا ترد عند الغزالي إلا في كتب خاصة بطبقة معينة من الناس .

وأهم هذه البراهين هي :

١ - النفس محل المعقولات : ويعتمد هذا البرهان على نظرية أفلاطون في أن النفس تتلقى المثل عن عالم المثل .

وفصل الغزالي هذا البرهان بقوله « إننا نتلقى المعقولات وندرك الأشياء التي تدخل في الحس والخيال ، والمعقول متحد ، فلو حل في منقسم لانقسم المتحد ، وهذا محال .

ويفترض الغزالي حلول المعقولات في جسم ، ويرى أن في هذا الفرض حالتين :

(١) أن يكون هذا الجسم غير منقسم .

(ب) أن يكون منقسماً .

ويبطل عنده أن يكون محل المعقولات من الجسم شيئاً غير منقسم ، كما يبطل أن يكون محله جسماً منقسماً إلى أجزاء متشابهة أو غير متشابهة ، وبذلك يبطل أن يكون محل المعقولات جسماً على العموم (١) .

(١) لتفصيل هذه النقطة انظر معارج القدس ص ٢٥ وما بعدها . ونحن حينما نستعمل كلمة محل فإنما ذلك لأن الغزالي يستعملها وإن كانت قد تثير شبهة حول مادية النفس .

ويمكن أن يحلل هذا البرهان إلى القضايا القياسية التالية :

١ - مقدمة كبرى « كل ما حل في جسم منقسم ، وكان مرتبطاً به فهو منقسم بانقسامه » .

٢ - مقدمة صغرى : النفس التي نتوهمها حالة في الجسم تتعقل الكليات البسيطة فهي إذن بسيطة وغير منقسمة (١) .

٣ - النتيجة : وهي أن النفس ليست حالة في الجسم :

وكان الفارابي قد أشار إلى مثل هذا البرهان في رسالة « في إثبات المفارقات » (٢) وجعله البرهان الأول فقال : « إنها تدرك المعقولات ، والمعقولات معان مجردة عما سواها كالبياض والسواد . ولو حصلت في الجسم لكان يحصل لها مقادير وأشكال وأوضاع وخرجت عن كونها معقولة . كما أن ابن سينا ذكره في أكثر من موضع حتى أن الغزالي كثيراً ما يستعمل نفس ألفاظ ابن سينا ، مما يدل ؛ على أن هذا البرهان انتقل إلى باقي فلاسفة الإسلام (٣) .

والعجيب أن الغزالي مع اعتماده على هذا البرهان فإنه يوجه إليه نقداً قوياً في التهافت فيقول : « إذا ثبت بحسب المقدمة الكبرى أن كل حال في جسم فهو منقسم بانقسامه لم يثبت العكس ، أعني كل ما ليس بمنقسم فليس حالاً في جسم (٤) . إذ ما الذي يمنع الأخذ برأى المتكلمين القائلين بالجوهر الفرد الذي لا ينقسم فيكون العلم حالاً به ، وإذا كان هنالك صعوبة في تصور كيفية حلول العلوم في هذه الذرة ، فكذلك هنالك صعوبة في تصور كيف تكون النفس أكثر أهلية لذلك إذا كانت جرهرأفرداً غير منقسم (٥) .

(١) وعند الغزالي يصبح العاقل والمعقول في حالة التعقل شيئاً واحداً .

(٢) الفارابي : رسالة في إثبات المفارقات ص ٧

(٣) النجاة ٢٨٥ إلى ٢٧٧ وأحوال النفس : المقدمة ٣٣ ، الطوسي : رسالة بقاء

النفس بعد فناء البدن : شرح الزنجاني ١٣٤٢ هـ . ص ٣٣ - ٤٠ والرازي : المحصل ١٦٣

(٤) عبده الحلو : ابن رشد ٥٣ - ٥٤ .

(٥) كارادوفو : الغزالي ٧٢ - ٧٣ والتهافت ص ٥٤٧ وما بعدها

وإننا لتساءل بمناسبة حديثنا عن براهين الغزالي على روحانياتها لماذا ينتقد الغزالي آراء الفلاسفة وبراهينهم حول هذا الموضوع أو غيره ، بينما يقول بهذه الآراء والبراهين في كتب أخرى ؟

يقف الباحثون أمام هذه الظاهرة على طرفين :

١ - منهم من قال إن الغزالي لم يكن جاداً في النقد (١) .

٢ - ومنهم من يقول على العكس من ذلك أى أن أسباب مناهضة الغزالي للفلاسفة جدية ، وأنها تعود إلى أمور عدة أهمها : تمسك أبي حامد بالنص القرآني ، « قل الروح من أمر ربي » وعدوله عن التأويل قدر المستطاع ، وإتجاه الغزالي الصوفي الذي يجعله يتهج طريقاً معاكساً للفلسفة في هذه الناحية ، على اعتبار أن مسألة النفس عند الصوفية ليست أمراً عقلياً بل هي حقائق حدسية تنكشف بطريق الإلهام ، بالإضافة إلى سبب آخر يمكن استخلاصه من فلسفة الغزالي ، التي تقوم على محاربة السببية الحسية ، فالمعرفة عنده ليست موضوعية بل ذاتية ويتفق في ذلك مع « كنط » الذي يقول « ليس لنا من الأشياء إلا ظواهرها أما الجواهر فتبقى مجهولة إلى الأبد ، ولما كانت النفس جوهرًا فإن من يدعى معرفتها يجعلها عرضاً وهو يسيء إلى حقيقتها أكثر مما يحسن » (٢) .

غير أننا نلاحظ أن الغزالي لم يكن يتخرج كثيراً من الحديث عن الروح ، وقد كان يعرض لها وخاصة في كتبه المضمون بها على غير أهلها مع ميل شديد في كتبه الأخيرة إلى ترك الحديث عن البراهين على روحانية النفس العقلية ، مشيراً إلى ما يتعلق بالشرح من براهين .

أما بالنسبة لما يقوله أصحاب الرأي الثاني من إتجاه الغزالي الصوفي فإن قولهم هذا قد ينطبق على المرحلة الأخيرة من حياته وليس على المرحلة الأولى .

A. Madkour : Op. Cit., p. 163.

(١)

(٢) عبده الحلو ، المرجع ١١ في ٥٠ - ٥١

وهكذا فإننا ننظر إلى نقد الغزالي للفلاسفة في التهافت خاصة ، على أنه أقاويل جدلية ، أراد فيها أن يظهر قوته أمام الفلاسفة لاسيما وأنه كان مغرماً في أول حياته بعرض حججه والتباهي بها كما يشير إلى ذلك رجال الطبقات (١). وهدف الغزالي الأساسي من مناقشة الفلاسفة هو مجرد إثباته أن الاعتماد على العقل وحده غير مجد في مثل هذه المواضيع ، بالإضافة إلى أنه يفصل بين طبقتين من الذين يخاطبهم كما أشرنا إلى ذلك في المقدمة فيسمح لأولاهما بأن تطلع على الحقيقة كلها ، بينما لا يقدم للأخرى إلا ما يتناسب مع مداركها وأفهامها (٢) .

٢ - قوة التجريد : « القوة العقلية ذات تجرد المعقولات عن الكم المحدود والأتين والوضع سائر عوارض الجسم فيجب أن ننظر في ذات هذه الصورة المجردة .

وتجردها إما أن يكون بسبب المأخوذ عنه أو بسبب الآخذ ، والأول باطل ، لأن هذه الصورة إنما أخذت عن الأشخاص الموصوفة بالمقادير المختلفة والأوضاع المعينة ، فتجردها بسبب الآخذ لها وهو القوة العقلية المسماة بالنفس (٣) .

وقد أشار ابن سينا إلى مثل هذا البرهان في المقالة السادسة من الشفاء ، أما ابن القيم فقد رد على هذا البرهان بالتساؤل عن المراد بالصورة العقلية المجردة ، هل المراد بها أن العلوم حصلت في ذات العالم ، أو أن العلم بها حصل في ذات العالم ، وأجاب على ذلك بأن الأول ظاهر الإحالة ، والثاني حق ، إلا أنه لا يفيد هذا البرهان ، لأن الأمر الكلي المشترك بين الأشخاص هو الإنسانية لا العلم بها ، والإنسانية لا وجود لها في الخارج كله ، والوجود في الخارج للمعينات فقط ، والعلم بتاريخ العلوم ، فكما أن المعلوم معين

(١) عبد الكريم العثمان : سيرة الغزالي ص ٤٤

(٢) الغزالي : جواهر القرآن ص ٢١

(٣) المعارج ٢٨ - ٢٩ ، ومعالم أصول الدين : للرازي ١١٨

فالعالم به معين ولكنه صورة منطبقة على أفراد كثيرين فليس في الدهن ولا في الخارج صورة غير منقسمة البتة ، فالصورة الكلية التي يثبتونها ويزعمون أنها حالة في النفس . صورة شخصية ، فهب أن هذه الصورة حالة في جوهر ليس بجسم فإنها غير مجردة عن العوارض (١) .

٣ - إدراك الذات بلا واسطة : ويتلخص هذا البرهان بما يلي :

(أ) النفس تدرك ذاتها وليس ذلك للجسم .

(ب) وهي تدرك ذاتها وغيرها بدون آلة .

(ج) كما أنها تدرك أنها تدرك .

أو بمعنى آخر أن النفس تعرف وتُعرف ، وتعرف أنها تعرف ، والمعرفة ليست من خواص الأجسام ، والمادة لا تدرك .

ويفسر الغزالي ذلك بأنه لو كانت النفس تعقل بآلة جسدانية لكان يجب أن لا تعقل ذاتها لأنه ليس بينها وبين ذاتها آلة ، كما يجب أن لا تعقل الآلة إذ ليس بينها وبين آلتها آلة ، وأن لا تعقل أنها عقلت لأنه ليس بينها وبين العقل آلة .

« وأيضاً لا يخلو إما أن يكون تعقلها آلتها لوجود ذات صورة آلتها ، وإما لوجود أخرى مخالفة لها وهي صورة فيها وفي آلتها ، أو لوجود صورة أخرى غير صورة آلتها تلك فيها » .

وينتقد الغزالي هذه الاحتمالات كلها ويبقى لديه احتمال واحد وهو أن الذات إنما تدرك بلا آلة وهي غير مادية .

وقد أشار الفارابي إلى هذا البرهان بقوله : لو أن النفس تشعر بذاتها ولو كانت موجودة في آلة لكانت لا تدرك ذاتها من دون أن تدرك معها آلتها فكانت بينها وبين آلتها آلة وتسلسل إلى ما لا نهاية (٢) .

(١) ابن القيم ، المرجع السابق ٢٠٥

(٢) الفارابي ، المرجع السابق ص ٧

كما أن ابن سينا يورد مثل هذا البرهان في أكثر من موضع (١) .

والحقيقة أن هذا البرهان استهدف قديماً وحديثاً لعديد من الانتقادات . وقد رد عليه الغزالي نفسه في التهافت بقوله : « إن النفس لا تتعدد بإدراك نفسها لنفسها ، فمن الحواس ما قد يدرك ذاته كحاسة البصر التي تدرك ذاتها بواسطة المرآة ، وإدراك النفس لذاتها بدون واسطة ، فإن هذا الفرق لا يثبت روحانية النفس ؛ إذ أن الفرق بين حاسة البصر مثلاً وحاسة السمع يبقى دائماً أكبر من الفرق بين الحواس والعقل ، فلماذا نقول إن الأولى جسدية والثانية روحانية » (٢) .

ثم لم لا يكون العقل حاسة مستثناة من بين الحواس الأخرى في كونها إذا عقلت بآلة فإنها لا تعقل نفسها ، كالتماسيح بين الحيوانات « حين نقول كل حيوان يحرك فكه الأسفل بينما هو يحرك الأعلى » فكذلك تعميمنا أن كل حاسة لابد أن تعقل بآلة هو من هذا النوع (٣) .

ويصف ابن رشد هذا البرهان : بأنه في غاية السفسطة لأن كل إدراك ظاهر يكون بين طرفين . . فاعل ومنفعل ، ويستحيل على الحس بطبيعته أن يكون فاعلاً ومنفعلاً في نفس الوقت وبذات النسبة ، فكل مركب لا يعقل ذاته لأن ذاته يكون غير الذي به يعقل ، لأنه إنما يعقل بجزء من ذاته ، ولأن العقل هو المعقول فلو عقل المركب ذاته لعاد بسيطاً (٤) .

ويرد ابن القيم على هذا البرهان بما لا يختلف عن رد « كنط » الذي يرى أننا « لا ندرك النفس مباشرة ، أي ليس لنا إدراك موضوعه ذات

-
- (١) النجاة ٢٧٩ وأحوال النفس ٣٣ ورسالة في النفس وبقائها ٩٠ - ٩٢
(٢) التهافت ص ٥٤٦ وما بعدها طبعة بويج . إن تمثيل الغزالي للنفس بحاسة البصر التي تدرك ذاتها بواسطة المرآة يبيّن المشكلة قائمة لأن إدراك البصر لذاتها يكون بآلة مادية .
(٣) الغزالي : المرجع السابق .
(٤) ابن رشد : تهافت التهافت ص ٥٤٦ وما بعدها .

النفس ، ولكن كل إدراك فهو واقع على موضوع ومصحوب الشعور بالذات» (١) .

ويبنى ابن القيم رده على أن برهان الفلاسفة يقوم على أصل فاسد ، (وهو أن الإدراك حصول صورة مساوية للمدرك في القوة المدركة) ويقول « إنه لو سلم ذلك الأصل لم يفد كثيراً ؛ فإن حصول تلك الصورة يكون شرطاً لحصول الإدراك لا أن الإدراك عين حصول تلك الصورة . فلم لا يقال القوة العقلية حالة في جسم مخصوص . ثم إن القوة الناطقة قد تحصل لها حالة إضافية تسمى بالشعور والإدراك فحينئذ تصير القوة العاقلة مدركة لتلك الآلة ، وقد لا توجد تلك الحالة الإضافية فتصير غافلة عنها ، وإذا كان هذا ممكناً سقطت الشبهة أصلاً » (٢) .

٤ - استحالة تعليل صاغة النفس بالبدن لو كانت جسماً : وملخص هذا البرهان « أنه لو كانت النفس جسماً فلا يخلو إما أن تكون حالة في البدن ، أو خارجة عنه .

فإن كانت خارجة عن البدن فكيف تؤثر فيه ، وكيف تتصرف في المعارف العقلية .

وإن كانت حالة في البدن فلا يخلو إما أن تكون حالة بجميع البدن أو بعضه فإن كانت حالة بجميع البدن فإنه ينبغي إذا قطع منه طرف أن تنتقص وتنطوي من عضو إلى عضو ، فتارة تمتد بامتداد الأعضاء ، وتارة تنقلص بذهول الأعضاء وهذا كله محال عند من له غريزة صحيحة وفطرة مستقيمة ظاهرة عن شوائب الخيال . وإن كانت حالة في بعض البدن فذلك البعض إما منقسم بالفعل أو بالعرض ، فينبغي أن تنقسم النفس إلى أن تنتهي إلى أقل شيء» ويتابع الغزالي هذا البيان بما يشبه برهانه بأن النفس محل المعقولات (٣) .

(١) يوسف كرم : الفلسفة الحديثة ٢٢٧

(٢) ابن القيم : المرجع السابق . (٣) الغزالي : المرجع السابق ص ٢٣

ويرد ابن القيم على هذا البرهان « بأن النفس جسم لطيف ، وأن
تداخل الأجساد يكون محالا بين الأجسام الكثيفة ، أما تداخل جسم
لطيف في جسم كثيف فهذا ممكن ، ويدل على ذلك تداخل الماء في
العود . ودخول النار في الحديد . ودخول الروح في البدن ، ألطف
من دخول الماء في الثرى ، والدهن في البدن » (١) .

وانتقاد ابن القيم هذا ليس بعيداً عن انتقاد ابن حزم ، الذي يفترض
أن صلة النفس بالبدن لا تخرج عن أن تكون واحدة من ثلاثة وجوه :

(أ) أن تكون النفس مجللة لجميع البدن من خارج كالثوب .

(ب) أو أن تكون متخللة بجميعه من الداخل كالماء في المدرة .

(ج) أو أن تكون في مكان واحد من الجسد وهو القلب أو الدماغ

وتكون قواها منبثة في سائر الجسد .

« وأى هذه الوجوه كان فتحريكها لما تريد تحريكه من الجسد يكون

مع إرادتها لذلك بلا زمان . كإدراك البصر . وإذا قطعت العصبية لم ينقطع

ما كان من جسم النفس مخللاً لذلك العضو إن كانت متخللة بجميع الجسد

من الداخل ، أو مجللة له من خارج ، بل تفارق العضو كما يفارق الهواء

الإناء الذي ملئ بالماء . وإذا كانت في الجسد في مكان واحد فلا يضرها

العضو المقطوع ، بل يكون فعلها كفعل المغناطيس في الحديد » (٢) .

وظاهر أن كلام ابن القيم وابن حزم إنما يرد على النفس بمعنى الحياة

أو على الروح الحيوانى ، كما يسميه الغزالي .

هـ — عدم تبعية النفس للبدن : في ضعفه أو نموه أو نقصه أو ضموره

أو انحلاله فهي لا تتأثر بشدة الإدراكات . « واستمرار العمل إذا كان

يؤثر في البدن والقوى الداركة ، فإن القوة العقلية على العكس من ذلك

تزداد قوة من إدامتها للتعقل ، وتصورها للأمر الأقوى يكسبها قوة وسهولة

قبول ما هو أضعف .

وإذا كان البدن يضعف بعد الأربعين فإن النفس ليست كذلك ،
ولو كانت منطبعة فيه لوجب أن تضعف بضعفه .

وأما ما يلاحظ من أن النفس قد لا تعقل شيئاً مع مرض البدن ،
فيرجع ذلك إلى أن فعل النفس نوعان « نوع بالقياس إلى البدن وهو السياسة ،
ونوع بالقياس إلى ذاته وهو التعقل ، وهما متعاندان . وإذا اشتغلت النفس
بأحدهما تنصرف عن الآخر . وهذا ما يحصل أثناء المرض ، بل وأثناء
تعدد المعقولات والأفعال النفسية ، إذ تنصرف النفس حينذاك إلى فعل
دون الآخر (١) .

وينقل الغزالي هذا البرهان حرفياً عن ابن سينا (٢) بينما يرد عليه في
التهافت بأنه لا يثبت شيئاً ، وإنما هو مجرد ملاحظة حول الطريق الذي
يسلكه العقل أثناء عمله .

ويرد القائلون بأن النفس جسم لطيف ، على هذا البرهان بردود مختلفة
يبدو بعضها قوياً ، منها :

(١) الرد على فكرة ضعف الجسم بالشيخوخة والمرض بينما لا تتأثر
النفس بهما ، بأن ذلك قد يكون لأن القدر البدني المطلوب لصحة العقل
قليل ، ويكفيه ما هو موجود أثناء مرض الإنسان وضعف الشيخوخة . كما
قد يكون من طبيعة الأعضاء اللازمة للعقل أنها تتأخر حتى يطرأ عليها الفساد.
وقد يكون ذلك لكون مزاج الشيخ أوفق للقوة العقلية .

ثم أن جميع القوى تضعف في حالة الشيخوخة ، وما دام الأمر
كذلك فإن الاعتدال واقع . ثم أن كثرة تجارب الشيخ تعوض عما يفقده
من ضعف بسبب شيخوخته ، يضاف إلى ذلك أن كثيرين من الشيخوخة
قد يقعون في الخرف . بل إن هذا هو الأغلب ولذلك لا يبدو التلازم
دائماً بين قوة البدن وقوة النفس ، ولا بين ضعفه وضعفها « ولو سلم مثل

(١) الغزالي : المعارج ٣٥ - ٣٧

(٢) النجاة ٢٧٩ ، وأحوال النفس ٩٢ - ٩٤

هذا التلازم فإن هذا لا يدل على كون النفس جوهرًا مجرداً لا هي داخل العالم ولا هي خارجة عنه لأنها إذا كانت جسماً صافياً مشرقاً سماوياً مخالفاً للأجسام الأرضية ، لم تقبل الانحلال والذبول كما تقبله الأجسام الأرضية ؛ فلا يلزم من حصول الانحلال في البدن حصول مثله في جوهر النفس أيضاً (١)

(٢) الرد على فكرة ضعف القوى الجسمية لكثرة الأفعال ، وأنها لا تقوى على القوى بعد الضعيف ، بأن القوة الخيالية جسمانية ومع ذلك فإنها تتخيل الأشياء العظيمة ، مع تخيلها للأشياء الصغيرة الحقةرة ، وكذلك فكما أن الأبصار القوية القاهرة تمنع إبصار الأشياء الضعيفة « فكذلك المعقولات العظيمة تمنع المعقولات الضعيفة ، فلا استغراق في معرفة جلال الله يمنع الفكر من بحث ثبوت الجوهر الفرد » (٢) .

٦ — ثبات النفس وتغير البدن : وهذا البرهان يعتمد على برهان الاستمرار وهو أحد الأدلة على وجود النفس . ويتلخص في أن الجسم يتغير ، ومع ذلك فقولنا هذا الإنسان يدل عليه هو نفسه الذي لم يتبدل ومعنى ذلك أن وراءه حقيقة لا تتغير هي النفس (٣) . وهي ذات جوهر مغاير للجسد .

ومع أن هذا البرهان من أقوى براهين ابن سينا ، إلا أن الغزالي يرى في تهافته أنه قائم على اختبار ناقص ، لأنه من الممكن بقاء بعض الخلايا في الجهاز العصبي حتى الموت ، ويكون الشعور بالآنية ناتجاً عن ذلك الاستمرار المادي .

ويوافق ابن رشد على نقد الغزالي هذا لأنه كما نعلم ذو نزعة مادية ، ولأن إثبات هذا البرهان سيؤدي به إلى الاعتراف بخلود النفس الذي له فيه كلام غامض كما سنرى .

(١) ابن القيم ، المرجع السابق ٣١٠ - ٣١٢

(٢) المرجع السابق ٣١٣ (٣) المعارج ٣٤

٧ - البراهين الأخلاقية أو القائمة على الشرع : وهي تشبه البراهين التي أوردتها للدلالة على وجود النفس . وتتخلص فيما يلي :

- (أ) جميع خطابات الشرع والعقوبات الواردة فيد تدل على أن النفس جوهر فإن الألم وإن حل في البدن فلاجل النفس ثم للنفس عذاب آخر(١) .
- (ب) الله يضيف الروح إلى أمره ، وهو أجل من أن يضيف إلى نفسه جسماً أو عرضاً لحسبهما وتغيرهما وسرعة زوالهما وفسادهما(٢) .
- (ج) ثم إن أدلة الغزالي على بقاء النفس بعد الموت يمكن أن تعتبر أدلة على جوهريتها .

وأخيراً فإن الجدل سيبقى مستمراً بين أنصار المذهبين الروحي والمادى ، ولئن اختلف أسلوب المناقشة وطريق الجدل فما يزال الأمر في جوهره قائماً ، وما يزال أنصار المذهب الروحي باقين ، وإن كانوا قد عدلوا عن فكرة الجوهرية ، فاعتبروا أن النفس مجرد قوة أو نشاط ذاتي ، وأن العالم الإنساني ليس إلا مجموعة قوى ، والتفكير واحد منها ، وليس هو المظهر الوحيد لأعمال الذهن ، بل إن لها صوراً أخرى تتأثر بالظروف العضوية وتنمى البيئة والتجربة .

- ويتطور البحث من كونه قائماً على أساس النظر إلى مادية النفس أو تجوهرها إلى المناقشة في الصلة بين الجسم والنفس ، ويبقى دائماً قول القدماء أن الظواهر النفسية لا يمكن أن توضع على أساس علم الحياة وحده ، إذ ليست الحياة العقلية مجرد إنعكاس للحياة الجسمية . وإنما للذهن كيفما كانت حقيقته عمل إيجابي إلى جانب ما يؤديه الدماغ والحواس من وظائف(٣) .

(١) المعارج ٢٠ - ٢١ (٢) الرسالة الدنية ٩ و ٢٥ (٣) د . مذكور : في الفلسفة الإسلامية ص ٢٤٥ والعقاد، الفلسفة القرآنية ص ١١٥ وما بعدها :

الفصل السادس

النفس والجسد

النفس والجسد

لقد رأينا حتى الآن أن كلا من النفس والجسد يختلفان عن بعضهما كل الاختلاف في الطبيعة والواقع والمصير .

ولكن أليس بينهما أية علاقة ؟ ألا يتأثر أحدهما بالآخر ؟

لقد شغلت هذه المشكلة وما تزال تشغل أذهان الفلاسفة ، وخاصة أولئك الذين يميزون بين جوهر النفس وجوهر الجسم .

ومع أن علم النفس لا يهتم بماهيات الأمور كأي علم من العلوم ، إلا أن آثار هذه المشكلة ما تزال تشغل علماء النفس ولكن بأسلوب جديد ، هو تحديد العلاقة ، والتأثير المتبادل ، بين الظواهر الفزيولوجية والظواهر النفسية بدلا من الحديث عن الصلة بين النفس والجسم كجوهرين مختلفين .

ونحب أن نشير إلى أننا لن نطيل في تفصيل هذا الموضوع لأن جزءاً منه يدخل في موضوع الوظائف النفسية . والنشاط الإنساني ، وهذا ما يدعونا إلى أن نكتفي بالمسامة سريعة به في هذا الفصل .

وقد كان على الغزالي أن يختار بين ثلاثة مذاهب :

١ - مذهب أرسطو الذي يقول بالصلة الجوهرية « الذاتية » بين النفس والجسم ، لأنهما يكونان سوياً جوهرأ واحداً هو الإنسان ولم يأخذ بهذا الرأي إلا قلة من المسلمين .

٢ - مذهب أفلاطون الذي ينادى بالصلة العرضية بينهما لأن كلامهما جوهر مستقل عن الآخر ، وقد تابع هذا المذهب أكثر فلاسفة الإسلام .

٣ - مذهب الرواقيين الذين يقولون بالتداخل بين الجوهرين ، وقد كان له أنصار من المتكلمين ، وأصحاب الحديث والأثر (١) .

(١) لقد سبق أن فصلنا الحديث عن تعريف النفس وطبيعتها :

إن قلة قليلة من فلاسفة الإسلام أخذت بمذهب أرسطو كما ذكرنا لأنه يؤدي غالباً إلى إنكار خلود النفس ، فالنفس عنده لأنها صورة البدن لا توجد بدونه ، وإنما هي ضرب من الكمال لما هو بالقوة مستعد لقبول صور معينة . وليس ثمة ما يدعو إلى البحث عما إذا كانت النفس والبدن شيئاً واحداً كما لا يبحث ذلك فيما يتعلق بالشمع والأثر الذي ينطبع فيه والحياة صفة ذاتية موجودة في الجسم بالقوة ، على هيئة استعداد كامن ، لاتنفع النفس شيئاً إلا أن تخرج به من القوة إلى الفعل .

ويتابع أرسطو في مفهومه هذا تلميذه المخلص ابن رشد .

وقد كان أكثر فلاسفة الإسلام على القول بالعلاقة العرضية بين النفس والبدن متابعين في ذلك أفلاطون كما ذكرنا ، فجوهر النفس عنده مغاير في طبيعته لجوهر البدن ، لأنه روي مجرد هبط من عالم المثل ، إما للذنب وعجز أو لإدراك الجزئيات واستفادة ما ليس بذاته (١) .

وتبدو النفس على ذلك غريبة عن البدن ، وسجينة فيه ، وهي تحاول أبداً العودة إلى جوهرها مرة أخرى بالتخلص من عبودية الجسد ، والتطهر من أدرانها (٢) . وفكرة التطهر في أساسها مستفادة من النحلة الأورفية والفيثاغورية (٣) .

وقد حاول الفارابي أن يوفق كعاداته بين رأي أفلاطون وأرسطو ، فكانت النفس عنده كما رأينا صورة للجسم من جهة ، وجوهرأ غير جسمى من جهة أخرى ، ولكنه لم يستطع التخلص تماماً من أثر أرسطو ، إذ بقي

(١) الشهرستاني : الملل والنحل ٣ : ٢

(٢) رسالة النفس : للكندی ، الكتاب أكتوبر ١٩٤٢ تحقيق د . الأهواني

(٣) رسل : تاريخ الفلسفة الغربية ترجمة د . زكي نجيب محمود ، النفس : لأرسطو

ترجمة د . الأهواني . ص ٤٩

للنفس أن تفعل بآلة جسدانية(١) وبقي الجسد يشكل موضوع النفس ،
والموضوع الأول فيه هو الروح الحيوانى الكائن فى القلب(٢) .

وتبدو هذه الصلة بينهما فيما يقوله من أنه لولا القلب لما حصلت التغذية ،
ولما كان نزوع إلى السماء ، ونولا الحواس ما حصلت الإحساسات . وحتى
أن النفس ذاتها لو لم يوجد الجسد متهيئاً لقبولها ، لما وجدت والجسد أشبه
بمدينة ذات نظام يقوم على كل قسم منه رئيس خاضع للرئيس الأعلى(٣) .

وحل هذا الموضوع عند الغزالي يقوم على أساس التمييز بين معنى النفس :
المعنى المادى أو الروح الحيوانى : وهو أداة جسدية لاشك فيها تعمل
كوسط لا بد منه سواء أثناء عمل القوة المحركة أو القوة المدركة ؛ فكأن
البواعث لا تتم إلا بواسطة هذه الروح كذلك فإنه يقوم بنفس هذا الدور أثناء
الإدراك الحسى .

والمعنى الروحى : أى النفس الناطقة بمقتضاها العاملة والعاملة .
ولكن كيف تكون العلاقة بين النفس كلطيفة مجردة ، وبين الروح
الحيوانى وقوى الجسد المختلفة ؟

يعترف الغزالي بالصعوبة الكامنة فى إدراك العلاقة بين هذين الجوهرين بقوله :
« وقد تحيرت أكثر عقول الخلق فى إدراك هذه العلاقة ، فإن علاقة القطب
الجسمانى بالروحانى تضاهى تعلق الأعراض بالأجسام ، والأوصاف
بالموصوفات ، أو تعلق مسعمل الآلة بالآلة ، أو تعلق المتمكن بالأداة(٤) .
ويعتبر الغزالي هذا الموضوع من علم المكاشفة والإلهام لا من علم
العاملة والاستدلال(٥) .

(١) الفارابى : عيون المسائل من الثمرة ص ٦٣

(٢) المرجع السابق .

(٣) الجر والفاخورى : تاريخ الفلسفة العربية ٢ : ١٢٧

(٤) الإحياء ٣ : ٣

(٥) الإحياء ٣ : ٣

وسبب هذه الصعوبة في نظره أن طبيعة كل من النفس والجسد مغايرة لطبيعة الآخر كما ذكرنا ، فأحدهما جوهر روحاني مفارق من عالم الملكوت ، بينما الآخر من عالم الملك والخلق والفساد والتحلل . فكيف تتم العلاقة بين هذين الجوهرين وما هو مدى تأثير كل منهما على الآخر .

ويظهر واضحاً لديه أن البدن ليس محلاً للروح أو النفس ، لأن الجوهر لا محل في محل ، ولا يسكن في مكان . وإنما يبدو البدن آلة للروح ، وأداة للقلب ، ومركباً للنفس . ولا تتصل النفس بأي جزء من أجزائه ، ولا به جملة بل تقبل على البدن كجوهر يستعين به البدن (١) .

وأول موضوع لهذه النفس هو القلب الجسدي « وقد يكنى عن هذه النفس بالقلب الذي في الصدر لأن بين تلك اللطيفة وجسم القلب علاقة خاصة بها ، وإن كانت متعلقة بسائر البدن ، ومستغلة له ، ولكنها تتعلق به بواسطة القلب وكأنه محلها ومملكته وعالمها ومطيتها (٢) .

والنفس تدبر البدن وتتصرف فيه ومثلها فيه كمثل ملك في مدينته ومملكته . فإن البدن مملكة النفس وعالمها ومستقرها ومدينتها ، وجوارحها وقواها بمنزلة الصناعات والعملة ، والقوة العقلية المفكرة له كالمشير الناصح... (٣) وبالتدبير والتصرف تحكم النفس العلاقة بين العالم الإلهي والعالم الإنساني ؛ لأنها جوهر له نسبة ولياس إلى جنبتيه ، جنبته تحته وجنبته فوقه ، وله بحسب كل منهما قوة .

فبالقوة العاملة التي هي من جهة البدن تبدو النفس مبدأ محرراً للجسم الإنسان تسوسه وتدبره وتقوم بين هذه القوة وبين القوة الحيوانية النزوعية مظاهر شبه ، إذ يحدث للإنسان بواسطتها هيئات تخصه فينتجها بسرعة الانفعال ، كما تقوم بينها وبين القوة الحيوانية المتخيلة والمتوهمة علاقة ، لأن النفس تستعمل هذه القوة في استنباط التدابير في الأمور الكامنة

(٢) الإحياء ٣ : ٤

(١) الرسالة الدنية ص ٢٦

(٣) الإحياء ٣ : ٦

والفاسدة والصناعات الإنسانية . ومن اتصال القوة العاملة بالقوة العاملة تتولد الآراء الدائمة المشهورة .

أما الجنية الأخرى من النفس فتتمثل بالقوة العاملة التي تتجه نحو المبادئ والمثل . فتتطبع بالصور الكلية المجردة عن المادة ، وتفيد بها العقل العملي . ويقترب الغزالي في هذا الموضوع من ابن سينا ، كما أن الأثر الأفلاطوني والإسكندراني واضح فيه .

إلا أن الغزالي يبدو أكثر وضوحاً من غيره من الفلاسفة في تصوير حاجة النفس إلى البدن ، وتتمثل هذه الحاجة عنده في ضرورة المطية والزاد للمسافر ، فالنفس مركب البدن ، ولذلك بدا وجوده ضرورياً ، لأن العبد لن يصل إلى الله سبحانه ما لم يسكن البدن ، ويجاور الدنيا ، فالمنزل الأدنى لا بد من أن يقطع للوصول إلى المنزل الأقصى ، والدنيا مزرعة الآخرة ، وهي منزل من منازل الهدى ، وإنما سميت دنيا لأنها أدنى المنزلتين (١) .

وهكذا فإننا لانجد عند الغزالي تلك النظرة التشاؤمية التي تغلب على أفلاطون والمدرسة الإسكندرانية ، حين تجعل علاقة النفس بالبدن أمراً موجباً لألم النفس وعذابها وشعورها بالغربة والسجن ، وذلك لأن الغزالي لا يغالى في احتقار مادة الإنسان الجسدية ، كما يفعل ذلك بعض الفلاسفة .

ونتيجة لذلك يبدو لنا أن التأثير متبادل بين النفس والجسد ، وإن لم تبضح الطريقة التي يتم بها هذا التأثير ، وقد أشار إلى هذا التأثير بالقول بوجود علاقة معنوية بين القلب بالمعنى الروحي والقلب بالمعنى الجسدي . هذا التأثير المتبادل الذي يلح عليه الغزالي إنما يعتمد أساساً على أن الإسلام لا يفصل في داخل الإنسان بين الجسم والعقل والروح ، ولا يفصل في واقع الحياة بين هذه الطاقات ، بل يأخذها بفطرتها السوية ممتزجة مترابطة ويرسم لها دستوراً على هذا الأساس... الروح والعقل والجسم كلها كيان واحد ممتزج مترابط اسمه الإنسان ، وكلها تعمل ممتزجة مترابطة في واقع الحياة .

(١) الإحياء ٣ : ٥

وكتاب الإحياء مليء بالأمثلة الواقعية لصلة النفس بالبدن ، مع اختلاف في درجات سيطرة كل منهما على الآخر بسبب الوظيفة التي يؤديها كل منهما في حياة الدنيا والآخرة .

ولو أننا نظرنا إلى هذا الموضوع في ضوء الدراسات الحديثة ، وفي ميدان الفلسفة بصورة خاصة ، لوجدنا أن البحث فيه يقترب إلى حد كبير من الدراسات الإسلامية واليونانية والشرقية .

ويمكن أن نلخص المذاهب الحالية لفهم كنه العلاقة بين النفس والجسد بثلاث اتجاهات :

- ١ - مذهب الوحدة : وبمقتضى هذا المذهب ترجع الظواهر المختلفة ، العقلية والمادية إلى أصل واحد هو المادة في نظر البعض : (ديمقريطس والرواقين) والروح في نظر البعض الآخر : (أفلوطين والنحل الشرقية) .
- ٢ - مذهب الإثنينية : ترجع الظواهر فيه إلى أصليين مختلفين هما العقل من ناحية والمادة من ناحية أخرى (أفلاطون وأكثر فلاسفة الإسلام) .
- ٣ - مذهب المحايدة : الذين لا يؤمنون بأى من المذهبين ، ويدخل تحت هذا المذهب مدرستان :

مدرسة المثالية المطلقة وعميدها بركلي ، وخلاصة رأيها أنه لا يمكن القطع بوجود العالم المادى لأننا لا ندرك كل ما ندركه بالعقل ويستوى في ذلك العالم المادى والعقل فهم لا ينكرون العالم المادى ولا يقطعون بوجوده .
ومدرسة اللأدرية التي تقطع باستحالة المعرفة أى استحالة التأكد من وجود العالم المادى والروحي (١) .

(١) ينظر مخطوط سانتيلانا مصور جامعة القاهرة .

الفصل السابع

النفس ..

بين البقاء .. والفناء

لمحة تاريخية

لعبت فكرة خلود النفس - وماتزال تلعب - دوراً كبيراً في تاريخ الإنسانية وكان أثرها بالغاً على سلوك الفرد والجماعات . لقد عرفتها الأديان السماوية جميعاً لاعتمادها على فكرة البعث والجزاء ، كما أشارت إليها نحل قديمة وحديثة وفلسفات كثيرة .

وقد ظن الكثيرون بعد تقدم العلم أن من الواجب خضوع مثل هذا البحث للطريقة العلمية الموضوعية ، لكن الواقع أن العلم لا بد له من تخير بعض وجوه معينة من الحقيقة لجعلها موضوعاً لدراسته مستبعداً ماعداها من الوجوه ، ومن التحكم البحث أن يدعى العلم أن ما يجبره من وجوه الحقيقة هي الوحيدة التي ينبغي دراستها فلإنسان بلا شك ناحية تتعلق بالمكان ، ولكنها ليست كل شيء إذ أن لديه أموراً أخرى كتقدير القيم ، والبحث عن الحقيقة المجردة ، وهذه أمور يستبعدها العلم من دراسته لأن فهمها قد يقتضى مقولات غير مقولات العلم (١) .

ويمكننا أن نقول مع « باسكال » بأنه لا يظل عديم المبالاة بالنسبة لهذا الموضوع إلا من فقد كل شعور ، وأن أفعالنا وأفكارنا تتخذ سبلاً مختلفة حسب الاعتقاد بوجود أو انعدام الخبرات الأبدية المرجوة (٢) .

أما « برغسون » فمع أنه يرى أن الخلود لا يدخل تحت موضوع العلم والتجربة ، لأن كل تجربة تتناول مدة محدودة من الزمن ، ولأن الدين حين يتحدث عن الخلود إنما يعتمد على الوحي المنزل ، إلا أنه يشير إلى أننا نستطيع أن نقرر تجريبياً بأن البقاء إلى زمن ما ممكن بل محتمل ، ثم ندع

(١) محمد اقبال : التجديد الديني في الإسلام ١٣٠ - ١٣١

(٢) باسكال خاطرة ١٩٢ من الفلسفة الحديثة ، يرسف كرم ٩٢

لغير الفلسفة، أن تقطع بأن هذا الزمن محدود أو غير محدود . والمسألة الفلسفية المتعلقة بالخلود يمكن أن تحل إذا اقتصرنا فيها على هذه الأجزاء ، إن الشعور يضافو على عمل الدماغ ، أو بمعنى آخر إن الحياة النفسية تزيد على العمل الدماغى ، وبالتالي لاصلة له بالنفس إذا مات الجسم ، وعلى من ينكر ذلك أن يثبت (١) .

وإذا ألقينا نظرة سريعة على تاريخ فكرة الخلود فإننا نرى بأن المصريين القدماء كانوا على رأس القائلين بالخلود ، إذ أن هذه الفكرة كانت أبرز ما فى العقيدة المصرية القديمة (٢) . وكان اعتقادهم واضحاً بالحياة الأخرى وبالحساب ، ودليل الثواب والعقاب الذى اصطنعه أفلاطون مقتبس من براهميه على خلود النفس ، فالحياة لا تكفى لتمام الثواب والعقاب ، لذلك فلما أن تكون هنالك حياة أخرى وخلود ، ألا تكون عدالة (٣) .

وقد كان الاعتقاد بالخلود والتناسخ أهم ما تقوم عليه النحلة الهندية ، التى تعتقد بأن الإنسان إذا مات أو قتل اجتمع دم الدماغ أو أجزاء معينة منه فانتصب طيراً هامة فيرجع إلى رأس الغير (٤) .

وقد تأثر فلاسفة الإسلام فى موضوع الخلود بأفلاطون ومن تابعه من اليونانيين ، لاتفاق ذلك مع عقيدة الإسلام وأضافوا إلى براهميه براهين أفلاطون .

ولم يتفق المسلمون مع أرسطو فى هذا الموضوع فقد كان غامضاً فيه ، لأن النفس عنده ليست إلا صورة الجسد ، وهى شأن كل صورة لاتستطيع الوجود خارجاً عن مادتها ، ويمكن أن نرجح بالنسبة لأرسطو مايلى :

١ - كل ماسوى العقل فى النفس الإنسانية فاسد على الأرجح ، « أما إذا تساءلنا هل ييتقى شىء بعد فساد المركب فالأمر فى حاجة إلى بحث ،

(١) برغسون : الطاقة الروحية ٥١

(٢) د . الفاخورى والجر : تاريخ الفلسفة العربية ١ : ١٩

(٣) محمد غلاب : الفلسفة الشرقية ص ٥٨

(٤) الملل والنحل ٣ : ٢٢١

ولا شيء يمنع ذلك بالنسبة إلى بعض الموجودات كالنفس مثلا . وليست النفس كلها بالعقل وحده لأن بقاء النفس كلها على الأرجح مستحيل^(١) . وقد أشار إلى أن العقل جنس آخر من النفوس ، وهو وحده قابل لمفارقة باقى أجزاء النفس مفارقة الخالد للفساد .

٢ - فى النفس عقلان ؛ أحدهما فعال والآخر منفعل ، الأول خالد لا ريب ، والثانى فاسد على الأرجح . وهذا هو الاستثناء الوحيد من الفساد على الرغم من تناقض شراح أرسطو وغموضهم .

انقسم فلاسفة الإسلام بالنسبة لهذا الموضوع :

(١) فمنهم من قال بخلود النفس ، كالكندى وابن سينا والغزالي

(٢) ومنهم من كان فى موقفه شيء من الغموض ، ومنهم الفارابى

وابن رشد .

وكان سبب تناقض الفارابى فى هذا الموضوع حرصه الشديد على محاولة التوفيق بين أفلاطون وأرسطو ، لذلك اختلف مؤرخو الفلسفة بين كونه مثبت لخلود النفس ، أو قائل بفنائها ، فهو تارة يورد ما يؤيد خلود النفس ، وتارة يبدو كأنه يقول بالعكس .

فى آراء فى أهل المدينة الفاضلة (٢) وفى السياسات المدنية (٣) يشير إلى ضرورة المواظبة على أعمال الخير ، حتى تصير النفس غير محتاجة إلى مادة ، وبالتالي لا تتلف بتلفها .

ولكنه فى مواضع أخرى ينفى بقاء النفوس ، إلا تلك التى وصلت إلى درجة العقل المستفاد (٤) ، كما يؤكد خلود بعض الأنفس فى الشقاء ، وهى

(١) أرسطو فى النفس ، بحث العقل الفعال

(٢) آراء فى أهل المدينة الفاضلة ص ٩٤

(٣) السياسات المدنية ص ٩٤

(٤) محمد لطفى جمعة : تاريخ فلاسفة الإسلام ص ٢٤

نفوس أهل المدينة الفاسقة (١) ثم يعود لينفى خلود هذه الأنفس في مكان آخر على أساس « أن أصحابها » ، كالبهايم والسباع والأفاعي ، وأنفسهم تبقى هيولانية إذا بطلت المادة بطلت هي « (٢) .

ولذلك فإننا نذهب مع القائلين بأن الفارابي يتابع الرواقيين في بقاء النفوس الصالحة (٣) .

غير أن النفوس السعيدة لا تخلد منفردة ، وإنما تتحد بعد المفارقة في نفس كلية واحدة وتصبح جزءاً من العقل الفعال في ملكوت السماء (٤) .
وهكذا لم يستطع الفارابي التحرر من آراء أرسطو في أن المادة سبب الاختلاف بين الأفراد ، فقال بفناء النفوس الفردية ، ولكنه حاول التخفيف من هذا الرأي المعارض لجوهر العقيدة الإسلامية فأضاف إليه آراء أفلاطونية ورواقية واسكندرانية (٥) .

وقد لاحظ الأقدمون تناقض الفارابي ، فصرح ابن طفيل أن الفارابي يقول في كتاب الملة الفاضلة : أن النفوس الشريرة تبقى في آلام لا نهاية لها ، ثم يصرح في السياسة بأنها منحلة وصائرة إلى العدم وأنه لا بقاء إلا للنفوس الكاملة (٦) .

ونستطيع أن نلخص رأى الفارابي في بقاء النفس في ، أن النفوس ، عنده على مراتب ثلاث :

-
- (١) آراء في أهل المدينة الفاضلة ص ١٠١
 - (٢) المرجع السابق ص ١٠٠ والسياسات ص ٥٣
 - (٣) فلتزر : الفلسفة الإسلامية ص ٦٠ والنفس ترجمة : قسطنطين لوقا تحقيق د بدوي ص ١٦٢
 - (٤) محمد لطفي جمعة ، المرجع السابق وفتزر ، المرجع السابق ، والعقائد : الشيخ الرئيس ص ٧٥
 - (٥) الفارابي : التعليقات طبعة حيدرآباد ص ١٤
 - (٦) ابن طفيل : حي بن يقظان طبعة ١ ص ٧

١ - نفوس عرفت السعادة ، وعملت على بلوغها ، فهي خالدة فيها ،
وإذا فارقت أجسادها اتحدت ، وكلما جاءها فوج جديد من جنسها اتحد معها .
٢ - ونفوس عرفت السعادة ، وأعرضت عنها ، فهي خالدة في الشقاء
وتشقى كلما انضم إليها فئة من جنسها .

٣ - نفوس غير كاملة ، لم تعرف السعادة ، ولم تبلغ درجة العقل
المستفاد ، فظلت في حاجة إلى المادة والجسم وتفتنى بفنائه (١) .

أما ابن رشد فقد بدا غامضاً كالفارابي وأرسطو ، وحاول أن يخرج
بالموضوع عن دائرة المباحث العقلية ، على اعتبار أنه أحد المواضيع التي يفيد
فيها النقل لا العقل ، لذلك فإنه لا يتحدث في هذا الموضوع برأيه ، وإنما
ينسب ما يقوله إلى أصحاب الشرائع الذين اتفقوا في رأيه « على أن النفس
باقية وأن لها سعادة وشقاء وأن كل هذا مما لا دخل فيه للعقل وإنما بينه
الشرع » (٢) :

وميز ابن رشد كاستاذ أرسطو بين العقل الهولاني والعقل الفعال ،
وكان له بالنسبة للعقل الهولاني نظريتان : في الأولى يقول بفساده لأن كل
حدث فاسد ، والهولانية فاسدة لأنها خادثة ، ولا صحة بزعمه لما يقوله
ابن سينا في اعتبار الهولاني أزلياً (٣) . ويقول في الثانية بأزليته (٤) . لكن
ابن رشد لا يتقيد بالمدلول اللفظي للعقل الهولاني ، ولعله أراد بالهولاني
الأزلي ، العقل في النوع الإنساني ، الذي يبقى وإن زال الأفراد وذلك تأثراً
بمذهب ثامسطيوس (٥) .

(١) لمقارنة رأى الفارابي مع مادي اليونان ينظر رسل المرجع السابق ١ : ٣٩٢ ،
ورينفو المرجع السابق ١٨٩ - ١٩٢

(٢) ابن رشد : مناهج الأدلة لتحقيق د . محمود قاسم ٢٣٩

(٣) تلخيص النفس : لابن رشد تحقيق د . الأهواني ٨٥ - ٨١

(٤) المرجع السابق ٨٤ - ٨٥

(٥) د . محمود قاسم : في النفس والعقل ص ٩٠

وبسبب هذا الغموض اختلف الباحثون بالنسبة لابن رشد .

فمنهم من قال إنه ينكر خلود النفس . ومن هؤلاء « دوبر » الذي أشار إلى أن الخلود عند ابن رشد خرافة ، لأن النفس صورة الجسد ولا بقاء لها بعده (١) ، ومنهم « مونك » وقد بنى رأيه على تحليل صلة العقل الهولاني بالعقل الفعال ، ومنهم أيضاً رينان الذي يعتمد على ما يشبه رأى مونك ، أى على قول ابن رشد بالملكات الدنيا والعليا ، وأن العليا وحدها هي الباقية (٢) ويلاحظ حيدر مات أن أقل ما يقال بالنسبة لابن رشد ، أنه لم يتشدد في الحديث عن الخلود كما فعل باقي مفكرى الإسلام (٣) .

ولكن البعض يرى أن ابن رشد لا ينكر خلود النفس ، ويؤيدون رأيهم بحديث ابن رشد عن المعاد في مناهج الآلة ، وينقدون رأى رينان ومونك في زعمهما أن ابن رشد أنكر الخلود في التهافت (٤) .

ونضيف بأننا نلاحظ أن ابن رشد لم يؤيد ابن سينا في دليل الاستمرار لإثبات وجود النفس ، وبذلك حافظ على موقفه الغامض ، كما أنه رفض نظرية وحدة النفس السينوية ، وفصل بين العقل الهولاني والعقل الفعال على أساس اختلاف طبيعتهما ، كما أنه خالفه في القول بتعدد النفوس في حالة الخلود (٥) ، لأنه يشك في خلود النفس في الأفراد ، وإن اعتقد بخلود العقل الفعال الذي هو خارج عن كل فرد من أفراد الناس (٦) .

أما ابن سينا فإنه لم يتردد في القول بخلود النفس ، فمع أن النفس صورة للجسد إلا أنها لا تفسد بفساده ، وإنما تعتبر كلاله من نوع خاص ،

(١) دوبر : تاريخ الفلسفة في الإسلام ، Munck : Melanges pp. 384, 455 .

(٢) رينان : ابن رشد ص ١٦٤

(٣) حيدر مات : مجالى الإسلام ص ٢٣٥

(٤) تهافت التهافت ٥٤٦ وما بعدها ، د . قاسم : المرجع السابق ١٦٥ - ١٦٧

(٥) عبده الخلو : ابن رشد ص ٥٧ ، لطفي جمعة : المرجع السابق ١٩٦

(٦) الفاخورى والجر : المرجع السابق ٢ : ٢٣٢

وتبقى متكثرة بعد مفارقة البدن « لأن الأنفس قد وجد كل منها ذاتاً منفردة باختلاف مادتها التي كانت فيها ، وباختلاف أزمنة حدوثها ، واختلاف هياتها التي بحسب أبدانها المختلفة ، لا محالة بأحوالها (١) . وقد رد على شبهة عودة النفوس إلى النفس الكلية متحدة فيها معارضاً بذلك الفارابي (٢) يقول « ونحن نعلم أن النفس ليست واحدة في الأبدان كلها ولو كانت واحدة وكثيرة بالإضافة لكانت عاملة فيها كلها ، أو جاهلة فيها كلها (٣) .

وقد خالف ابن سينا كلا من الفارابي وأرسطو حين اعتبر النفس من طبيعة واحدة لا تختلف بالنوع ، فإذا ما انتقلت من المرتبة الهولانية إلى مرتبة العقل المستفاد فإنها لا تفقد ماهيتها ، وبالتالي فإن النفس خالدة بحسب نوعها . وأشار إلى ذلك بقوله « إنها - أي النفس - لو أصبحت شيئاً آخر بمحصل المعقولات لما ظلت هي ، فإنها المحل القابل للمعقولات وأخص خواصها العقل ، والمعقولات صور الأشياء التي تنقلها والتي تظل مختلفة عنها » (٤) .

ومع وجود بعض الاختلافات البسيطة في البرهنة على خلود النفس ، فإن أكثر فلاسفة الإسلام وأصحاب الحديث والمتكلمين يؤمنون ببقاء النفس إما في الشقاء وإما في السعادة (٥) .

وكان الغزالي من هؤلاء ، وقد هاجم بشدة الفلاسفة الطبيعيين الذين

(١) النجاة لابن سينا طبعة السكردى ١٣٣١ هـ ص ٣٠٢ ويلاحظ هنا بعض التناقض مع برهان ابن سينا على حدوث النفس بأنها لا تتأثر بالمادة أو الجسم :
(٢) وليس صحيحاً ما ظنه الغزالي أن ابن سينا قد قال بهذا الرأي :
(٣) الشفاء ١ : ٣٥٣ والنجاة ٢٩٤ - ٢٩٨ ورسالة في معرفة النفس الناطقة : تحقيق د . الفندى ١٠ - ١١

(٤) الجر والفاخوري المرجع السابق ٢ : ١٨٥

(٥) المنهاج السديد شرح جوهرية التوحيد : الحلبي واللقاني ط ١ ص ٩٢ والفصل :

لابن حزم ٥ : ٨٨

قالوا بأن القوة العاقلة من الإنسان تابعة لمزاجه ، وأنها تبطل ببطلانه فتعدم (١) .

والروح والقلب عنده من الجواهر التي لا تقبل الفساد ، ولا تضمحل ، ولا تموت بل تفارق الصورة ، وتنتظر العودة إلى البدن يوم القيامة كما ورد في الشرع (٢) .

والموت في نظره ليس موت النفس كما ظن الملحدون فأنكروا الحشر والنشر وعاقبة الخير والشر (٣) وإنما هو تغير حال الروح أما هي ذاتها فباقية بعد مفارقة الجسد وإنما تنقطع بالموت عن تصرفها به لأنه يخرج عن طاعتها (٤) .

والنفوس الفردية كلها باقية لا تنحل في نفس كلية واحدة ، وليس بقاء النفس من نوع بقائها عند الفاربي ، وإنما هو يتابع ابن سينا في بقاء النفوس الفردية .

براهين الغزالي على خلود النفس

قبل أن نبدأ في شرح أدلة الغزالي على خلود النفس ، نلاحظ أنه يأخذ أكثر براهين الفلاسفة ، بينما ينقضها في كتاب التهافت وقد أشرنا إلى هذا الموضوع أكثر من مرة سابقاً .

(١) الفلاسفة الطبيعيون هنا هم تلاميذ أرسطو وليس الطبيعيون القدماء :

(٢) اللدنية ٣ والإحياء ٤ : ٢٧٨ (٣) الإحياء ٤ : ٤٧٧

(٤) المرجع السابق : اللدنية ص ١٠

لقد تأثر الغزالي ببراهين أفلاطون وابن سينا (١)، وأضاف إليها البراهين الشرعية ، ورغب بإبعاد هذا الموضوع عن أنظار العامة .

(١) براهين أفلاطون يمكن أن تتلخص بما يلي :

(أ) برهان الحياة والحركة وهو أهم هذه البراهين (الأهوانى : أفلاطون و ٩٤ فيدر)
فالنفس غير متحركة بذاتها على عكس مايقوله أرسطو والحركة قديمة عند أفلاطون،
(ب) تعاقب الأضداد ويتلخص بأن كل الأشياء لها أضداد وهى تتولد من
أضدادها ولما كانت الحياة والموت ضدّين تحتم أن يولد كل منهما الآخر (رسل
المرجع السابق ١ : ٢٢٧ وفيدون ١٩٥)

(ج) برهان بساطة النفس ويعتمد على انتساب النفس لعالم المثل مقابل عالم الحس
والتغير الذى يتكون منه الجسد وهى بسيطة كالمثل لا تركيب فيها وما هو بسيط فى
ظنه ايس له بداية ولا نهاية ولا يطرأ عليه تغير (رسل ١ : ٢٣٥ وفيدون ٢١٤) ،
(د) المعرفة تذكرو لذلك فإن النفس لا بد وأن تكون قد عاشت قبل ميلادها فى عالم آخر،
(هـ) المشابهة مع عالم المثل لأننا ما دمنا نفهم المعقولات - المثل - فلا بد أن يكون
إدراكها بآلة أزلية خالدة مثلها (الجر والفاخورى ١ : ٧٦) :

(و) البراهين الأخلاقية وتتمثل فى شوق النفس إلى السعادة وهذا الشوق هو من
جوهرها لأن رغباتنا لا تتحقق فى هذه الحياة فلا بد أن تكون ثمة حياة أخرى ومن
هذه البراهين فكرة الثواب والعقاب

أما براهين ابن سينا فهى : (أ) برهان انفصال النفس عن الجسم وهو يقوم على
طبيعة الاختلاف بين جوهريهما ولذلك فإن فساد أحدهما لا يستدعى فساد الآخر :
(ب) بساطة النفس وروحانيتها وهذا البرهان يشبه برهان أفلاطون كما ذكرنا
ويعتمد على جوهرية النفس وروحانيتها وعلى كونها لا تقبل تناقضاً .
(ج) برهان المشابهة ويشبه مثيله عند أفلاطون لأنها من طبيعة تتصل بعالم الأمر،
وخلودها يعتمد على مشابقتها لهذا العالم .

(د) برهان الأحلام ، فالإنسان إذا نام بطلت عنه الحواس والإدركات ، وصار
ملتقى كالميت ، ولكنه مع ذلك يرى الأشياء ويسمعها ، بل يدرك اليقين فى المنامات
الصادقة وهذا برهان قاطع على أن النفس غير محتاجة إلى البدن ، وبالتالي لا تفسد بفساده،

وتتلخص براهينه بالأدلة التالية :

١ - انفصال النفس عن الجسم ، فكل شيء يفسد بفساد شيء آخر فهو متعلق به نوعاً من التعلق ، وكل متعلق بشيء آخر نوعاً من التعلق فيما أن يكون تعلقه به تعلق المكافئ في الوجود ، أو تعلق المتأخر عنه في الوجود ، أو تعلق المتقدم عليه في الوجود الذي هو قبله في الذات لا في الزمان .

(أ) فإن كان تعلق النفس بالبدن تعلق المكافئ في الوجود ، وذلك أمر ذاتي له لا عرضي ، فكل واحد منهما مضاف الذات إلى صاحبه فليست النفس والبدن جوهرًا ولكنهما جوهران .
وإن كان ذلك أمرًا عارضاً لا ذاتياً ، فإن فسد أحدهما بطل الآخر من الإضافة ولم تفسد الذات بفساده .

(ب) وإن كان تعلقه به تعلق المتأخر عنه في الوجود ، فالبدن علة للنفس بينما الأمر ليس كذلك لأن العلل أربع :

علة فاعلة أو معطية للوجود ، والجسم ليس كذلك بالنسبة للنفس ، لأنه بما هو جسم لا يفعل شيئاً وإنما يفعل بقواه ، وإن كان يفعل ذلك بذاته لا بقواه ، لكان كل جسم يفعل ذلك الفعل ، ثم القوى الجسمية كلها إما أعراض وإما صور مادية ، ومحال أن تفيد الأعراض أو الصور القائمة بالمواد وجود ذات قائمة بنفسها ، إلا في مادة ، أو وجود جوهر مطلق .

وعلة قابلة ، أي بسبيل التركيب للبدن كالعناصر للأبدان ، أو سبيل البساطة كالنحاس للصنم ، والبدن ليس كذلك بالنسبة للنفس لأنها ليست منطبعة فيه بوجه من الوجوه ، إذ البدن متصور بصورة النفس لا بحسب البساطة ولا على سبيل التركيب

بقي أن تكون العلاقة علاقة علة صورية أو كمالية ، والبدن ليس كذلك علاقة للنفس بل الأولى أن يكون العكس .

(ج) وإن كان تعلقه به تعلق المتقدم في الوجود ، فيستحيل أن يتعلق وجود النفس بالبدن وقد تقدمه في الزمان أو في الذات .

وينتهي الغزالي من ذلك إلى نفس النتيجة التي انتهى إليها ابن سينا بقوله :
« وبقي أن لا يكون تعلق النفس في الوجود بالبدن بل تعلقها في الوجود بالوجود الإلهي ، بواسطة المبادئ الأخر التي لا تستحيل ولا تبطل » (١) .
ويلاحظ أن هذا البرهان هو نفس برهان ابن سينا (٢) .

٢ — عدم قابلية النفس للعدم : وذلك لأن الشيء لا يوصف بالعدم ما لم نقل إنه قابل للعدم ، وإذا كانت النفس قابلة للعدم فلا تخلو : إما أن يكون ذلك في طبيعتها ويكون العدم ذاتياً لها ، وإما أن تنعدم لاختلال شرط في وجودها ، وإما أن يكون عدمها لإرادة باريها أن تنعدم .

وبطل أن يكون العدم من صفات ذاتها إذ أن ذلك يؤدي إلى أن لا تبقى زمانين وهو محال ، وبطل أن يقال هي باقية بشرط إذ قدمنا أن القائم بنفسه لا يفتقر إلى شرط ، وبطل أن يقال إنها تنعدم لإرادة باريها فإن إرادة باريها لا تعلم إلا من جهة الرسل عليهم السلام وقد أخبرت الرسل أنها لا تنعدم (٣) .

٣ — برهان البساطة : ويعتمد على أن النفس بسيطة مفارقة وما كان كذلك فلا يجوز أن يكون فيه قوة الفساد ، ولا أن يكون فيه قبل الفساد فعل أن يبقى لأن ذلك لا يكون إلا في الأجسام المركبة (٤) . ويشبه هذا الدليل برهان ابن سينا في أحوال النفس (٥) ولا يرى كنط في هذا البرهان دليلاً على خلود النفس ، لأن الجوهر الذي لا يقبل الانقسام قد يتلاشى

(١) معارج القدس ١٢٨ — ١٣١

(٢) النجاة ٣٥٢ — ٣٥٣ ، الشفاء : مقالة ٥ فصل ٤ ، وأحوال النفس ٩٩ — ١٥٣

(٣) معراج السالكين ص ٣٧ (٤) معارج القدس ١٣١

(٥) مقدمة الأهواني لأحوال النفس ص ٣٦

إلى العدم شيئاً فشيئاً كما تتلاشى صفة أو كيفية قوية أو قد ينقطع عن الوجود بغتة (١) .

٤ - طبيعة النفس الروحانية : ويتعلق هذا الدليل بالبرهان السابق فالنفس من عالم الأمر ، وتمت إليه بصلة ، وليست علاقتها بالبدن إلا علاقة تدبير وتصرف ويشبه هذا الدليل برهان المشابهة عند ابن سينا (٢) .

٥ - دليل الأحلام : وقد أشار الغزالي أكثر من مرة إلى أن النفس تفارق الجسد أثناء النوم ، وأنها تتصل بالعالم العلوى ، وتتلقى ما يتجلى فيها من الأنوار والرؤى الصادقة . وهذا يدل على أن النفس لا حاجة لها بالبدن ، ولا علاقة لها به علاقة ذاتية . وقد أشرنا إلى هذا البرهان أثناء حديثنا عن الصلة العرضية بين النفس والجسم ، كما سنشير إليه في بحث الإلهام من الإدراك العقلى .

٦ - البراهين الشرعية والعقلية : وتقوم على مجموعة من الآيات والأحاديث ويظهر تأكيد الغزالي على هذه الأدلة في كتبه الأخيرة خاصة ، ومن الأمثلة على ذلك « ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً ، بل أحياء (آل عمران ، ١٦٩) » ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموات بل أحياء (البقرة : ١٥٤) ولما قتل صناديد قريش يوم بدر ناداهم الرسول : يا فلان . . يا فلان . . فقيل : يا رسول الله أتناديهم وهم أموات؟ فقال : والذي نفسى بيده إنهم لأسمع لهذا الكلام منكم إلا أنهم لا يقدرون على الجواب » .

ويضيف إلى ذلك قوله : إنه قد رسخ في عقائد جميع أهل الملة أن نداء رسول الله لمن يكون باقياً لا لمن يكون فانياً والنفس هى الباقية (٣) .

(١) إقبال : المرجع السابق ٢١٦

(٢) فى النفس الباطنة ص ١٠ وأحوال النفس ١٨٦ .

(٣) الإحياء ٤ : ٤٧٩ .

هذا ويمكن إضافة الاعتقاد بالبعث والثواب والعقاب ، إلى هذه الأدلة ويشبه هذا البرهان البراهين الأخلاقية عند أفلاطون .

وهكذا يتبين لنا مقدار ما أخذ الغزالي في خلود النفس ، وفي أبحاث ماهية النفس عامة عن الفلاسفة ، كما يتضح لنا مقدار التوفيق والتأليف الذى قام به ، وقيمة محاولاته لإبعاد مثل هذه المواضيع عن العامة وقصرها على القلة المختارة من المثقفين :

الباب الثاني

أحوال النفس ..

بين السلوك والعاطفة والدين

مقدمة عن نشاط النفس الوقائع النفسية وتصنيفها

قلنا إن النشاط النفسي عند الغزالي من موضوعات علم المعاملة ولذلك أفرد له كتاباً خاصاً هو الإحياء ، مع الكتب الأخرى التي تالخصه أو تفصل بعض المواضع فيه .

وقد حددنا حدو الغزالي في ذلك فأفردنا هذا الباب لأفعال النفس وسنحاول - بقدر الإمكان - أن نتقيد أثناء دراستنا بعدم الخروج من نطاق نشاط النفس إلى ماهيتها . إلا بقدر ما تقتضيه ضرورة البحث من إعطاء صورة شاملة ومتكاملة عن الموضوع .

لأنستطيع الادعاء بأن الغزالي قال بالنشاط النفسي كما يفهمه الآن تماماً من هذا التعبير ، فقد بقي متأثراً بنظرية القوى النفسية التي كان عليها أغلب القدماء ، ولكنه يبدو أكثر ميلاً إلى التخلي عنها إلى ما يشبه ما يقوله من الوظائف النفسية حين نستعملها كعناوين صالحة لتصنيف الظواهر النفسية المختلفة ، بحيث يدخل كل نوع من الظواهر تحت عنوان معين .

وقد بدا واضحاً أن الغزالي تحرر كثيراً من ضغط هذه النظرية في كتاب الإحياء ، وأخذت تميل إلى دراسة الظواهر أو الحالات النفسية منفردة . كما أنه لم يتقيد كثيراً بأن يفترض لكل ظاهرة قوة نفسية تبحث على حدوثها على صورة معينة ، وأصبحت نظرتنا إلى النفس البشرية على أساس تحليلي أو على أنها مجموعة من الظواهر النفسية . ويتبين لنا ذلك من أكثر تجويف الإحياء كالغضب والشهوة والخوف والتفكير الخ .

إلا أن الأساس النظري للقوى بقي ملازماً لمفهوم النفس عنده ويتأخص

بأن وظائف النفس تنقسم إلى : - - - - -

- ١ - وظائف يشترك فيها الحيوان والنبات كالتغذية والنمو والتوليد .
 - ٢ - وظائف يشترك فيها الحيوانات دون النبات مثل الإحساس والتخيل والحركة الإرادية .
 - ٣ - وظائف تخص الإنسان نفسه وهى وظائف العقل .
- ووراء كل وظيفة من هذه الوظائف قوة خاصة تسمى نفساً ، وهى على الترتيب : النباتية والحيوانية والإنسانية .
- أما القوى النباتية فهى الغذائية والمنمية والمولدة .
- وأما القوى الحيوانية فهى المدركة والحركة .
- والمدركة إما مدركة من خارج وهى الحواس الخمس ؛ وإما مدركة من باطن وهى الحواس الباطنة ، الحس المشترك والمصورة والمتخيلة والوهم والذاكرة .
- أما الحركة فهى إما باعثة ، تشمل القوة الزوعية والشوقية ، وإما فاعلة وهى القوة التى تنبعث فى العضلات لتحداث الحركة .
- أما القوى الإنسانية فهى :
- عاملة وتبدو كمبدأ لتحريك بدن الإنسان إلى الأفعال الجزئية الخاصة بالروية تحت إشراف العقل النظرى ، ومنها تكون الأخلاق .
- أو عالمة مهمتها إدراك الصور الكلية المجردة عن المادة وهى على مراتب متعددة .
- ونلاحظ على هذا التصنيف ما لاحظته الدكتور نجأتى على ابن سينا من أنه :
- (أ) يعتبر الوظائف البيولوجية ووظائف نفسية مجارياً أكثر القدماء .
- (ب) يقول بالقوى النفسية التى هى مصدر للوظائف وهذا ما كان عليه القدماء أيضاً (١) .

(١) د . عثمان نجأتى : الإدراك الحسى عند ابن سينا ص ٢٧ - ٢٨ .

ولكننا أشرنا إلى أن الغزالي كان أكثر تحملاً من ضغط هذه النظرية في كتبه المتأخرة حتى أنه لا يشير فيها إلى القوى بقدر ما يتحدث عما يسميه جنود القلب ، ويبدو النشاط النفسي حينذاك صادراً عن وحدة متعارضة لا تنفكك . ونستطيع أن نتول إنه في كتاب الإحياء أخذ ينظر إلى الفعالية النفسية على أنها مجسدة من الوقائع وقد صنفها على هذا الأساس . وتصنيف الغزالي للوقائع النفسية سابق على التصنيف الذي قام في أوروبا في القرن الثامن عشر على أساس التمييز بين :

١ - الحياة العقلية .

٢ - النشاط الحركي .

٣ - الحياة الوجدانية .

ذلك لأن السلوك أو النشاط النفسي عامة يعتمد عنده على الإدراك وأنواع الميل أو النزوع ، بالإضافة إلى الحالة الوجدانية التي يكون عليها المرء . ويتضح لنا ذلك من الأمثلة الكثيرة المذكورة في الإحياء على كل نوع من أنواع السلوك والنشاط النفسي ، ولذلك فقد صنفنا دراسة فعالية النفس إلى الفصول التالية :

١ - الحياة النزوعية المتمثلة بالدوافع والعادة والإرادة .

٢ - الحياة الوجدانية بما تضمه من انفعالات وعواطف .

٣ - الحياة الإدراكية بنوعها الحسي والعقلي .

ولانسى أن نتذكر هنا أنه ليس معنى هذا التصنيف للوقائع أن الغزالي ينظر إلى الحياة النفسية على أنها مفككة مجزأة بل هي كما أشرنا وحدة متكاملة . كما نلفت النظر إلى أن الغزالي كان أكثر القداماء اهتماماً بالحياة الوجدانية ، وقد كان ذلك واضحاً من التأكيد على البطانة العاطفية في النشاط النفسي ، بينما لم يشر القداماء إلى ذلك إلا لماماً . فكل سلوك عنده لا يتم إلا بوجود العاطفة التي تتمثل بالارتياح أو عدمه ، واللذة أو الألم ، والغضب أو السرور . مما جعلنا نفرد لهذا الموضوع فصلاً خاصاً .

ويظل الغزالي في نظرتة إلى الحياة الإدراكية متأثراً بالقدماء أكثر من تأثره بهم في الحياة الزوجية والوجدانية. فقد أبقى على الفصل بين الإدراك العقلي والحسي ولكنه كان كثيراً ما يتحرر عن هذا التأثير كما هو ملاحظ في بحث التفكير في كتاب الإحياء، بالإضافة إلى أنه يبدو متميزاً عن الفلاسفة في موضوع الإدراك بالكشف.

إننا نسأل هنا هل يميز الغزالي بين الحياة النفسية عامة، وبين السلوك الديني خاصة.

نستطيع أن نقول إن الإمام لم يدرس الدين والسلوك والانفعال الديني على أنها حقائق متميزة ذات كيان منفرد، وإنما تناول دراسة السلوك عامة. والدين عنده كلمة تطلق على الانفعالات والعواطف العامة التي تبلور حول موضوعات الدين، ولكنها لا تنفصل عن المواقف النفسية العامة. فحب الله ليس إلا الحب العادي موجهاً إلى موضوع ديني هو الله، والخوف الديني ليس سوى الخوف الطبيعي في جميع مظاهره وكل ما هنالك أن مليثيزه هو العقاب الإلهي. وهذا ما يقال عن الأفعال الدينية المختلفة.

فالسلوك الديني يتم بتقش الصورة التي يتم بها أي سلوك آخر. وتشبه هذه النتيجة ما توصل إليه وليم جيمس بعد دراسة مجموعة من العباقرة والأفذاذ منهم الغزالي (١) في ذلك. فإنا لم نفرز بحثاً مختصاً عن علم التفسير الديني عقلياً الغزالي، لأنه لا وجود لعلله إلا العلم الواحد يدورس الظواهر النفسية مجموعاً ويوضح هذا تماماً من مجموع النظير في الإحياء. ولما كنا نعلمنا أن تقبيل فضلاتي آخر الكتاب شكك في فقه عن نشاط النفس وعلاقته بالأخلاق والدين حتى تكون الصورة على العزلة لموضوع متكامل واضحة.

بجرب آخر، ومنه شـ * * * لا كما في ذلك في سنة ١٩٠٠

(١) W. James : Varieties of religions Experience ch. 11

السلوك عند الغزالي

يبدو الغزالي في الإحياء باحثاً في علم النفس . وفي السلوك خاصة . بصورة تجعله متقدماً على الكثيرين ممن درسوا السلوك من علماء النفس . وهو يمتاز في هذا الموضوع عن الجميع من سبقة من صوفية المسلمين وفلاسفتهم . ولئن كان يقترب من ابن سينا والقارابي ومسكويه في عدد من القواعد النظرية التي يقوم عليها السلوك وخاصة الأخلاق منه ، إلا أن أحداً لم يسبقه إلى الطريقة التي عالج بها الظواهر النفسية في كتابه الإحياء .

وهو غالباً ما يسلك شبليل الحياء في دراسة هذه الظواهر . فيتناولها من حيث ذاتها أولاً ، معرفاً لها ، مبيناً ماهيتها ، مقارناً بينها وبين الظواهر الأخرى ليصل بعد ذلك إلى إصدار حكم بالقيمة عليها ، ورسم طريقة العلاج النفسي . وما على الباحث إلا أن يتأمل دراسته لأية ظاهرة نفسية ليتبين له صحة ما نشير إليه .

وبالإضافة إلى عناية الغزالي بالسلوك من حيث كونه موجهاً لغاية دينية إنسانية ، فإنه يسائر ربوخ الإسلام التي تنظر إلى الإنسان كشخصية متكاملة ، يجمع نشاطها بين العبادة الدينية الخالصة والعمل الدنيوي ، نحين يكون هذا العمل قائماً على أساس معقول من المصلحة الفردية أو العامة ، والسمو الإنساني . لذلك فإنه يتناول النشاط النفسي كما رأينا كظاهرة عامة بغض النظر عن كونه يهدف إلى غاية دينية أو دنيوية ، مع مراعاة ما يدخل على السلوك من تعديلات بحسب الأهداف العامة أو الجزئية التي توجه السلوك الإنساني (١) .

(١) يعرف الغزالي السلوك بالمعنى الصوفي بأنه تهذيب الأخلاق والأعمال والمعارف عن طريق الاشتغال بعمارة الظاهر والباطن (الروضة الندية من فرائد اللآلي: ١٣٨) =

ونستطيع أن نأخذ دليلاً على ذلك هذا المثال الذى يذكره فى الإحياء
والذى تبدو دراسته له لا تقل عمقاً عن أية دراسة أخرى للسلوك الإنسانى .
يقول الغزالى :

« أول ما يرد على القلب (الخاطر) ، كما لو خطر له مثلاً صورة امرأة
وأنها وراء ظهره فى الطريق لو التفت إليها لرآها » .

« والثانى (هيجان الرغبة إلى النظر) وهو حركة الشهوة التى فى الطبع وهذا
يتولد من الخاطر الأول ، ونسميه ميل الطبع ، ونسمى الأول حديث
النفس » .

« والثالث » حكم القلب بأن هذا ينبغى أن يفعل ، أى ينبغى أن ينظر
إليها ، فإن الطبع إذا مال لم تنبثق الهمة والنية ما لم تندفع الصوارف ، فإنه
قد يمنعه خيال أو خوف من الالتفات . وعدم هذه الصوارف ربما يكون
بتأمل ، وهو على حال من جهة العقل ، ويسمى هذا اعتقاداً . وهو يتبع
الخاطر والميل » .

« والرابع (تصميم العزم على الالتفات ، وجزم النية) . وهذا نسميه حمماً
بالفعل ، ونية ، وقصدأ ، وهذا الحم قد يكون له مبدأ ضعيف ولكن
إذا أصغى القلب إلى الخاطر الأول حتى طالت مجاذبته للنفس ، تأكد هذا
الحم وصار إرادة مجزومة » (١) .

الغزالى فى هذا المثال يصور لنا نشاطاً نفسياً عاماً يقوم به أى إنسان .
فبين العوامل الإدراكية والوجدانية ، والنزوعية ، التى تتدخل لإتمام
هذا العمل .

= ويقول التهانوى : السلوك عند السالكين عبارة عن تهذيب الأخلاق لتستعد للارصول ،
أو السلوك أن يطهر العبد نفسه عن الأخلاق الذميمة ويتصف بالأخلاق الحميدة .
(التهانوى ١ : ٦٨٦) .

(١) الإحياء ٣ : ٤٠

ونلاحظ من هذا أن السلوك عنده عمل دينامي يستهدف غرضاً وهدفاً ،
وليس سلوكاً من النوع الساكن على ما صورته بعض المدارس السلوكية
الارتباطية .

فالمذاهب السلوكية : ترى أن الكائن الحي ما هو إلا آلة معقدة ،
تدرس سلوكه كما تدرس آلة لا عقل لها ولا شعور ، أما العوامل النفسية
الباطنية كالإرادة والرغبة والذهن والتفكير فلا أثر لها في الفعل أو النتائج .
وبعبارة أخرى فالكائن الحي لا تحركه عوامل ودوافع داخلية بل منبهات
خارجية .

أما المذاهب الحيوية : — ويبدو لنا أن الغزالي أقرب إليها — ، فإنها
ترى أن السلوك في الكائنات الحية لا يمكن تفسيره بمبادئ ميكانيكية لأن
فيه قوة دافعة ولا بد من إدخال فكرة الغرض والغاية لأن السلوك غائي (١) .
ولا بد من الإشارة هنا إلى المقصود من السلوك كما نفهمه الآن .

إن علماء النفس يميزون بين نوعين من السلوك :

١ — السلوك العقلي أو الراقى .

٢ — السلوك الآلي أو الانعكاسي .

ويعنون بالنوع الأول مجموعة الأفعال التي يأتيها الفرد ويكون لها بالحياة
النفسية أو العتملية علاقة . وأهم صفاته العمل على تحقيق غرض معين (٢) .
أما السلوك الآلي أو الانعكاسي فيقصدون به ردود الأفعال التي تصدر
عن الإنسان بطريقة آلية ثابتة ، ومن أمثلتها انقباض حركة العين ، وضيق
فتحتها بازدياد الضوء الواقع عليها واتساعها بعكسه ، والسعال والتنفس (٣) .
ومن قبيل السلوك الآلي : الأفعال العشوائية التي نلاحظها في صغار

(١) أحمد عزت راجح : أصول علم النفس ٥٦ — ٥٧

(٢) د . عبد العزيز القوصي : أسس الصحة النفسية ص ٦٠

(٣) د . عبد العزيز القوصي ، المرجع السابق ص ٥٩ .

الأطفال كتحرريك البدن والرجلين حركات مستمرة لا يبدو لنا فيها نظام أو توافق.

أما الغزالي فقد ميز بين ثلاثة أنواع من السلوك :

١ - الفعل الطبيعي . وهو مجرد التغيير الميكانيكي وذلك كأنخرق الماء إذا وقف الإنسان عليه بجسمه (١) .

٢ - الفعل الضروري : وهو التغيير البيولوجي والآلي وذلك كالرعد أو النفس ، وهو يعطى هذا الفعل أحياناً الصفة الإرادية ولكنه ينزعها عنه غالباً فيبين أنه في الواقع ليس إلا سلوكاً آلياً لا إرادة أو عقل فيه . ويشرح ذلك بقوله : فلو قصد عين إنسان بإبرة طبق الأجفان اضطراراً ولو أراد أن يتركها مفتوحة لم يقدر (٢) .

٣ - السلوك العقلي الإرادي : وذلك كالكتابة والمشي والنطق .

ويشرح الغزالي الفرق بين نوعي الفعل الإلزامي والإرادي ، بمثل ما يشرح به علماء النفس الفرق بين السلوك الآلي والعقلي . ذلك لأن الفرق بينهما في نظره يبدو : في أن الأفعال الاضطرارية تصدير عن الإنسان دون سابق إرادة أو علم ودون قدرة على ردّها ، أما الأفعال الاختيارية فلها تصدير بعد سابق معرفة واختيار (٣) .

ويلاحظ أن الإنسان لا يختلف كثيراً عن الحيوان في السلوك الآلي بينما يتميز عنه بالسلوك الإرادي .

من هذه الأمثلة يبدو واضحاً الفرق بين حركة الجسد ، والفعل الاضطراري وسلوك الكائن الحي والإنساني خاصة ، من حيث تلقائيته ، وكونه نتيجة لمنبهات خارجية وداخلية . وعلى أنه سلوك متغير متنوع ، قابل للتحسن ، ويهدف إلى تحقيق غرض أو هدف معين ، تبعاً لحاجات مختلفة.

(١) الإحياء ٤ : ٢٤٨ والاقتصاد في الاعتقاد ص ٤٣

(٢) الاقتصاد ، المكان السابق : (٣) نفس المراجع .

ويؤكد لنا هذا المعنى قول الغزالي مبدئاً «مدى حيوية وفعالية السلوك الإنساني بقوله : «الله تخلق اليد الصحيحة» ، وخلق الطعام اللذيذ ، وخلق الشهوة للطعام في المعدة ، وخلق العلم في القلب بأن هذا الطعام يسكن الشهوة ، وهل دون تناوله مانع يتعذر معه تناوله أم لا ، ثم خلق العلم بأنه لا مانع . ثم عند اجتماع هذه الأسباب تنجز الإرادة الباعثة على تناول ، فأنجزام الإرادة بعد تردد - الحواظر المتعارضة وبعد وقوع الشهوة للطعام يسمى اختياراً : ولا بد من حصوله بمحض تمام أسبابه» (١)

شروط السلوك الاختياري العقلي . ويظهر لنا من هذا المثال ومن غيره من الأمثلة الكثيرة التي أوردتها الغزالي أن كل سلوك إرادي لابد فيه من :
١ - القدرة : أو ما يعبر عنه بالمعنى المودع في العضلات أي الاستعداد الجسمي .

٢ - الإرادة : التي تبعث القدرة إلى العمل وتمثل في إرادة جذب النفع أو دفع الأذى .

٣ - العلم : الذي يجب أن يجزم ويحكم والذي إذا تردد بقيت الإرادة والقدرة مترددين (٢)

ويشير الغزالي إلى مثل هذه الشروط في الإحياء عند حديثه عن سلوك الكتابة فيبين أن اليد تعمل بالقدرة ، وأن القدرة تعمل بالإرادة ، والإرادة تبعث بالعلم (٣) .

ويكرر نفس هذه الشروط في مكان آخر من الإحياء يبدو لنا منها أن عناصر السلوك تتألف من : علم يدفعه ميل تقوى وقدرة على ذلك ، فيتم تنفيذ العمل (٤) .

(١) الإحياء ٤ : ٦ هذا المثال وإن كان يبدو مثالا كلامياً إلا أنه يفيد

موضوع دراستنا لسلوك

(٢) المعارج ٣٧ وما بعدها . (٣) الإحياء ٣ : ٢٤٣ وما بعدها .

(٤) الإحياء ٤ : ٦

ومن هذه الأمثلة يبدو لنا بوضوح الجانب الإدراكي والنزوعي ، بينما يرد الجانب الوجداني غامضاً ، إلا أن هذا الغموض يزول حين يتعرض له الغزالي في أما كن أخرى لا تبقى عندنا مجالا للشك في قيمة الحياة الوجدانية عنده بالسلوك للسلوك (١) .

كما يظهر لنا هذا المعنى أثناء حديثه عن الأحوال والمقامات بالمعنى الصوفي ، إذ أن كل مقام يتألف من علم وحال وعمل ، وما الحال إلا البطانة الوجدانية للسلوك ، كحال الندم في التوبة وهو « ألم يحصل لا محالة عقب حقيقة المعرفة » (٢) وكالحال الذي يبدو أثناء مقام المراقبة والشكر والصبر وغيرها (٣) وهذا ما جعل بلاسيوس يلمح على العناصر الثلاثة في المقامات عند الغزالي ، وهي عنصر العقل والعنصر العاطفي ثم العمل (٤) .

كما نتأكد لنا أهمية العامل الوجداني في طريقة علاج الغزالي لأدواء النفس فالرياء مثلاً « لا بد لدفعه من ثلاثة أمور : المعرفة والكراهة والإباء » (٥) .

ثم إن البطانة الوجدانية ضرورية حتى في السلوك الإدراكي ، وهذا ما يشير إليه أثناء حديثه عن إحساس البصر فيقول « لو خلق لك البصر فتدرك به الغذاء ولم يخلق لك ميل في الطبع وشوق إليه وشهوة له تستحثك لكان البصر معطلا » (٦) .

* * *

ونستطيع أن نلخص فكرة الغزالي عن السلوك بما يلي :

١ - للسلوك دوافع وبواعث وغايات وأهداف .

-
- (١) الإحياء ١ : ٢٦٧ (٢) الإحياء ٤ : ٥
(٣) الإحياء ٤ : ٤٦ ، ٤٧٩ : ٤ ، ٣٨٥ : ٤ ، ٦١ : ٤ ، ١٣٤ : ٤
(٤) Asin Palacius : La Mysticisme p. 62.
(٥) الإحياء ٣ : ٣٠٤ (٦) الإحياء ٤ : ١٠٦

٢ - الدوافع داخلية تنبع من ذات الإنسان ولكنها تستثار بمثيرات خارجية كروية المرأة والنظر إليها كما في المثال السابق ، أو بمثيرات داخلية تتعلق بالحاجات الجسدية والميول الطبيعية : مثل الجوع والميل الجنسي والخوف من الله والمحبة وغير ذلك .

ويعبر الغزالي عن ذلك كله بلغته الخاصة حين يقول « إن مداخل الآثار المتجددة في كل قلب إما : من الظاهر عن طريق الحواس الخمس ، أو من الباطن عن طريق الخيال والشهوة والغضب والأخلاق المركبة من مزاج الإنسان ، والمقصود أن القلب في التغير والتأثر دائماً من هذه الأسباب »(١). وهذه البواعث والمثيرات تتحول إلى معان يتمثلها الذهن وهي مايسى بالخواطر(٢) .

٣ - أن الإنسان يجد نفسه تجاه هذه الدوافع مدفوعاً لقيام بسلوك ما .
٤ - ويتضمن هذا السلوك شعوراً بالحاجة ، مع انفعال معين ، وإدراك عقلي للموقف ، ويصحب هذا كله نشاط من نوع خاص لا يفصل عن الشعور والانفعال وإدراك الموقف .

٥ - والحياة النفسية عمل دينامي يحسب فيها حساب للفاعل المستمر بين الأهداف أو الدوافع ، وبين السلوك ، ويعبر الغزالي عن ذلك بأن كل فعل يتألف « من عمل القلب واللسان والجوارح »(٣) .

٦ - إن السلوك فردي يختلف باختلاف العوامل^١ الوراثة والاكتسابية ، وبذلك تذهب دعوى المدرسة السلوكية في أننا نستطيع التنبؤ بأفعال الكائن الحي في ظروف معينة إذا عرفنا طبيعة الآلية الحية جريباً على تنبؤنا بحركات

(١) الإحياء ٣ : ٢٥ (٢) المرجع نفسه .

(٣) الإحياء ٤ : ٨٢ : ٤ : ٤٦ .

الآلة عندما نعرف تركيبها ، فنشاط النفس ، عند الغز إلى أو صفاتها ليست
 منفصلة عنها «وهيئاتها لا تتماثل ولو تماثلت لا يشبه علينا زيد بعمره» (١) .
 - ٧ - ويندو أن السلوك الإنساني عند أبي تخاند على مستويين : مستوى
 يقترب فيه من باقي الكائنات الحية ، ومستوى آخر يحقق فيه مثله العليا
 ويقترب فيه من المعاني البريانية والسلوك الملائكي ، ويتميز المستوى الأول
 بتحكم الدوافع والعوامل الاندفاعية ، بينما يتميز السلوك الثاني بتحكم الإرادة
 وسيطرة العقل (٢) .

- *** -

(١) الاحياء ٤ : ٥

(٢) الاحياء ٣ : ٧

الفصل الثامن

الحياة النزوعية ..

بين الدوافع والعادات والارادة ..

الدوافع والميول

تمهيد عن الدوافع والانفعالات

قلنا إن الغزالي يستفيد من الأسس النظرية التي وضعها الأقدمون للنشاط النفسي ، إلا أنه قد أدخل على هذه الأسس كثيراً من التعديلات الهامة التي تهيأت له بفضل ثقافته الخاصة ، ودراسته للسلوك الإنساني . ودقته في تحليل النفس البشرية بدوافعها وانفعالاتها واتصالها بالبيئة وشتى مجال فعاليتها ولئن كان أثر ابن سينا عليه واضحاً في هذا المجال . وخاصة في الإدراك . فإنه يتخلص من هذا الأثر إلى حد كبير في دراسته لمظاهر السلوك الزوجية والوجدانية ولعل ذلك بتأثير من دراساته الصوفية ، وتجاربه الشخصية ، وملاحظته للآخرين .

وإمامنا يميل إلى التميز في بحوثه والتخلص من آثار الفلاسفة ، كلما تقدمت به السن . وإن كانت كتبه وحتى الأخيرة منها لا تخلو من الاستفادة مما اقتبسه منهم مع شيء من الإيجاز والتعديل (١) .

ويمثل الدوافع والانفعالات على المستوى النظري القوى المحركة ، التي هي أحد فرعي القوى الحيوانية ، مضافاً إليها قوة العقل العملي التي تقوم بعملية الضبط والتوجيه وتحقيق الانسجام بين هذه الدوافع وبين العقل والمبادئ والمثل العليا (٢) .

(١) وتبدو مظاهر هذا التعديل النظري في الإحياء حين يفصل بين القدرة أو القوة الفاعلة وبين الباعثة . ولذلك يقول: إن الإنسان افتقر لأجل جاب الغذاء إلى جندين باطن وهو الشهوة — الباعث — وظاهر وهو اليد والأعضاء الجالبة للغذاء . فخلق في القلب من الشهوات ما احتاج إليه ، وخلق الأعضاء التي هي آلة الشهوات (الإحياء ٣: ٥) .

(٢) ينظر لموضوع القوى : المقاصد ٢٧٦ و ٢٨٨ ، والميزان ٢٧ — ٢٨ والمعارج ٣٧ و ٥١ و ٩٠ والروضة ١٦٩ .

وقد أشرنا إلى هذه القوى في أبحاثنا السابقة ولكن - ن تشير إلى مركز القوة العاملة في أفعال النفس .

يرى الغزالي أن العقل العملي يتفاعل مع القوى الحيوانية المحركة على صور متعددة وهذا يهيء للنفس الإنسانية ما يلي :

١ - الاستفادة من اتصال النفس المفكرة بالملأ الأعلى ، ومعرفتها للكمالات . إذ يتولد من هذا الاتصال بعض المعايير الخلقية الذائعة المشهورة (١) وبذلك يستطيع الإنسان أن يتساط على سائر قوى البدن ، وإلا فإنه ينقاد إلى الشهوة والدوافع الغريزية (٢) .

٢ - من اتصال العقل العملي بالقوة الزوجية تحدث في النفس هيئات تخص الإنسان من سرعة الانفعال عند الحجل ، والبكاء والضحك والدهشة وما أشبه ذلك (٣) .

٣ - من اتصال العقل العملي بالقوة المتخيلة تستطيع النفس أن تميز بين الأمور الكائنة والفاصلة منهما وتستنبط التداير الملائمة والمواتية للإنسان (٤) . وهذا يدلنا على تقارب الغزالي من ابن سينا في الأساس النظري الذي تقوم عليه الوظائف النفسية (٥) وكلاهما يعتمد على تمييز أرسطو بين قوى النفس الحيوانية : المبركة المحركة (٦) .

(١) الميزان ٢٦

(٢) المراجع السابقة ، تفسير شيخ الأرض : الغزالي ١٣٤

(٣) المعارج ٥١ .

(٤) تفسير شيخ الأرض . المرجع السابق ص ١٣٣

(٥) النجاة ٢٥٧ ، والإشارات من الشرحين ١٥٥ وأحوال النفس : تحقيق

د . الأهواني ، والمهرجان الأثني لابن سينا ٢٥٧

(٦) النفس : لأرسطو ، وجوزيف هاتم : الفارابي ص ١٠٧ .

أهمية الدوافع

تعتبر الدوافع من أهم المواضيع في علم النفس ذلك لأن السلوك وهو مظهر الحياة النفسية في حاجة إلى تفسير . إذ لماذا يقوم الإنسان بهذه التصرفات التي تتنوع حسب المواقف ، والتي تحقق نوعاً من التلاؤم بين الإنسان والبيئة التي تحيط به ؟ إن مثل هذه التصرفات لا تكون دون دوافع وبواعث .

ولئن كان العلماء لم يحفلوا بدراسة الدوافع دراسة جدية إلا منذ عهد قريب ، فإن أبا حامد كان من الأوائل من بين القدماء الذين وجهوا اهتمامهم إلى دراسة هذا النوع من الظواهر النفسية بحسب ما يتيح له وسائل البحث والمعرفة آنذاك .

وأهمية هذا الموضوع عنده تبدو لنا من الملاحظات التالية :

١ - إن طبيعة الإنسان لا تخلو من مجموعة من الدوافع والميول « فكل إنسان لا يخلو في مبدأ خلقه من اتباع الشهوات أصلاً » (١) وليست الشهوة عند الغزالي إلا ميلاً ، ويقول في ذلك « فاضطرت إلى أن يكون لك ميل إلى ما يوافقك . يسمى شهوة » (٢)

٢ - الفكر لا يعمل دون باعث من دافع أو ميل « فلو خلق الله العقل المعرف بعواقب الأمور ولم يخلق هذا الباعث على مقتضى العقل لكان حكم العقل ضائعاً على التحقيق » .

٣ - والإرادة لا تنجزم دون ميل أو دافع « وكلما كان هذا الميل

(٢) الإحياء ٤ : ١٠٨

(١) الإحياء ٤ : ١

قوياً أوجب جزم الإرادة وانتهاض القدرة» (١) .

٤- ثم إن السلوك مهما تكن صفته لا بد له من دوافع « فلو خلق لك البصر حتى تدرك الغذاء من بعد ولم يخلق لك ميل في الطبع ، وشوق إليه ، وشهوة له ، تستحثك على الحركة ، لكان البصر معطلا . فكم من مريض يرى الطعام وهو أنفع الأشياء له وقد سقطت شهوته فلا يتناوله فيبقى البصر والإدراك معطلا في حقه» (٢) فلا بد من الشهوة إذن لكي تتحرك الآلات (٣).

٥- والدوافع في الحقيقة إنما تعبر عن مجموعة من الحاجات الفسيولوجية والمعنوية ، كالحاجة إلى الطعام والأمن ، بحيث إننا نستطيع القول بأن الدوافع هي الصور النفسية لهذه الحاجات ، ولذلك تبدو كمحركات باطنة تتصل جذورها بأعماق الحالات الفسيولوجية وتجارب الكائن الحي ، فالميل إلى الطعام مثلا مرتبط بالحاجة إلى إشباع الجوع ، فإنك كما يقول الغزالي « لا تعرف من نعمة الله سبحانه إلا الأكل وهي أحسنها ثم لا تعرف منها إلا أنك تجوع فتأكل» (٤) .

(١) الإحياء ٤ : ١٠٨ ونحب أن نشير هنا إلى أن كلمة الفطرة تأخذ عند الغزالي مفاهيم متعددة قد تبدو متعارضة فهو أحيانا يقصد بها التصديق بالربوبية بمعنى أن يولد الإنسان وهو بالفطرة مقيد بالرغبة لمعرفة الله وهو المعنى الذي يقصده الفقهاء حين يعرفون الإسلام بأنه دين الفطرة وذلك بتفسير الحديث « كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه »

(ب) وقد يقصد بالفطرة قبول الخير والشر وخالو القلب عن كل نقش .

(ج) كما يقصد بها الاعتدال . لأنه الغالب على أهل المزاج ومهما يكن من أمر فإن هذه الأقوال لا تناقض القول بأن في النفس مجموعة من الميول والدوافع الفطرية والمكتسبة مهما كان الحكم القيمي عليها . الكيمياء مجموع ٩ : ٥ ، الإحياء ٤ : ١٢ و ٣ : ٦٩ و ٥٩ : ٣ ، ٢٢ : ١

(٢) الإحياء ٤ : ١٠٩ .

(٣) الإحياء ٤ : ١٠٩ .

(٤) الإحياء ٤ : ١١١ .

ولأن الدافع تعبير عن الحاجة جعله الغزالي من صفات الإنسان المميز بوجود الميول والرغبات فيه ، ولم يقل بوجوده في الملائكة لكمالها عن النقص لأن الحاجة نقص (١) .

ويبدو أن الحاجات الفسيولوجية نقطة البداية في الدوافع فعندما تعدد حاجات الطعام والأمن والحب تكون الحاجة إلى الطعام أكثر قوة من أى حاجة أخرى (٢) .

إن كلمة الدافع عند المحدثين من علماء النفس تستخدم بمعنىين :

(١) في الحياة الجارية حيث يكون معناها أشمل وأوسع كثيراً من معناها السيكولوجي فتشمل بذلك العادات والمثيرات الخارجية والأهداف والانفعالات.
(ب) أما بالمعنى السيكولوجي فإن الدافع اصطلاح يطلق على البواعث الذاتية أو الباطنية ، والدافع بهذا المعنى عبارة عن قوة داخلية موجهة (٣) ، أو هو حالة داخلية نهية للفرد أو تنزع به إلى سلوك معين . ظاهراً كان أم باطناً التماساً لأهداف معينة (٤) .

والدافع عند حجة الإسلام هو كل ما يدفع إلى النشاط النفسي أو السلوك مهما كان نوعه حركياً أو ذهنياً ، وإذا كان الغالب على الدافع أن يكون غير مشعور به فإن شعرنا به كان رغبة ، وإذا قوى واستقر بتأثير التجارب الانفعالية كان عاطفة (٥) فإن الغزالي يستعمل الدافع بالمعنى الشعوري غالباً. وتبدو العواطف من دوافع السلوك الهامة عنده .

(١) الإحياء ٤ : ٦١

(٢) مقالات في علم النفس: ترجمة د . محمود عطية .

(٣) B. Norman Mum : Psychology 1946, p. 195.

(٤) د . راجح . المرجع السابق ص ٨٧

(٥) د . يوسف مراد : مبادئ علم النفس العام ٤٠ - ٤١

إن الدافع يبقى في حالة يكون ما لم يستشر . ولا يد أن يرتبط بميل
فالطئيل لو رغب بشهوة الجنس لا يشعر بالرغبة فيها لانعدام الميل « (١)
وبواعث السلوك . ومثيراته على نوعين :

١- مثيرات خارجية . وذلك كهيجان الرغبة لصورة امرأة (٢) أو هيجان
الشهوة بسبب كثرة الأكل (٣) ومداخل هذه المثيرات هي الخواص الخمس (٤)
٢- بواعث داخلية تتمثل في الخواطر وحركاتها ، والخيالات الحاصلة
التي تبقى في النفس إذ ينتقل الخيال من شيء إلى شيء وبحسب انتقال الخيال
ينتقل القلب من حال إلى حال (٥).

وللخواطر أو البواعث الداخلية أهمية كبيرة وذلك إذا علمنا أنها هي
« المحركات للإرادات . فإن النية والعزم والإرادة إنما تكون بعد ظهور
المنوي بالبال لا محالة » فبدأ الأفعال الخواطر ، ثم الخاطر يحرك الرغبة ،
والرغبة تحرك العزم « (٦) .

ويعرف الغزالي الخواطر « بأنها ما يحصل في القلب من الأفكار والأذكار » (٧) .
وأسباب تراردها خارجية أو باطنية :

أما الخارجية « فما يقرع السمع أو يظهر للكر ، فإن ذلك قد يختطف الهم
حتى يتبعه ويتصرف فيه . ثم ينتجر الفكر إلى غيره ويتسلسل » .
أما الأسباب الباطنة فهي أشد . « فإن من تشعبت به الهموم في أودية
الدنيا لا ينصرف فكره في فن واحد بل لا يزال يظهر من جانب إلى جانب » (٨) .
والخواطر على نوعين : ما يدعو إلى الشر ، ويطلق عليه اسم الوسواس ،
وما يدعو إلى الخير . ويسمى بالإلهام (٩) .

-
- | | |
|--------------------|---------------------|
| (١) الإحياء ٢ : ٢٨ | (٢) الإحياء ٣ : ٤٠ |
| (٣) الإحياء ٣ : ٢٥ | (٤) الإحياء ٣ : ٢٥٠ |
| (٥) الإحياء ٣ : ٢٥ | (٦) المرجع السابق |
| (٧) المرجع السابق | (٨) الإحياء ١ : ١٦٤ |
| (٩) الإحياء ٣ : ٣٦ | |

وللغزالي تحليل دقيق للمشيرات والبواعث المختلفة لايسع المجال لإيرادها (١).
وتدل على خبرة عميقة بدواخل النفس البشرية . وهو يقترب من حيث
الخطوط العامة لهذا الموضوع مع أبي طالب المكي . وإن كان يزيد عليه
في دقته وتفصيله (٢) .

ولابد من الإشارة هنا إلى أن الغزالي يميز بين الدوافع وبين الاستعدادات
الجسمية التي يعز عنها بالقدرة ، فقد يشتهي الإنسان الشيء ، أو تتوفر
الدوافع إليه ولكن لا يملك القدرة لتحقيقه . ولكن الغزالي لا يفصل هذا
الموضوع لأنه يعتبر من الأمور المتعلقة بالدراسات التشريحية ، وهذا ما يفعله
علم النفس الحديث (٣) .

قوة الدوافع وترتيب ظهورها

ترتبط شدة الدوافع عند الغزالي بتطور ظهورها ، فالإحيا
يظهر أولاً ثم تظهر باقي الميول والدوافع ، وإلى مثل هذا أشار ابن سينا
ومسكويه والفلاسفة عامة (٤) وقد بين الغزالي ذلك في المعارج فقال «أما
التوة الشهوية ففيها أيضاً مضرّة ومنفعة . وهي أصعب إصلاحاً من مآثر
التوى ، لأنها أقدم القوى وجوداً في الإنسان ، وأشدّها به تشبّثاً ، وأكثرها
منه تمكناً ، فإنها تولد معه ، وتوجد فيه وفي الحيوان الذي هو جنسه ، بل
في النبات الذي هو كجنس جنسه ، ثم توجد فيه قوه الحمية ، ثم آخرها
توجد فيه قوة الفكر والنطق والتمييز» (٥).

(١) الإحياء ٣ : ٤٢ (٢) قوت القلوب ١ : ١٦٨

(٣) Guilford : General Psy. 1946, p. 224

(٤) مسكويه : للدكتور عزت ٤٣٢ - ٣٤٣ . وتهذيب الأخلاق ص ٤٧

(٥) المعارج ٨٤

وقال مثل ذلك في الميزان « قوة الشهوة - يقصد بها ميول الطعام والجنس - أقوى لأنها أقدم القوى وجوداً ، وأشدّها تشبّثاً والتصاقاً فإنّها توجد في أول الأمر . . . إلى آخر ما جاء في المعارج » (١)

كما أشار إلى هذا الترتيب في الإحياء « فالإرادة والعلم يظهران عند الإنسان بعد البلوغ ، أما الشهوة والغضب والحواس الظاهرة والباطنة فإنّها موجودة في حق الصبي » (٢) ، في مكان آخر من الإحياء يقول « أما الإنسان فإنه خلق في ابتداء الصبا ناقصاً مثل البهيمة ، لم يخلق فيه إلا شهوة الغذاء الذي هو محتاج إليه ، ثم تظهر شهوة اللعب والزينة ، ثم شهوة النكاح ، على الترتيب ، ثم يظهر فيه مميزاً عن البهائم العقل والإرادة والقدرة على دفع الشهوات » (٣) .

وفي كتاب الأربعين تتسلل الصفات الموجودة للنفس - أي الميول والدوافع - على النحو التالي : ١- البهيمية أي الجنس والطعام ٢- السبعية أي الغضب ٣- الشيطانية التي تستعمل الصفتين السالفتين للشر ٤- الربوبية والعقل أي الميول العالية (٤) .

ولئن أكد الغزالي على أهمية الدوافع الفطرية ، فإن الدوافع الاكتسابية لا تقل عن تلك أهمية . وهو يشير إلى هذا في الإحياء فيقول : « ومهما أحب الإنسان شهوة البطن والفرج وأنس بهما أحب الدنيا ولم يتمكن منها إلا بالمال والجاه وإذا طلب المال والجاه حدث فيه الكبر والعجب والرياسة وإذا ظهر ذلك لم تسمح له نفسه بترك الدنيا رأساً وتمسك من الدين بما فيه الرياسة وغلب عليه الغرور » (٥) .

ويظهر أن المحور الذي تدور حوله دوافع الإنسان العادي هو حب البقاء وكلما اقترب الدافع من هذه الحاجة كلما كان أشد ضرورة وأكثر إلحاحاً .

(٢) الإحياء ٣ : ٧

(٤) الأربعين ١٩٤

(١) الميزان ٦٨ - ٦٩

(٣) الإحياء ٤ : ٦٢ ، ٤ : ٩

(٥) الإحياء ٣ : ٧٦

وهو يشرح ذلك فيقول : « ولذلك كان أغلب أحوال النفس الشره والشهوة والجماع على اعتبار أنها الأصلح للحياة » (١) . وارتبط بهما حب المال وشنى الميول الأخرى (٢) .

كما يقول في مكان آخر « وكانت شهوة البطن والفرج أهم ميول الدنيا » (٣) على اعتبار أنها الأصلح والأصق ببقاء الحياة وكل ما سواهما فتور تبع لهما .

فالميل إلى الطعام هو الذي يؤمن ببقاء الفرد للإنسان (٤) كما أن الميل الجنسي يؤمن له بقاء النسل (٥) ويرتبط بهذين الميلين باقي الدوافع كالحاجة إلى التقدير والاحترام وتحقيق الذات .

ومع أن الغزالي يشير إلى غلبة الميل الجنسي على الطعام أحياناً كقولته : « وهي أى شهوة الجنس - أغلب الشهوات على الإنسان وأعصاها على العقل » (٦) إلا أنه لا يقصد بقوة الميل هنا شدة القرب من حب البقاء . وإنما يعنى قوة الإحساس باللذة فيها « فإن لذة الوقاع لو دامت لكانت أقوى لذات الأجساد » (٧) . وعلى هذا يبقى الميل إلى الطعام لصلته الوثيقة بحب البناء أساساً للميول والدوافع والانفعالات المتصلة بالحياة الإنسانية الدنيوية . وانلك يقول : « أعظم المهلكات لابن آدم شهوة البطن فيها خرج آدم عليه السلام وحواء من دار القرار إلى دار الذل والافتقار إذ نهيا عن الشجرة فغلبهما شهواتهما حتى أكلتا منها فبدت لهما سؤاتهما . والبطن على التحقيق ينبوع الشهوات ومنبت الأدوية والآفات » .

يظهر لنا واضحاً أن الميول لا تقصد لذاتها وإنما تقصد لغيرها أى لتحقيق البقاء فالميل إلى التملك والميل إلى الاجتماع وكذلك باقي الشهوات الدنيوية إنما يشتغل القلب بها « لبقاء المركب الذى هو البدن » (٨) .

(٢) الإحياء ٣ : ٥٥

(٤) الإحياء ٤ : ١٠٨

(٦) الإحياء ٣ : ٩٧

(١) الإحياء ٣ : ٩٣

(٣) الإحياء ٣ : ٢٤٣

(٥) الإحياء ٣ : ٩٧

(٧) الإحياء ٣ : ٩٦

(٨) الإحياء ٣ : ٧٧ ونشير هنا إلى أننا استعملنا الشهوة بمعنى الميل أو الدافع عندما يشتد.

(٩) المرجع السابق ٣ : ٢٢٩ ، ٣ : ٢٢٠ .

تصنيف الدوافع

يفسر كثيرون من علماء النفس السلوك بالغريزة ، فالدوافع التي توجه سلوك الإنسان في رأيهم دوافع غريزية . يعرفها مكدوجل بأنها : الاستعدادات النفسية الموروثة أو الفطرية التي تفرض على صاحبها أن يدرك أو أن يتنبه إلى أشياء من نوع معين ، وأن يتنقل تجاهها انفعالا خاصاً ، وأن يسلك سلوكاً معيناً أو أن يشعر على الأقل بدافع تجاهها إلى مثل هذا السلوك (١) .

ويعرفها آخرون بأنها : القوة الحيوية الدافعة التي تتلشى بدونها الحركة التي تصل بين أفراد النوع ، وبين مراحل النشاط الفطري ، ومن مظاهرها غريزة المحافظة على البقاء ، وتم بعمل عضوي كالمشي أو الطيران ، وهي معرفة فنية عملية غير قابلة للتعديل والتغيير إلا في نطاق ضيق جداً (٢) .

واختلف العلماء في تحديد هذه الدوافع الغريزية فمنهم من أرجعها إلى واحدة هي الغريزة الجنسية ، أو غريزة السيطرة ، ومنهم من جعلها متعددة . واختلفوا في عددها . قرأني مكدوجل زعيم المدرسة التقليدية في الغرائز أنها أربع عشرة غريزة يصحب كلا منها استثارة انفعالية خاصة ، أما ولیم جيمس فقد ذكر أنها أكثر من ٣٢ غريزة (٣) ، وجعلها ثورندايك حوالي ٤٢ غريزة (٤) .

والغريزة نوعية وفطرية وعمياء ولئن كان فيها بغرضية فإن الكائن لا يشعر بذلك .

(١) إيفلنج . علم النفس قديماً وحديثاً . ترجمة عماد إسماعيل وعطية محمود هنا ص ٨٨

(٢) يوسف مراد . مبادئ علم النفس ص ٤٥

(٣) W. James : The principles of Psy. 1905 Vol. 2, p. 404

Thorndik E. R. : Educational Psy. Vol. 2 New-York, 1913.

ولكن هل يمكن تفسير السلوك الإنساني بالغريزة فقط؟ أو هل بالإمكان تحديد فعالية الإنسان بقوائم ثابتة من الغرائز وما تصاحبها من الانفعالات؟ وهل تكون الدوافع كلها (الأولية، والثانوية . الفسيولوجية، والمعنوية) فطرية موروثة، أم أن باب الاكتساب مفتوح أمام الدوافع الاجتماعية والمعنوية؟

الحقيقة أن من الصعب القول بأن الدوافع في الإنسان غريزية كلها كما هو الأمر عند الحيوان، وذلك لاختلاف طبيعة كل منهما من حيث الجهاز العصبي، والذكاء والمرونة والبيئة الاجتماعية التي يخضع لها الإنسان، ولذلك كانت البهائم عند الغزالي وحدها مسخرة بالدوافع الغريزية فقط، بينما يتميز الإنسان بوجود العلم والإرادة وما يكتسبه من دوافع بالبيئة الاجتماعية (١).

إلا أن من الصعب أن نميز تماماً بين الدوافع الغريزية والدوافع المكتسبة عند الإنسان، وذلك بسبب تأثير عوامل العقل والتربية والشرع، وماتهما للإنسان من حضارة وثقافة.

والغزالي يؤكد وجود عدد من الغرائز أو الميول الفطرية، إلى جانب عدد من الميول التي تبدو مكتسبة إلى حد كبير مع وجود أساس فطري فيها. وتحمل الميول الفطرية الأساسية عند الإمام بما اصطلح على تسميته قديماً بالشهوة والغضب، أي الميل إلى الطعام والميل الجنسي والاندفاع الغريزي، التي تقوم عليها ميول وصفات انفعالية وعاطفية مختلفة.

ولا يتناقض هذا مع ما يقوله من أن كل مولود يولد على الفطرة، بل أن الفطرة كما يفهمها تستدعي وجود مجموعة من الميول والاستعدادات الغريزية المختلفة.

وأبو حامد يميل إلى التوسع في ضم مجموعة كبيرة من الميول الفطرية، ذلك لأنه يرى إن الإنسان قد اصطحب في خلقته وتركيبه أربع شوائب:

(١) الإحياء ٤ : ١٦ ، ٣ : ٧

فلذلك اجتمع عليه أربع أنواع من الصفات ، وهى السبعية والبهيمية والشیطانية والربانية .

إلا أن المجال قد ترك حراً لنشوء عدد من الدوافع الثانوية والعواطف التى تقوم على أساس من الاستعدادات الأولية ، وهكذا فإنه يرفض تحديد سلوك الإنسان بعدد محدود من الغرائز أو الميول ، ويفتح الطريق واسعاً أمام مزيد من الدوافع التى يكون لخبرات الفرد أثر كبير فى تكوينها ، وإن كان بعضها يقوم على أساس فطرى ثم يتخذ شكلاً خاصاً فى ظل هذه الخبرات وهذا ما يقره علماء النفس المحدثون الذين يشيرون إلى ما يكتسبه المرء من ميول نتيجة احتكاكه بالبيئة فتصبح هذه الميول فى نفسها دوافع ملحة . وفى كل دور من أدوار النمو يكتسب الإنسان عدداً من هذه الميول (١) .

وإن لنا أن نتساءل هنا ، هل يعتبر الغزالي الميول الدينية ومحبة الله والميل إلى الحق من جملة الدوافع الغريزية ، أم أنه يعتبرها من الدوافع المكتسبة؟ يبدو كأن الغزالي متناقض فى هذا الموضوع ؛ فهو تارة يقول إن هذه الميول غريزية وتارة يشير إلى أنها غريبة على الطبع الإنسانى (٢) ، والحقيقة أن لاتناقض فى الأمر لأن الغزالي ينظر إلى السلوك الإنسانى هنا من زاويتين ، وعلى أساس من الحكم القيمى أى التمييز بين مستوى عادى وآخر راق من السلوك .

فإذا كان البحث يتناول المستوى الأول فإن الميول الدينية تبدو غريبة على الطبع (٣) ويرد الإنسان الطبع على سبيل القهر إلى العبادات (٤) لأن

(١) Allport : Personality : p. 191.

(٢) الإحياء ٣ : ٥٨ ، ٤ : ٩

(٣) الإحياء ٤ : ١٠ ويبدو أن الغزالي يفسر الطبع هنا من انطباع الشئ بتأثير الاكتساب والبيئة . الإحياء ٤ : ١٠

(٤) الإحياء ٤ : ٩ و ٣ : ٩٣

مقتضيات الطبع حينذاك هي الشهوة والغضب والكبر والرياسة والمال والجاه وغيرها (١) .

أما إذا تناول البحث السلوك بالمعنى الثاني ، فإن الميل الديني يكون كالميل إلى الطعام والشراب فإنه مقتضى طبع القلب لأنه أمر رباني (٢) بل يصبح الميل إلى مقتضيات الشهوة حينئذ غريب عن ذاته وعارض على طبعه ، وإنما غذاء القلب الحكمة والمعرفة وحب الله عز وجل (٣) .

إن التصنيف الغالب للدوافع عند علماء النفس ، أنها تقوم على نوعين أساسيين :

١ - الدوافع الأولية ويقصد بها تلك التي لم تكسب عن طريق الخبرة ، وتشبه الغرائز الموجودة عند الحيوان . وتتعلق بالحاجات الجسمية وبقاء النوع والفرد (٤) .

٢ - الدوافع الثانوية وهي التي يختص بها الإنسان ، ويكون للبيئة أثرها الكبير في تكوينها ، وإن كانت تؤمن في النهاية حاجات أساسية للإنسان ، هي المحافظة على البقاء وتحسينه .

أما تصنيفها عند الغزالي فإنه يأخذ أشكالا متعددة :

١ - يصنفها حسب طبيعة الإنسان الخلقية إلى :

(١) الميول البهيمية كالشره والكلب والحرص على قضاء الشهوة (٥) وينتج عن هذه الميول استعدادات نفسية ، وصفات أخلاقية ، كالوقاحة والخبث والتبذير والتقتير والمجانة والعبث والحرص والجشع والملق (٦) .

(١) الإحياء ٤ : ٢٠٢

(٢) المرجع السابق (٣) الإحياء ٣ : ٨٥

(٤) د . نجاتي : علم النفس ص ٣٩ . مصطفي فهمي : الدوافع ص ٤١

(٥) الإحياء ٤ : ١٦ (٦) الإحياء ٣ : ١١

(ب) الميول السبعية أو الغضبية ، مثل العداوة والبغضاء (١) وتثول عنها استعدادات وصفات أخلاقية ، مثل الغضب والتهجم على الناس بالقوة (٢)؛
(ج) الميول الشيطانية ، وتتكون من اجتماع الغضب مع الشهوة مع ظهور التمييز (٣) ويتصل بهذه الميول بعض الصفات الأخلاقية مثل الحيلة والمكر والخداع (٤) .

(د) وأخيراً الميول إلى الربوبية ، ومعنى ذلك نزوع كل إنسان إلى الاتصاف بصفات الألوهية (٥) . وينتج عنها الكبر والفخر وحب المدح والثناء والعز ودوام البقاء وطلب الاستعلاء (٦) . كما ينتج عنها من ناحية أخرى حب العلم والحكمة واليقين والإحاطة بحقائق الأشياء (٧) .

٢ — يصنفها على أساس النظر إلى حب البقاء عند الكائن ، وقرب الميل أو بعده عنه . ذلك لأن المحبوب الأول عند الإنسان هو نفسه وذاته ، لأن حب الإنسان لنفسه جبلة بكل حي (٨) ومعنى حبه لنفسه أن في طبعه ميلا إلى دوام وجوده ونفوره عن هلاكه وعلمه (٩) . يقول الغزالي مبيناً ذلك: إن هنالك ميولا ضرورية في حق الكافة كطلب القوت والصحة والمساكن ، وميولا أخرى لا تبدو ضرورية في حق الكافة بل صار لها ذلك بالتعلم مثل حب الجاه والمال الكثير . ومن الميول ما هو ضروري في حق البعض وغير ضروري في حق البعض الآخر (١٠)

وتصنف الميول على هذا الأساس على النحو التالي

١ — هذه الميول الفردية التي يقوم عليها البقاء نسبونها إلى الميل إلى الطعام والجنس ويتفرع تحتها ميول الملك وسحب الدنيا والجاه .

(١) الإحياء ٣ : ١٠	(٢) الإحياء ٤ : ١٥ — ١٦
(٣) الإحياء ٣ : ١٠	(٤) الإحياء ٤ : ١٥ — ١٦
(٥) الإحياء ٣ : ١٠	(٦) الإحياء ٤ : ١٥
(٧) الإحياء ٣ : ١١	(٨) الإحياء ٤ : ٢٩٣
(٩) الإحياء ٤ : ٢٨٩	

(١٠) الإحياء ٣ : ١٦٥ ويشير هذا النص أيضاً إلى الاكتساب والفطرية في الدوافع

٢ - الميول الاجتماعية التي تتصل بالعائلة، أو مجتمع العشيرة والأصدقاء والمجتمعات الإنسانية الواسعة . وهي تتعلق بحب البقاء أيضاً ولكن يبدو أن هذا التعلق أضعف من تعلق الأولى ، لأن حب البقاء الفردي مقدم عليها « والمبال والولد والعشيرة والأصدقاء لا تطلب لأعيانها بل لارتباط حفظ الإنسان في دوام الوجود وكماله بها (١) .

٣ - الميول العالية أي حب الخير والحقيقة والميول الدينية الجمالية ، وهي أبعد الميول جميعاً عن حب البقاء لأن الإنسان فيها يميل إلى الشيء بذاته (٢) لا إلى ما يطلب منه ، وقد يكون ذلك مجهولاً في الطباع (٣) . أي أن الإنسان يميل أحياناً إلى بعض الأمور السامية الجميلة ويقصدها لذاتها ، لاحظ يناله منها ، وسواء كان هذا الجمال مادياً يدرك بالحوس ، أو معنوياً يدرك بالبصيرة (٤) .

٣ - تصنيفها على أساس النظر إلى الغرض والمقصد :

وقد كنا أشرنا إلى أن الغزالي ينظر إلى نوعين من السلوك عند الإنسان ، نوع يسير فيه في خطوط متقاربة من سلوك الحيوان ، وآخر يبدو فيه على خط معاكس له مقترباً فيه من الملائكة ، متشبهاً بالأخلاق الربوبية . ويمكن أن تصنف الدوافع على هذا الأساس إلى نوعين :

١ - دوافع « بواعث » الدين

٢ - دوافع « بواعث » الهوى .

أما الباعث الديني أو الميول الإنسانية الراقية ، فإنها هي التي تبعث على الطاعات والحياة الصالحة ، ويعرفها الغزالي بأنها الميل المستخر الذي يعمل تحت إشارة العقل (٥) ، ويندرج تحته بواعث الخوف من الله والرجاء فيه

(٢) الإحياء ٤ : ٢٩٠

(٤) المرجع السابق

(١) الإحياء ٤ : ٢٨٩

(٣) الإحياء ٤ : ٢٩٥

(٥) الإحياء ٤ : ١٠٩

وتتصل به بواعث وانفعالات وعواطف مختلفة من المحبة والشكر والتوكل ..
إلخ : وقد خلق الله هذا الباعث في مقابل باعث الهوى ، ويظهر عند
الإنسان بعده .

أما باعث الهوى فهو ما يقال له أحياناً النفس الأمارة (١) التي تشمل
الشهوة والغضب .

والهوى عنده لفظ يجمع كل حظوظ الدنيا ، ويشرح الغزالي ذلك
بقوله « ذكر القرآن سبعة منها - أى حظوظ الدنيا - « زين للناس حب
الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة ، والخيل
المسومة والأنعام والحرث » (آل عمران ١٤) . وردها في موضع آخر
إلى خمسة : « اعلّموا أنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم
وتكاثر في الأموال والأولاد » (الحديد ٢٠) . ثم ردها في موضع
آخر إلى اثنين فقط « « أنما الحياة الدنيا لعب ولهو » محمد ٣٦) ،
ثم رد الكل إلى واحد ، « ونهى النفس عن الهوى » (٢) (النازعات ٤٠) .
ويعبر عن هذا الباعث أحياناً بحب الدنيا ويشير إلى ذلك بقوله « الدنيا
حظ نفسك العاجل الذي لا حاجة إليه لأمر الآخرة ويعبر عنه بالهوى » (٣)
ويشمل هذا الدافع كل ما لك فيه ميل ونصيب وحظ وعرض وشهوة ولذة
عاجلة قبل الوفاة » (٤) وهكذا يكون حب التملك وشهوة الطعام والجنس
ناجمة كلها عن حب الدنيا .

ونشير هنا إلى أن المتبوع لكتابات الغزالي لا يرى فيها ما يدل على
الخط من شأن الميول المتعلقة بالحاجات الفسيولوجية ، وإنما هي على
العكس من ذلك تؤدي مهمتها في حياة الفرد فيما يتعلق بتحقيق البقاء ،
والسلوك الفردي أو الاجتماعي ، والسلوك مع الله . وإنما تتحول هذه

(١) الإحياء ٤ : ٦٥ ، والميزان ٦٠ .

(٢) الإحياء ٤ : ٢٢٢ (٣) الإحياء ٣ : ٢١٧

(٤) الإحياء ٣ : ٢١٤ و ٢٢٦ : ٣ والأربعين ١٤٠

الميل إلى دوافع ضارة حين تسيطر عن سلوك الإنسان ، وجميع المؤثرات النفسية الأخرى بسبب كونها لذيدة (١) حتى يأنس العقل للهوى فيصير في خدمته (٢) وتنقلب بذلك قوى البدن على العقل العملى المستأنس بالقوة النظرية ، المستفيدة من الله وتصبح هذه الميل مقصودة لذاتها (٣) ، بحيث تستغرق الهم والفكر (٤) ، بل قد تذهب بالفكر (٥) وعندها لا يعيش حب الدنيا مع حب الآخرة (٦) وإن كانت في الأساس وفي حدها الضرورى لا بد منها لحياة الإنسان (٧) .

ولثلا يقع التباس في تقدير فهم هذا الموضوع يبين الغزالي ما يلي :

ليس كل ما في الدنيا مدموم إذ أن الميل المتعلقة بها ثلاثة أنواع :

(أ) ما يصحبك في الآخرة وتبقى ثمرته بعد الموت ، وهو حب العلم والعمل .

(ب) ما فيه حظ عاجل وثمره دنيوية فقط ، وهذا هو المقصود بالذم وهذا ما يقول فيه الغزالي « الدنيا مخالف ظاهرها لباطنها ، متزينة بالظاهر قبيحة بالداخل » (٨) . مصدرها وموردها خشن (٩) تشبه خيالات النائم (١٠) سريعة الفناء ، قريبة الانقضاء (١١) ، معادية لأهلها (١٢) ، وهى بالنسبة للآخرة كمثل من يجعل إصبعه في اليم فباذا يرجع (١٣) .

هذا مع العلم بأن الميل إليها لا يشبع عند الإنسان العادى ، فكل

(١) الإحياء ٣ : ٢١٢	(٢) الإحياء ٣ : ٤٠
(٣) الإحياء ١ : ١٦٥	(٤) الإحياء ٣ : ٩٦
(٥) الإحياء ٣ : ٩٨	(٦) الإحياء ٣ : ٢٠٠
(٧) الإحياء ٣ : ٢٠٤	(٨) الإحياء ٣ : ٣١٠
(٩) الإحياء ٣ : ٢١١	(١٠) الإحياء ٣ : ٢١٠
(١١) الإحياء ٣ : ٢٠٩	(١٢) الإحياء ٣ : ٢٢٢
(١٣) الإحياء ٣ : ٢١٠	

ما انتهت لذة تطلبت لذة كشارب ماء البحر كلما ازداد شرباً ازداد عطشاً (١)
ولذلك فكما ازدادت شهوتها ازداد تنها في القلب (٢) وملاستها تفضي
إلى ظلمة القلب (٣) .

(ج) ما هو متوسط فيه حظ عاجل ، وفيه حظ معين على الآخرة (٤).
والسبب في هذا التصنيف لحظوظ الدنيا أن الأشياء بالنسبة للإنسان على
ثلاثة أنواع :

١ - منها ما هو لا يتصور أنه لله .

٢ - ومنها ما صورته لله ، ويمكن أن يجعل لغير الله .

٣ - ومنها ما صورته لحظ النفس ، ويمكن أن يكون لله كالطعام
والجنس وغيره (٥) .

وقبل أن نختتم حديثنا عن تصنيف الدوافع ، لابد لنا من الإشارة إلى
أنه ليس من المنافي للروح العلمية أن تصدر أحكاماً بالقيم على الدوافع الأولية
والثانوية ، وهذا ما أشار إليه بعض علماء النفس المحدثين (٦) ، فالقيم
ليست مجرد فروض تعسفية يفرضها ذوق الكاتب ، ونبذ القيم من علم
النفس نبذاً تاماً يضعفه ويمنعه من اكتمال نموه ، وقد أصدر الغزالي أحكاماً
بالقيم حين تكلم عن الدوافع ورأى أن منها ما يتعلق بالحاجات الإنسانية
الراقية ، ومنها ما يتعلق بالأمور الحسية .

ولكن هل هنالك انفصال حقيقى بين هذين النوعين من الحاجات
والدوافع ؟ الحقيقة أن الانفصال إنما يكون على أساس وظيفى ليس إلا ،
إذ أن كلا منهما يؤدي وظيفة مستقلة عن الأخرى ، ونستطيع أن نقول إن

(١) الإحياء ٣ : ٢١٢

(٢) الإحياء ٣ : ٢١٢

(٣) الإحياء ٣ : ٢٠٠

(٤) الإحياء ٣ : ٢١٤ - ٢١٥

(٥) الإحياء ٣ : ٢١٦

(٦) د . مسلاو ، المرجع السابق ، ترجمة . محمود عطية ص ٢

الغزالي يسبق كثيرين من علماء النفس في الانتباه للفروق التي يوردوها بين هذين النوعين (١) :

١ - فالحاجة العليا نمو متأخر في سلسلة التطور . فنحن نشترك مع الحيوان مثلاً في الحاجة إلى الطعام ، وكلما ارتفعت الحاجة كانت أخص بالإنسان ، وذلك كالحاجة إلى تحقيق الذات والحب والتقدير .

٢ - كلما ارتقت الحاجة كانت أقل ضرورة لمجرد البقاء ، وقد لاحظنا ذلك عندما تعرضنا للميول العالية التي نميل إليها لذاتها .

٣ - الحاجات العليا تطورات متأخرة في حياة الإنسان ، إذ تظهر أولاً الحاجات الفسيولوجية ، ثم تتبعها الحاجات الأخرى .

٤ - إشباع الحاجات العليا يحدث آثاراً ذاتية أفضل ، تؤدي إلى زيادة السعادة العميقة ، لأن الشعور بالقرب من الله ومحبهه والفناء فيه أكثر إمتاعاً للمرء من الحاجات والدوافع الأخرى .

٥ - ثم أن إشباع الحاجات العليا يبدو أقرب إلى تحقيق ذات الإنسان (٢)

بعد هذا الاستعراض العام للدوافع ننتقل إلى دراسة بعض النماذج عنها ، لنبين إلى أي حد كان الغزالي مجدداً في دراسته لهذا الموضوع .

(٣) المرجع السابق ، ص ٣٦ - ٣٧

(٢) Knight Dunlop : Religious Functions in human life Edition p. 921.

Gordon W. Allport : The Individual and his Religion, New-York 1956.

نماذج من الدوافع الأساسية

١ - الميل إلى الطعام :

إن الميل إلى الطعام يمثل حاجة من أهم الحاجات البيولوجية عند الكائن الحي وعند الإنسان ، لأنه يؤمن البقاء الفردي كما رأينا. وقد خلق الله الغذاء وخلق في الحيوان (كما يقول الغزالي) شهوة تبعثه على تناول الغذاء (١) « وإنما خلقت هذه الشهوة لتأكل فيبقى به بدنك » (٢) .

ويعتبر الغزالي هذا الدافع أساس جميع الدوافع المتعلقة بالحياة ، سواء ما كان منها فطرياً ، أو اكتسابياً . فسيولوجياً ، أو نفسياً . فهي أساس حب التملك وتحقيق الذات ، كما أنه أساس مختلف الآفات التي تعترى النفس (٣) .

كما قد يكون هذا الميل أساساً للمهلكات والمعاصي أيضاً وذلك حين يتحكم في السلوك والفكر ويصبح غاية تقصد لذاتها (٤) :

وفي سبيل أن لا يخرج هذا الميل عن حد الاعتدال والغاية التي أعد من أجلها ، وحتى يستطيع الإنسان معالجته إذا ما استحكم ، يكتب الغزالي بحوثاً دقيقة سنعرض لها أثناء حديثنا عن تعديل الدوافع وإنما نشير هنا إلى طرف منها .

وجرياً على عادته فإن العلاج يقوم على أساس من القناعة النفسية والتدرج ولذلك فإنه يبين في هذا الخصوص عدة أمور :

(١) فضيلة الجوع ودم الشبع .

(٢) الإحياء ٤ : ١٠٨

(٤) الأربعين ١٠١

(١) الإحياء ٣ : ١٦٣

(٣) الإحياء ٣ : ٧٧

(ب) فوائد الجوع وآفات الشبع ، وتبدو هنا طريقته التحليلية لدراسة النفس والسلوك ، فهو يبين أن فوائد الجوع على أنواع أهمها :

- ١ - الفوائد الأخلاقية وهي : زوال البطر الذي هو مبدأ الطغيان والغفلة ، وكسر شهوات المعاصي ، والاستيلاء على النفس الأمانة ، والتمكن من الإيثار والتصدق . ٢ - الفوائد الدينية وهي : رقة القلب لتهيأ لإدراك لذة المثابرة ، والتأثر بالذكر ، وعدم نسيان بلاء الله وعذابه ، وتيسير المواظبة على العبادة ، ودفع النوم ودوام السهر من أجلها .
- ٣ - الفوائد النفسية ، تتمثل في صفاء القلب ، وإيقاد القريحة ، وإنفاذ البصيرة . ٤ - الفوائد المادية وهي : صحة البدن ، ودفع الأمراض ، وخفة المؤونة ، وقلة الصرف .

وذلك يدل على أن الجوع يبعث حالة من النشاط العام في البدن والفكر ، وبالتالي فإن الإقلال من الطعام والصيام لا يضعفان النشاط البدني والعقلي على أن لا يستمر ذلك كثيراً (١) .

(ج) ثم يبين الغزالي الطريقة التي يعالج بها هوى الطعام على النحو التالي :

- ١ - أن لا يأكل إلا حلالاً ، وهذا ما يؤمن للعلاج ببطانة وجدانية تتمثل في اطمئنان الضمير . ٢ - تقليل الطعام ويكون ذلك بالتدرج .

(د) ثم يوضح الغزالي أنه ليس المقصود من هذا العلاج مجرد الجوع وإنما الوصول إلى حد الاعتدال ، وإن بدا أن في أول العلاج شيئاً من التطرف ، ربما يوصى إلى أن الإفراط فيه مطلوب .

(هـ) ثم يشرح بعد ذلك الانحرافات التي تصاحب إشباع هذا الميل ويعالجها واحدة بعد الأخرى (٢) .

(١) د . نجاتي : علم النفس ص ٤٣

(٢) لاستيفاء هذا الموضوع انظر فصل كسر الشهوتين في الجزء الثالث من الإحياء .

٢ - الميل الجنسي :

وهو من الميول الأساسية عند الحيوان والإنسان ، ولئن كان أساس الدوافع القطرية كما رأينا هو الميل إلى الطعام ، من حيث كونه لا بد منه لحفظ البقاء ، الذى هو السبب الموجب للدوافع ؛ إلا أن الميل الجنسي قد يصبح أقوى الميول وخاصة عند استثارته ؛ فأعظم الشهوات عند الإنسان، على حد قول الغزالي شهوة النساء (١) .

وهى أغلب الشهوات عليه ، وأعصاها عند المييجان على العقل (٢) : وإذا كانت هنالك بعض الوسائل التى تفيد فى تحقيق الإقلال من ممارسة هذا الميل . إلا أنه ليس هنالك ما يحقق كفته كلياً ، أو الوقوف أمام الخواطر التى يبعثها . يقول الغزالي : « وغض البصر يفيد فى منع المعصية ، ولكن حفظ القلب عن الوسواس والفكر لا يدخل تحت اختياره ، بل لا تزال النفس تجاذبه وتحذته بأمور الوقاع ، ولا يفتر عنه الشيطان الموسوس فى أكثر الأوقات » (٣) . حتى ولو كان ذلك أثناء الصلاة (٤) .

وسبب قوة هذا الميل ، أن لذة إشباعه تشكل أقوى لذة إذا دامت ، ولذلك كان الإنسان ضعيفاً أمام هذا الميل . وقد فسر بعضهم الآية القرآنية « وخلق الإنسان ضعيفاً » (النساء ٢٨) بعدم القدرة على الصبر عن النساء (٥) ، وهذا ما يجعل الجنيد يقول « أحتاج إلى الجماع كما أحتاج إلى القوت » (٦) .

بالإضافة إلى ذلك ، يرى الغزالي أن هذه الشهوة هى الأغلب على مزاج العرب (٧) .

أما الوظائف التى يؤدىها هذا الميل فهو فى نظر الغزالي على نوعين :
(١) وظائف دينية أخلاقية : وذلك لأن الإحساس به يتيح للإنسان

(١)، (٢) الإحياء ٢ : ٢٩

(٦) المرجع السابق .

(١) و (٢) الإحياء ٣ : ٩٧

(٥) المرجع السابق .

(٧) المرجع السابق ٢ : ٣٠

أن يتصور أعظم اللذات الحسية التي توجد في الآخرة . ذلك لأن اللذة عند الغزالي أبسط شعور وجداني ، ولا تعرف بغيرها ، فإذا عرفها الإنسان عن طريق ممارستها تمثلت له هذه اللذة في الجنة ، وقد شرح ذلك بقوله أن يدرك لذته فيتمتع به لذات الآخرة فإن لذة الوقاع لو دامت لكانت أقوى لذات الأجساد ، كما أن النار وآلامها أعظم آلام الجسد ، والترغيب والترهيب يسوق الناس إلى سعادتهم» (١) .

(٢) وظائف دنيوية : ذلك لأن هذا الميل هو الذي يحقق بقاء النسل ودوام الوجود (٢) واستمرار الحياة الإنسانية (٣) ولذلك جعل الغزالي الفائدة الأولى من الزواج هي الولد فقال « وهو الأصل ، وله وضع النكاح . والمقصود لإبقاء النسل وأن لا يخلو العالم عن جنس الإنس . وإنما خلقت الشهوة باعثة مستحثة » (٤) .

ويظهر هذا الميل عند الإنسان في فترة المراهقة ، ويفتر في حال الكبر (٥) .

ولكن الغريزة الجنسية لا تنشط إلا بمثير ، وهذا هو الشأن في كل استجابة سلوكية ، لأنها إنما تكون نتيجة لاجتماع الدافع والمثير . والذي يثير الميل الجنسي إما أن يكون خارجياً كما ذكرنا أو داخلياً . فأما المثير الخارجي فيكون عن طريق إحدى الحواس وخاصة النظر ، وأما المثير الداخلي فيكون عن طريق الحواطر وقد أشرنا إلى كل ذلك سابقاً (٦) .

ويقف أبو حامد من هذا الميل نفس الموقف الذي يقفه من الميول الأخرى . فهو ليس مذموماً في ذاته ، وليس محموداً في ذاته أيضاً ، إذ أن في كل ميل مقداراً محموداً ومقداراً مذموماً (٧) . ويكون هذا الميل

(١) الإحياء ٣ : ٩٦

(٢) الإحياء ٣ : ٩٧

(٣) الإحياء ٣ : ٢٢٠

(٤) الإحياء ٣ : ٢٥

(٥) الإحياء ٣ : ٣٠

(٦) الإحياء ٤ : ٨٣ ، ٣ : ٣٩٨ ، ١٠٢ : (٧) الميزان ١٢٦

محموداً عندما يتحقق منه المقدار الذى لا بد لحفظ النوع ، وبعبارة أخرى حين يكون مطيعاً للعقل والشرع باستمرار وعلى حال من الاعتدال (١) .
ولئن كان هذا الميل شديد الأهمية فى حياة الإنسان وسلوكه ، إلا أن الغزالي لم يجعل منه الدافع الوحيد فى الحياة ، كما فعل ذلك بعض علماء النفس المحدثين مثل فرويد ، نتيجة لبعض الدراسات التى قاموا بها (٢) على المرضى .

وسرى أثناء حديثنا عن تعديل الدوافع أن الغزالي يحاول دائماً أن يمنع هذا الميل من التحكم فى سلوك الإنسان ، والخروج به عن حدود العقل والشرع (٣) .

٣ - الميل إلى الاستعلاء والسيطرة :

لقد ذكر أغلب علماء النفس غريزة السيطرة كدافع من أهم الدوافع الإنسانية، وقالوا إنها تظهر إذا وجد الإنسان نفسه فى موقف يشعر بالقوة، لأن العلاقة بين فردين تأخذ شكل السيادة من جانب والإذعان من جانب آخر (٤) .

ويتمثل هذا الميل عند الغزالي فى مظاهر عدة ، مثل الميل إلى الرئاسة ، وحب الجاه والغلبة والعجب والكبر وحب المدح والرياء (٥) .
والملاحظ أن بعض ما ذكره الغزالي من ميول الاستعلاء والسيطرة يمكن أن يدخل تحت عنوان الانفعالات والعواطف لتمييز العنصر الوجداني فيها ، كما فى حالة الكبر الذى يوجد عند الإنسان اعتداداً وهزة وفرحاً وركوناً إلى ما اعتقده .

(١) الإحياء ٣ : ٩٦

(٢) Adler : Le temperament nerveux p. 14

(٣) الإحياء ٣ : ٩٦

(٤) د : هـ : هـ : مختارات من علم النفس ص ١١١

(٥) الإحياء ٣ : ٢٧٢ و ٣ : ٢٩٠ ، والأربعين ١٣٤

ولكننا صنفنا هذه الظواهر النفسية في بحث الدوافع لأن الغزالي لا يفصل بين الدوافع والعواطف إلا فصلاً دراسياً، ولأنه يعتبر الانفعالات أنواعاً من الدوافع (١) .

وترتبط هذه الميول بحاجات نفسية باطنية ، كالرغبة في تملك تقدير الآخرين والتأثير بهم (٢) ولذلك كانت من الميول القوية في الإنسان . ولكنها أرقى من الميول السابقة ، لأن ما تشبعه من حاجات يبدو أرقى من حاجات الطعام والجنس .

ومع أن هذه الدوافع لا تتصل بحب البقاء إلا اتصالاً غير مباشر ، إلا أنها كثيراً ما تكون أقوى من الدوافع الأولية . وهذا ما يشير إليه الغزالي بقوله : « وحب الجاه قد يكون أقوى من حب المال لأن من معه الجاه يملك المال لا العكس (٣) ولذة الرئاسة هي الغالبة على الخلق (٤) . ولا بد من وجود قدر من هذه الدوافع كحد ضروري لبقاء حياة الإنسان (٥) ويشرح هذا المعنى فيقول : « فلو خير الرجل بين لذة الدجاج السمين واللوزينج ، وبين لذة الرياسة وقهر الأعداء ، ونيل درجة الاستعلاء . فإن كان الخير خسيس المهمة ميت القلب شديد النهمة اختار اللحمية والحلاوة ، وإن كان على المهمة كامل العقل اختار الرياسة (٦) ولهذا السبب كانت ميول الغلبة والرياسة والاستعلاء أغلب اللذات على نفوس العقلاء (٧) .

ومن صفات هذه الدوافع عند الغزالي :

١ - أنها تقوم عموماً على إثبات النفس ، ونفي الغير ، والدفاع عن البقاء (٨)

(١) الإحياء ٣ : ٣٦٠ ويعرف الغزالي الكبير بأنه الاسترواح إلى رؤية النفس فوق المتكبر عليها (الإحياء ٣ : ٣٣٥) .

(٢) الإحياء ٣ : ٢٧٤ ، وهلجارد المرجع السابق ١١٣

(٣) المرجع السابق . (٤) الإحياء ٤ : ٣٠١

(٥) الإحياء ٣ : ٢٧٨ (٦) الإحياء ٤ : ٣٠٠

(٧) الإحياء ٤ : ٧٦ ، ٣ : ٣٧٣ (٨) الإحياء ٣ : ٦٩

وتحقيق الذات وكمالها « وحب الجاه من حب الذات وكل موجود يعرف ذاته فإنه يحب ذاته ويحب كمال ذاته ويلتذ به » (١) .

٢ - أنها ثابتة بالطبع ، لأن حب الجاه من الطبع كحب المال جبل عليه القلب (٢) .

٣ - وسبب كونها مطلوبة للطبع وثابتة فيه ، لما في هذه الميول من المناسبة لأمر الربوبية « قل الروح من أمر ربي » (الإسراء ٨٥) (٣) .

وقد علمنا سابقاً أن الغزالي في أحد تصنيفاته للميول يبين أنها بهيمية وسبعية وشيطانية وربوبية ، وهي الكبر والتجبر وطلب الاستعلاء . وهذه الميول كما هو ملاحظ إنما تأتت من الروح التي نفخت في الإنسان ، والتي هي من أمر الله ، فشكلت أحد عناصره . ولذلك قال بعض مشايخ الصوفية : ما من إنسان إلا وفي باطنه ما صرح به فرعون من قوله أنا ربكم الأعلى (٤) .

ومعنى ذلك أن هذه تتعلق بحاجة النفس إلى الكمال ، والكمال من الصفات الإلهية (٥) .

ولئن كانت هذه الميول على هذه الصورة من الأهمية التي يبينها الغزالي ، فإنها تفقد أهميتها ككل الميول عندما تخرج على حدودها المرسومة لها .

فالمطوب منها ما يساعد على دفع الشر والرق في معارج الكمال (٦) والمذموم هو الذي يحمل على مباشرة المعصية أو يتوصل بواسطته إلى معصية (٧) . وحينما ينقلب العجب بالذات إلى كبر فإن ذلك يكون مذموماً ، لأنه يحول

(١) الإحياء ٣ : ٢٧٥ (٢) الإحياء ٤ : ٧٦

(٣) الإحياء ٣ : ٢٧٤ و ٤ : ٦٩ و ٤ : ٧٦ (٤) الإحياء ٣ : ٢٧٤

(٥) الإحياء ٣ : ٢٧٤ و ٣ : ٣٣٨ و ٣ : ٣٦٢ (٦) الإحياء ٣ : ٣٧٨

(٧) المرجع السابق، و د . يوسف مراد المرجع السابق ٤ .

بين العبد وبين أخلاق المؤمنين كلها ، ويتنافى مع أن يحب الإنسان للإنسان ما يحبه لنفسه (١) .

ويظهر ذلك جلياً حين نعلم أن الكبر واحد من ثلاث : ١ - فهو إما أن يكون على الله وهو أفحش أنواعه ٢ - أو أن يكون على الرسل . ٣ - أو أن يكون على العباد ، وذلك بأن يستعظم نفسه ويستحقر غيره (٢) .

٤ - الميل إلى الاجتماع :

أو ما يسميه البعض بالغريزة الاجتماعية ، ومظهرها ميل الإنسان إلى بني جنسه ، ويعدد لها علماء النفس شواهد متعددة مثل الاستهواء والمشاركة الوجدانية والميل إلى التقليد (٣) .

ولكن هل يعتبر الغزالي هذا الميل ضرورياً في الطبع الإنساني ؟ إن بعض الباحثين يلتقي ظلالة من الشك حول رأيه في هذا الموضوع على اعتبار أن الإمام كان من رجال الصوفية الذين يؤيدون العزلة ويرغبون عن الزواج .

وقد أشار إلى ذلك الدكتور عبد العزيز عزت أثناء تعليقه على ما أورده الدكتور زكي المبارك في كتابه « الأخلاق عند الغزالي » حين يتحدث عن تأثير الغزالي بمسكويه .

يقول الدكتور عزت : إن هنالك خطين منفصلين يسير عليهما كلا المفكرين ، ثم يتساءل هل يتأثر الغزالي بمسكويه ، وأحدهما يقول بالعزلة والانفراد ، بينما ينادى الآخر بأن الإنسان مدني بالطبع (٤) .

(١) الإحياء ٣ : ٣٣٥ (٢) الإحياء ٣ : ٣٦٣ و ٣ : ٣٤٨

(٣) د . القوصي ، المرجع السابق .

(٤) د . عزت : مسكويه ٢٣٦

ورأينا أن الغزالي :

- (١) لم يدع إلى العزلة ولم يرغب عن الزواج بصورة مطابقة .
- (٢) أنه على فرض تأييده للعزلة فليس معنى ذلك إنكاره لوجود الميل الاجتماعي عند الإنسان أو نقضه لقانون : الإنسان مدني بالطبع (١).
- فأما أنه لم يدع إلى العزلة فبيانه أن الغزالي كعادته في دراسة كل ميل من الميول الإنسانية ، يعرض للموضوع بصورة حيادية ثم يعطي رأيه بعد ذلك. وإن نظرة إلى عناوين هذا البحث في كتاب الإحياء لتؤيد ما نقول ، فقد قسمه إلى باين : أولها ينقل فيه مذاهب وحجج كل من أنصار العزلة وخصومها ، وثانيهما يشير فيه إلى فوائد العزلة وغوائلها وكشف الحقائق. ثم يعلق على ذلك فيقول : « فإذا عرفت فوائد العزلة وغوائلها تحققت أن الحكم عليها مطابقاً بالتفصيل نفيّاً أو إثباتاً خطأ ، بل ينبغي أن ينظر إلى الشخص وحاله ، وإلى الخليط وحاله ، وإلى الباعث على مخالطته ، وإلى الفئات بسبب مخالطته من هذه الفوائد المذكورة ، ويقاس الفئات بالحاصل ، فعند ذلك يتبين الحق ويتضح الأفضل » (٢) .
- فالغزالي إذاً لم يصدر حكماً عاماً في هذا الموضوع وإنما هو يعالج في بحثه قضايا أخلاقية ، وسلوكاً صوفياً .
- كما أنه يعرض إلى موضوع الزواج والترغيب فيه أو عنه ، بنفس الطريقة . ويحكم عليه حكماً مشابهاً (٣) .
- ثم إنه على فرض تأييد الغزالي للعزلة (٤) ، فإن ذلك لا علاقة له بالقول بوجود الميل الاجتماعي أو الشك في وجوده ، لأنه يبحث هذا الموضوع كشيخ صوفي يعالج النفس ويبين أدواءها .

(١) الإحياء ٢ : ٢٢٢ - ٢٤٣

(٢) الإحياء ٢ : ٢٤٢ (٣) الإحياء ٣ : ٣٦

(٤) أو الخلوة عن الناس لأن العزلة أحياناً تستعمل بمعنى العزلة عن النفس .

الروضة ص ١٤٠

وعلى ذلك فالميل الاجتماعي بحسب رأيه فطري عند الإنسان وقد خلق بحيث لا يعيش وحده « (١) .

وكأن رأى الغزالي يتفق مع رأى مكدوجل فى اعتبار الدوافع الاجتماعية غريزية ، على عكس ما يقول به كثيرون من علماء النفس (٢) .

إن هذا الميل يحقق حاجتين أساسيتين فى الإنسان وهما ، حاجته إلى النسل وبقاء الجنس ، وحاجته إلى التعاون على تهيئة أسباب المطعم والملبس (٣) ، أو ما يمكن تفصيله بأنه الحاجة للمشاركة والاعتماد على شخص آخر ، والمصاحبة والمشاركة الجنسية ، وحاجات الاعتبار ، مثل الحاجة للسيطرة والاعتزاز بالنفس والمكانة (٤) .

ويتحقق الميل إلى الاجتماع فى الحلقات الإنسانية التالية :

— فى نطاق العائلة ، نجد الميول العائلية التى هى ليست للنفع وقد لا يفكر الإنسان أبداً بالنفع فيها (٥) .

— وفى نطاق أوسع ، نجد الميول نحو العشيرة والبلد .

— بالإضافة إلى الميول الاجتماعية نحو المشتركين فى العقيدة أو بنى الإنسان عامة .

وحين يقارن الغزالي بين قوة الميول المتعلقة بحب البقاء ، وبين الميول العائلية ، فإنه يغلب حب البقاء عليها « فلو خير المرء بين قتله وقتل ولده وكان طبعه باقياً على اعتداله أثر بقاء نفسه على بقاء ولده » (٦) .

ولعل السبب فى ذلك انتباه الغزالي إلى أن الدوافع الغريزية مرتبطة بحب البقاء مباشرة ، بينما تبدو الميول الاجتماعية تابعة لها . « والإنسان لفرط حبه لبقاء نفسه يحب بقاء من هو قائم مقامه وكأنه جزء منه لما عاجز عن الطمع فى بقاء نفسه أبداً » .

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| (١) الإحياء ٣ : ٢٥٢ | (٢) د . نجاتي المرجع السابق . |
| (٣) الإحياء ٣ : ٢٢٥ | (٤) هلجارد ، المرجع السابق ١١٤ |
| (٥) الإحياء ٣ : ٢٨٩ ، ٤ : ١٩٥ | (٦) المرجع السابق نفس الصفحة . |

تعديل الدوافع واعلاؤها

يعتبر هذا البحث من المواضيع الهامة في علم النفس الحديث .
وذلك لأن كثيراً من الدوافع لا يتم إشباعها لأسباب مختلفة ، فيزولوجية
أو مادية أو اجتماعية وأخلاقية .

وإذا لم تشبع الدوافع فإننا نستطيع أن نتصور عدة حالات :
— أن يكون مصيرها الكبت (١) ويترتب على ذلك شعور من الفرد
بتزايد الضغط ، وهذا ما يجعله في قلق شديد وآلام قد تؤدي به إلى
أمراض نفسية .

— أو أن يكون مصيرها الإعلاء والتصعيد ، وذلك عن طريق
محاولة الارتقاء بالدوافع إلى مرتبة رفيعة ، ويتم ذلك بتوجيه الطاقات
والميل في اتجاه راق صالح يقره المجتمع ، وبدلاً من أن تسير الغريزة
في المسالك الطبيعية غير المهذبة ، فإنها تسلك مسالك راقية (٢) .

— وقد يكون مآل الدوافع القلب أو النكوص ، وذلك حين يسير
السلوك الغريزي مضاداً لصالح المجتمع ، وتصبح تصورات الإنسان
آنذاك مصطبغة بالطفولية والبعد عن النضج .

— وقد يحصل ما نسميه الآن بإبدال الدوافع . وفي هذه الحالة
لا تتناول الغرائز مباشرة ، ويتم ذلك بأن يشغل وقت الفرد بعمل نافع

(١) يشير فرويد إلى أن الكبت ليس مجرد الامتناع عن إتيان العمل الغريزي
الذي تدفع إليه الطاقة الشهوية ، وإنما هو الشعور باستقذار العمل الغريزي أيضاً .
Freud : The Contribution to the sexual theory, A. Brill 1940.
p. 85.

(٢) د : القوصي : أسس الصحة النفسية ٧٨

حتى ينصرف عن نشاط غريزي معين ، وذلك كتكوين ميل المطالعة بدلا من الغريزة الجنسية (١) .

وقد أشار علم النفس إلى الوسائل التي يتم بها تعديل الغرائز والتي أجملها بعضهم بما يلي :

— تعديل من ناحية المثير ، فبعد أن كانت الدوافع تستثار بمثيرات فطرية ، تصبح استثارتها ممكنة بمواضع أخرى غير فطرية ، كما تفقد بعض المثيرات الفطرية قدرتها على إثارة الغرائز .

— تعديل من الناحية النزوعية ، أو أسلوب السلوك الذي يحقق الغرض الغريزي .

— تعديل بسبب استثارة غرائز مختلفة في وقت واحد .

— تعديل ناشئ عن تنظيم الغرائز وانفعالاتها حول موضوعات تكون ما يسمى بالعواطف (٢) .

ما هو موقف أبي حامد من هذا الموضوع :

إن الغزالي لا يعترف بكبت الغرائز والدوافع ، وإنما يقول بإمكان تعديلها وإعلائها وذلك لأنه يعتبر مختلف الدوافع أساسية في الإنسان ، ويعترف بكل ما في المرء من دوافع وميول .

ويلح على أنه للدوافع مهما نزلت درجتها طبيعة مزدوجة ، أي أنها إما أن تكون وسيلة لارتقاء الإنسان ، أو أن تكون سبباً في ضياعه .

أما عن اعتبار مختلف الدوافع أساسية فقد أشار إلى ذلك في أكثر من موضع . يقول مثلاً « الشهوة والغضب والحسد والطمع والشهوة وغيرها من دوافع لا تنقطع ما دام الإنسان حياً » (٣) .

(١) المرجع السابق .

(٢) Mc Dugal : Social Psy. p. 27

(٣) الإحياء ٣ : ٢٩

ويروى أن رجلاً قال للحسن : يا أبا سعيد أينام الشيطان ؟ فتبسم وقال :
لو نام لاسترحنا . إذ لا خلاص للمؤمن منه ، ولكن له سبيل إلى دفعه
وتضعيف قوته (١) .

والدوافع الغريزية لا يمكن إخمادها ، والشهوة والغضب لا يمكن قمعها
ولا منعها بالكيفية ، لأن الأنبياء لم ينفكوا عن ذلك (٢) . لذلك يردد قوله
« والغضب والشهوة لو أردنا قمعهما وقهرهما بالكيفية حتى لا يبقى لهما أثر
لم نقدر عليه أصلاً ، ولو أردنا سلاستهما لما قدرنا عليه » (٣) .

وهكذا فليس المطلوب إذن إماتة الشهوة ، وإنما يراد كسرها حتى
لا يكون المقصود منها مجرد التلذذ ، بل « استيفاء القوة للتوصل إلى العلم
والعمل » (٤) وتكون الغاية من التعديل عند « أن لا تستولى الدوافع على
العقل مستسخرة له في ترتيب الحيل الموصلة إلى قضاء الأوطار » (٥) « وأن
تبقى الروح هي الرئيسة لجميع القوى » (٦) . فإله لم يخلق الشهوة والغضب
كما يقول الغزالي « لتكون أسيرهما ولكن خلقهما ليكونا من أسراك فنسخرهم
للسفر الذي أمامك ، تجعل أحدهما مركبك والآخر سلاحك حتى تصيد
سعادتك » (٧) .

أما عن اعتراف الغزالي بكل ما في الإنسان من دوافع ، فإنه يتفق في
ذلك مع الإسلام . الذي يأخذ الكائن البشري بكل نوازعه ودوافعه
الجسدية والعقلية والنفسية ، ويتضح هذا مما غلبناه من أن معنى الفطرة هو
وجود الاستعدادات المختلفة في الإنسان ، وذلك استناداً على أن الإنسان تألف
من طبيعة أرضية وأخرى سماوية لقوله تعالى « إذ قال ربك للملائكة إني
خالق بشراً من طين . فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له

(١) الإحياء ٣ : ٢٩

(٢) الإحياء ٣ : ٥٥

(٣) الإحياء ٣ : ٥٤

(٤) الميزان ٦٠

(٥) المرجع السابق ١٥

(٦) A.I. Othman : the concept of man in Islam, p. 76.

(٧) الكيمياء ٥٠٤ مجموع

ساجدين » (سورة ص ٧١ ، ٧٢) (١) فالأصل الأرضي يتمثل بالطين ،
أما الأصل العلوي فإنه روح الله .

والإنسان على هذا مركب من « نصف ملاك ، ونصف حيوان ،
وخلقة الإنسان الربانية كاخلقة الحيوانية من حيث وجودها » (٢) .

والدوافع التي تقوم على كل من هاتين الطبيعتين مطلوبة ، لأن كيان
الإنسان مجموع جسمه وعقله وروحه ، إذا صح لنا أن نفصل بينها فهي كيان
مترابط واحد ممتزج اسمه الإنسان .

فالجسم هو وشائج اللحم والدم ، وهو الدوافع الغريزية ، وهو الشهوة
الجامحة التي لا تهدأ أو تكف ، وهو المطالب بحفظ الحياة على الأرض
بالمحافظة على الذات والنوع .

والعقل يقوم بمهمته في مساعدة الإنسان من أجل حصوله على المعرفة
والوسائل الصحيحة ، للإجابة على نوازع الغريزة ، كما يمثل النزعة الدائمة
إلى المعرفة والتي يبدو كأنها في ذاتها هدف مقصود عن طريقها ترتقي الحياة
وتتقدم . وهي تحقق أهدافها الأصلية في الوقت ذاته وهكذا يكون الرقي
باعثاً أصيلاً في الإنسان وينزع إليه نزوعاً ذاتياً (٣) .

وعند الإنسان شيء أسمى من العقل ، وصفة ليست من هذا العالم ،
يمتاز بها عن بقية الكائنات وهي تلك الخاصة التي تجعله قادراً على الارتقاء
من النطاق الدنيوي (٤) كما تتصل بالقوى الخفية في الكون لتتلقى منها النور
الذي لا تتركه الحواس ولا العقل ، ولكنه موجود بالرغم من ذلك
وتتلقاه الروح .

(١) محاضرات د . الأهواني على طلبية الماجستير لعام ١٩٦٠

(٢) لمقارنة هذه الفكرة مع باسكال أنظر

A. J. Wensinck : Op. Cit., pp. 32, 33

(٣) محمد قطب ، الإنسان بين المادية والإسلام ط ٤ ص ٨٤ ومنهج في التربية

الإسلامية ص ١٢٨

(٤) حيدر بامات ، مجالي الإسلام ص ٢٥٧

وهكذا تكون الدوافع كلها (أو الطبيعة الإنسانية بكل ما ركب فيها من ميول) ضرورية للإنسان سواء في هذه الحياة أو من أجل الحياة الأخرى والوصول إلى الله ، والبدن كما رأينا إنما « هو مركب للإنسان في سفره ولا يمكن العبد أن يصل إلى غاية سفره ما لم يسكن البدن ويحاور الدنيا لأن المنزل الأدنى لا بد من قطعه للوصول إلى المنزل الأقصى » (١) .

ويفتقر الأمر إذاً إلى تعهد البدن وحفظه ، وإنما يحفظ البدن بأن يجلب إليه ما يوافق من الغذاء وغيره ، وأن يدفع عنه ما ينافيه من أسباب الهلاك ، « فافتقر لأجل جلب الغذاء إلى جندين باطن وهو الشهوة ، وظاهر وهو اليد والأعضاء . فخلق في القلب من الشهوات ما احتاج إليه الأعضاء التي هي آلات الشهوات » (٢) . وهكذا فللإنسان إذاً ، أهداف حيوية لا بد من تحقيقها حتى تستمر الحياة على وجه الأرض .

أما عن الوظيفة المزدوجة لهذه الدوافع ، فإن الغزالي كما ذكرنا يعتبر أن الدوافع إما أن تكون وسيلة للارتقاء أو العكس ، وذلك لأنها إما أن تسير متزنة يوجهها هدف واحد . فتقوم بمهمتها على وجه صحيح ولا يكون هنالك ما يدعو إلى محاولة للتعدّي أو للتصعيد ، وإما أن يسيطر أحد الدوافع على الأخرى ، فيفرض سلطانه عليها . ويصبح الإنسان مستوعب الهم له « وتنحرف الميول عن الهدف الصحيح » وتكون مسوقة لعمارة الدنيا دون الآخرة » (٣) ، ويصبح المرء عبداً لها مؤتمراً بأمرها (٤) ، كما يصبح العقل خادماً لها (٥) ، وتتولد عنها حينذاك مختلف الأخلاق الخبيثة (٦) .

فالميل إلى الطعام إذا انقلب إلى شهوة للطعام ، فإنه يستعبد الإنسان

(٢) المرجع السابق .

(١) الإحياء ٣ : ٤

(٤) الإحياء ٣ : ٦٤

(٣) الإحياء ٣ : ٩

(٦) الإحياء ٣ : ١٨

(٥) الإحياء ٣ : ٤٥

ويسيطر على تفكيره وسلوكه ويقعد به عن الارتفاع ، وكذلك الأمر بالنسبة لشهوة الجنس والتملك وغيرها .

والخطر الشديد أن هذه الدوافع إذا استحكمت يرتبط بعضها مع بعض ، وتتآزر كلها لتحطيم الإنسان ، إذ «تتبع شهوة الطعام ، شهوة الفرج وشهوة الشبق إلى المنكوحات ، ثم شدة الرغبة في الجاه والمال اللذين هما وسيلة إلى التوسع في المنكوحات والمطعومات ، ثم يتبع استكثار المال والجاه أنواع الرعونات وضروب المنافسات والمحاسدات» (١) .

وحين تصبح الشهوات على هذا الشكل من السيطرة فإنها تصرف الإنسان عن كل خير ، وعن الوصول إلى النور الإلهي أيضاً ، ذلك «لأن ما يصرف النفس عن النور - حسب تعبير الغزالي - موجان «الموج الأول هو موج الشهوات الباعثة إلى الصفات البهيمية والاشتغال بالذات الحسية وقضاء الأوطار الدنيوية ، والموج الثاني هو موج الصفات السبعية الباعثة على الغضب والعداوة والبغضاء والحقد والمباهاة . . . وبالحري أن يكون القلب مظلماً بذلك» (٢) .

وليس هم الحياة في نظر الغزالي مجرد أداء المطالب البيولوجية وما يتعلق بها من رغبات وشهوات ، فهو لا يرضى للإنسان أن يكون كالحیوان مقيداً بحدود غريزته التي تفرض عليه كل حركاته ومسكناته ، لأنه يصبح حينذاك كأي كائن آخر يعيش بمجرد الميول الغريزية ، كما يصبح مقيداً بجزئية وحتمية تتمثل في تحكم الغرائز فيه ، بينما يرى الغزالي أن الإنسان حر إن لم يكن بالدوافع الغريزية المفروضة عليه ، فبالطريقة التي يستجيب بها لتلك الدوافع والمدى الذي يذهب إليه حين يستجيب لها (٣) .

(٢) المشكاة ٤٥ - ٤٦

(١) الإحياء ٣ : ٧٧

(٣) الإحياء ٣ : ٦ ، المعارج ٨٦ .

فالغزالي إذاً إنما ينكر خروج الدوافع عن حد الاعتدال وهذا ما يجب أن يتناوله التعديل أو الإعلاء ، وذلك بإيجاد نوع من التوازن بين الدوافع المختلفة ، على أساس ما ذكرناه من أن الإنسان ليس ملاكاً كما أنه ليس بالشيطان ، وأنه إن كان قادراً في بعض حالات الهبوط أن يصل إلى درجة الشيطان من الشر ، وفي بعض حالات الارتفاع أن يسمو بروحه إلى مستوى الملائكة من الطهر إلا أنه في حالته الطبيعية شيء بين هذا وذاك.

ولئن كانت الروح العامة في الإسلام تميل إلى تحقيق التوازن دائماً وتكره التطرف ولو كان إلى أعلى ، ولذلك منعت الرهبانية التي تقوم على القضاء على كل نوازع الجسد ، إلا أن الغزالي يميل أحياناً إلى مثل هذا التطرف وذلك حين حديثه عن مجاهدة النفس وفي أثناء كتاباته الصوفية .

وتحقيق التوازن يكون بتغليب الجزء العاقل والروحي الذي لا يقدر كائن غيره عليه . فهو الذي يستطيع أن يؤدب الشهوة بالغضب أو الغضب بالشهوة ، « ذلك لأن الله خلقها مسخرتان تحت إدراك الحسى المدرك للحالة الحاضرة » (١) وهو الذي « يدفع كيد الشيطان ومكره ويكشفه عن تلبسه ببصيرته النافذة ونوره المشرق الواضح ، وبذلك يعتدل الأمر ، ويظهر العدل في المملكة ويجرى العقل على صراط مستقيم » (١) .

بالإضافة إلى ذلك ، يعتمد الغزالي لإتمام عملية التعديل والإعلاء إلى ربط سلوك الإنسان بأهداف عليا للحياة الإنسانية ، وتذكير الناس دائماً بهذه الأهداف كلما انحرفوا عنها ، أو حطت بهم شهوات الجسد عن التوجه إليها إذ لا بد من غاية - أو بتعبير الغزالي من هم - يسيطر على القوى كلها ، وبذلك تصطبغ حياة الإنسان بهذه الأهداف وتتوجه الدوافع كلها في سبيل تحقيقها ، وهذا ما يحقق رقياً وسمواً وتصبيحاً دائماً .

من أجل هذا يربط الغزالي الإنسان بغاية أساسية وهي الوصول إلى

(١) الإحياء ٣ : ٩

الله ، ويذكره بهذا الهدف الأعلى دائماً ، حتى يوجه جميع إمكانياته وطاقاته ودوافعه من أجل تحقيقه .

ومن الأمثلة على ذلك ، تأكيده على ربط شهوة الطعام بهذا الهدف إذ يقول « ذلك بأن يعلم الغاية من خلق الشهوة والغضب ، فشهوة الطعام إنما خلقت لتبعث على تناول الغذاء لتدارك ما تحلل من أجزاء البدن بالحرارة الغريزية حتى يبقى البدن سليماً ويستطيع نيل العلوم والوصول إلى الحقائق والتشبه بالملائكة وعند ذلك يكون قصده من الطعام التقوى على العبادة دون التلذذ به » .

والأمر نفسه بالنسبة لشهوة الجنس إذ يقول الغزالي « ويعلم أن شهوة الجماع خلقت لتكون باعثة له على الجماع وهو سبب بقاء النوع الإنساني فيطلب النكاح للولد والتحصن لا للعب والتمتع » (١) .

وهكذا يكون حجة الإسلام بتأكيده هذا على الهدف من السلوك قد سبق الكثيرين من علماء النفس الذين ألحوا على وجوب دراسة السلوك من خلال الأغراض والغايات ، ويتجه البحث حينئذ إلى الغاية من السلوك وليس إلى سببه ؟ لأننا لا يمكن إلا أن نتصور للحياة النفسية هدفاً تتجه نحوه كل صنوف النشاط أو الفعالية ، بغض النظر عن رقي هذه الغاية أو انحطاطها . وحينذاك لا يكون الاهتمام في دراسة النفس موجهاً إلى أجزاء العقل أو النفس بل إلى العقل كله ، ولا إلى دراسة الإحساس أو الانفعال بالعناصر الحسية ، أو الأصول الانفعالية أو الفسيولوجية ، وإنما نهتم بالهدف أو الغاية من الإحساس والانفعال (٢) .

والغزالي في هذا كله يبدو بعيداً عن عملية الكبت ، ويمكن أن نسمي طريقته في معالجة الدوافع باسم عملية الضغط وهي تختلف عن الكبت ، لأن

(١) معارج القدس ٦٥ ، والإحياء فصل كسر الشهوتين من المجلد الثالث .

(٢) Adlar : Psychological Abstracts : 1929, p. 712, 1

هذا الأخير عملية قمع لا شعورى (١) ، فى حين أن عملية الضبط عملية إرادية ، وسلوك الإنسان هنا سلوك إرادى ، يتميز بالقدرة على الكف : وتركيز الانتباه فى اتجاه معين مرسوم ، وذلك لتحقيق إعلاء الميول. وعناصر هذا الضبط حاضرة فى شعورنا ولذلك لا يترتب عليه كبت ما ، وهو عملية واعية لا تتعرض للشهوة فى منبتها، والمهمة الأساسية لها التنظيم والتصعيد.

وما يظن من أن الغزالي يدعو إلى كبت الدوافع يمكن رده إلى أمرين :
١ - تطرفه أحياناً فى الدعوة إلى قمع الدوافع وقد ذكرنا أن هذا إنما يكون فى أول طريق المجاهدة والسلوك إلى الله ، وحيث تحتاج ضرورة التربية إلى أخذ المرء بشيء من الشدة .

٢ - مغالاته فى ذم الدوافع الغريزية وقد ذكرنا أيضاً أنه إنما يقصد بهذا الذم الدوافع التى استحكمت واستقرت وسيطرت على سلوك الإنسان وأصبحت تشكل خطراً عليه .

أما الحدود الكبرى لعملية تصعيد الدوافع وتعديلها ، فإنها تتم تحت عنوان ما يسمى بمجاهدة النفس. وقد تأثر الغزالي فى هذا الموضوع بالصوفية واعتمد عليهم اعتماداً كبيراً .

وهو يفهم المجاهدة كما فهمها السابقون من الصوفية ، على أنها تغيير معنوى للباطن ، وعلى أنهم حين يقولون مت قبل أن تموت ؛ لا يقصدون العمل على تحطيم النفس الشهوانية ، وإنما يدعون إلى تطهيرها من صفاتها التى ليست إلا شراً خالصاً واستبدال هذه الصفات بأضدادها (٢) .

ولن نبحث هذا الموضوع بتوسع لأنه يتطرق إلى دراسات صوفية خالصة ونحن هنا أميل إلى دراسة علم النفس العام . ولكتنا نلم الإمامة يسيرة بكيفية وقوف الإنسان أمام الدوافع .

(١) الضئازانى ، دراسات فى الفلسفة الإسلامية ص ١٤٤

(٢) نيكلسون : الصوفية فى الإسلام ص ٤٥

ويلاحظ أن الدوافع أثناء محاولة التصعيد تكون على الوجه التالي:
بواعث الدين ، يقف في مقابلها بواعث الهوى .

أما بواعث الهوى فإنها تمثل العنصر الجموح في الإنسان ، وأما بواعث الدين فإنها الطرف المنظم الضابط الموجه « أو على حد تعبير الغزالي « إن الطبع باعث والشرع مانع » (١) .

ويكون العلاج بتقوية بواعث الدين ، وإضعاف بواعث الهوى .

وإضعاف بواعث الهوى يكون : بإضعاف مادة قوتها من الغرائز والبواعث والخواطر والرغبات ، وقطع أسبابها المهيجة وتسلية النفس عنها بالمباح . وللغزالي في هذا الموضوع تحليل دقيق للنفس وما تحتويه من بواعث وخواطر يمكن الرجوع إليه في المواضع المتعلقة برياضة النفس في ربيع المهلكات من الإحياء ، وكذلك في ربيع المنجيات منه وخاصة أثناء تفصيله لمعنى الصبر والشكر (٢) .

وأما تقوية بواعث الدين فتكون في : تذكير الإنسان بالنتيجة الحسنة من وقوفه أمام سيطرة الدوافع ، وتعويده على مصارعة الهوى ، وإبعاده عن الوسوس والمشاكل (٣) .

ونستطيع أن نلخص وسائل مجاهدة النفس عند حجة الإسلام بمايلي:

تزويد الإنسان بالإرادة القوية التي يستطيع بواسطتها القيام بهذه المجاهدة لأنها هي التي تستطيع عملياً الرقي بالإنسان ، وتصعيد الدوافع حتى تتحقق أهدافه ومثله العليا . وقد أفردنا بحثاً خاصاً لموضوع الإرادة .

(١)؛ الإحياء ٣ : ٩٣

(٢) لبحث الخواطر ينظر الإحياء ١ : ١٦٤ ، ٣ : ٢٥ ، ٣ : ٢٢٨ . ولبواعث

الدين والهوى ينظر الإحياء ٤ : ٧٤ و ٤ : ٣٦٨

(٣) ميزان العمل ص ٦٢

تعويد الإنسان على القيام بالأعمال الصالحة ومصارعة الأهواء خاصة .
وقد أفردنا لبحث العادة عامة فصلاً خاصاً .

شغل أوقات الفراغ بالمباح سواء كان عملاً أو جهاداً أو تسلية
لا شبهة فيها .

الاستفادة من أنواع العبادات المختلفة في الوقوف أمام الأهواء وكسر
حدتها ، « لأن العبادات كلها إنما شرعت لإصلاح القلوب ولأن المعالجة
بالعلوم العقلية لا تكفى » (١) .

وهذا ما جعل الغزالي يفرد باباً خاصاً في الإحياء باسم العبادات ، وهي
تقوم عنده على نظرته إلى وجوب تعاون الباطن والظاهر في كل سلوك ،
أو ضرورة ارتباط الأعمال البدنية بالاهتمامات النفسية ، وكل هذا يعتمد
كما رأينا على وجود أصليين في الإنسان هما الروح والجسد .

من أجل ذلك كله نجد الغزالي يبحث العبادات على أساس جديد يوجه
النظر فيه إلى العناية بالصورة الباطنية للصلاة ، وليس بالحركات
الظاهرة منها . ويلح على أثر ذلك في الرقي بالإنسان وتصعيد دوافعه
بالإضافة إلى العادة الجيدة التي يكتسبها الإنسان من العبادة .

وبذلك يمكن للصلاة أن تنهى عن الفحشاء والمنكر ، وأن تذكر دائماً
بالهدف الأعلى . كما يمكن للصوم أن يقوى إرادة النفس التي تساعد على
ضبط الشهوة ، وللزكاة أن تحقق قدرة الإنسان على ضبط شهوة المال .
وبهذه الطريقة يستفيد الغزالي من تعاون جميع الطاقات البدنية والنفسية والعقلية
في توجيه الإنسان إلى غاية محددة واضحة .

وبهذه الوسيلة وحدها تتكامل شخصية الإنسان لأن تكامل الشخصية
ليس إلا وحدة اتجاه النزعات القطرية والمكتسبة عند الفرد دون الخضوع
(أو احتمال الخضوع للتغير والتناقض) .

(١) الإحياء ٣ : ١٥

العادة

تمهيد في العادة وأهميتها

يحتاج الإنسان إلى التعلم أكثر من أى كائن آخر ، وذلك بسبب الاختلاف الكبير بين إمكانياته وهو طفل ، وبين الخبرات الإنسانية الضخمة في الهيئة الاجتماعية . والإنسان أقدر الكائنات على التعلم . والتعلم هو العملية التي ينتج عنها تغيير في السلوك أو التفكير أو الشعور . ومن أشكاله ، العادة التي يمكن أن نعرفها ، بأنها الشكل الذي يتم به التعلم ويؤول إلى الآلية .

والعادة تؤدي مهمة خطيرة في حياتنا ، ولو تعمقنا في ملاحظة شئوننا لوجدنا أن أكثر نشاطنا يقوم على العادات . فالطريقة التي بها نأكل ونشرب أو نخلع ملابسنا ، وأسلوبنا في التحية والوداع والتفكير والرد على المواقف الجزئية ، إنما هي غالباً عادات استقرت وثبتت بالتكرار .

وتبدو أهمية العادة عند الغزالي من تخصيص ربع كامل من كتاب الإحياء بعنوان « العادات » يتناول فيه آداب المعاملات الجارية بين الإنسان ونفسه ، وبينه وبين الناس ، مما يتعلق بالأكل والشرب والملبس والمسكن والعلاقات المختلفة الأخرى ، ويظهر من هذا أنه يرى أن كثيراً من فضائلنا ورذائلنا إنما هو مجرد عادة .

غير أنه لا يغالي كما غالى البعض حين جعلوا حياتنا برمتها مادام لها شكل محدد لا تزيد عن كونها كومة العادات العملية والانفعالية والنظرية ، انتظمت في نمط خاص لخيرنا وسعادتنا أو لشقائنا . وأنها لذلك هي التي تحملنا إلى مصيرنا المحتوم أياً كان هذا المصير .

إن الغزالي يستخدم العادة كوسيلة من وسائل التربية ، فيحول الخير إلى عادات تقوم بها النفس بغير جهد أو مقاومة . ولكنه في الوقت نفسه يحول دون الآلية وذلك عن طريق التذكير الدائم بالهدف المقصود من العادة ،

وعن طريق الربط الحى ، بين القلب البشرى وبين الله ، ربطاً تسرى فيه العاطفة السامية والإشعاع النيرة فلا ترين عليه الظلمات .

ويؤكد لنا أهمية العادة عند الإمام نظرتة إلى الأخلاق ورأيه فى أنها تعتمد على أساسين : أحدهما فطرى يتعلق بالجوهر الإلهى أو الطبع ، وثانيهما مكتسب عن طريق العادات المختلفة (١) .

ويتفق الغزالى فى رأيه باكتساب الأخلاق عن طريق العادة مع أكثر فلاسفة الإسلام (٢) .

وتقوم العادة على أساس قابلية الكائن الحى للتعليم ، ويمكن أن تعود الحيوانات على بعض العادات ، ولكنه يفرق بين تربية العادة فى الإنسان ، وتربيتها فى الحيوان ، ذلك لأن عادات الحيوانات لانخرج عن كونها حركية بحتة ، بينما يمتاز الإنسان عن الحيوان بوجود العقل العملى ، الذى يشرف على الحياة الانفعالية والعاطفية والنزوعية ، وبذلك يتهيأ للإنسان اكتساب عادات أرقى ، كما يتوفر له تكامل شخصيته وتكوين مجموعة من العادات ذات الهدف الأخلاقى (٣) .

(٢) تهذيب الأخلاق : لمسكويه ٢٥ - ٢٦

(١) الإحياء ٣ : ٥٦

(٣) الإحياء ٣ : ٥٧

تعريف العادة

يعرف ابن سينا العادة بأنها « تكرير فعل الشيء الواحد مراراً كثيرة زمنياً طويلاً في أوقات متقاربة » (١) .

ويعرفها مسكويه بأنها « حال للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية » (٢) .

ونستطيع أن نستخلص مفهوم العادة عند الغزالي من مجموعة من أقواله فنقول « إنها حالة أو صفة نفسية تظهر في القلب ، ويفيض أثرها على الجوارح ، وتتطلب القيام بعمل ، أو يصدر عنها أعمال دون تكلف أو روية أو فكر . وتبدأ بتكلف الأفعال الصادرة عنها ابتداءً لتصير طبعاً انتهاءً » (٣) .

ويظهر هذا المفهوم شاملاً لعناصر العادة المختلفة من تكرار ، وفترات زمنية ، واكتساب ، ومن كونها تساعد بدورها على اكتساب المهارات المختلفة ، كما تشكل دافعاً من دافِع السلوك ، وإن كانت تتم بصورة آلية .



(١) ابن سينا : رسالة العهد (٢) مسكويه : المرجع السابق ص ١٤٦

(٣) الإحياء ٣ : ٥٨

تكوين العادات

من استعراضنا لمفهوم العادة نلاحظ كيف أن الغزالي يميز بين مرحلتين:
١ - مرحلة تكلف الأفعال .

٢ - مرحلة ثباتها على اعتبار أنها صفة أو حالة نفسية دافعة لأداء سلوك على نحو آلي .

وقد سبق الغزالي في تمييزه بين هاتين المرحلتين علماء النفس المحدثين الذين يرون أيضاً أن العادة تمر بدورين :

الدور الأول - وهو ما نطلق عليه اسم تكوين العادة ، وفيه تتصف الأعمال التي يقوم بها الفرد بالتحسن المستمر إذ نجد في كل تمرين جديد تقدماً معيناً ويستمر هذا التقدم إلى أن تكون في الفرد تلقائية وعفوية فيؤدي العمل العادي بشكل آلي دون أن يراجع شعوره أو تفكيره الواعي .

الدور الثاني - وفيه يتوقف العمل عن التقدم ويصل إلى نوع من الثبات بحيث يكون تحسنه جزئياً وطفيفاً إلى حد بعيد (١) .

والتكوين الكامل للعادة يبدو « حين تجد في نفسك ميلاً وشوقاً إلى ممارستها كما تلذ أثناء فعلها ، فتصبح بدورها دافعاً للقيام بالعمل كبقية الدوافع والبواعث الأخرى » ويشرح أبو حامد ذلك بقوله « إن هذا الكمال لا يتم ما لم تواظب عليها مواظبة من يشاق إلى الأفعال الجميلة وينعم بها » (٢) .
ومن أجل الوصول إلى هذه النتيجة يشير إلى مجموعة من الأسباب المساعدة على تكوين العادة (٣) .

(١) Guillaume : La formation des habitudes p. 187.

(٢) الإحياء ٣ : ٥٧ (٣) د . يوسف مراد ، المرجع السابق ٢٠٢

ولئن كانت الحوافز الغريزية تعتبر عند علماء النفس المحدثين البيئة التي تنمو وترعرع فيها العادة فإنهم لا يختلفون كثيراً عن الغزالي في هذا الموضوع ، لأنه يصير على ضرورة وجود هذه الميول دائماً ولذلك يقول « فإذا كانت النفس بالعادة تستلذ الباطل ، وتميل إليه وإلى المقابح ، فكيف لا تستلذ الحق لو ردت إليه مدة والتزمت المواظبة عليه . بل ميل النفس إلى هذه الأمور الشنيعة خارج عن الطبع يضاهي الميل إلى أكل الطين فقد يغلب على بعض الناس ذلك بالعادة . فأما ميله إلى الحكمة وحب الله تعالى ومعرفته وعبادته فهو كالميل إلى الطعام والشراب فإنه مقتضى طبع القلب » (١) .

وحين يكون الميل ضعيفاً فإن الغزالي يدعو إلى إثارة الوجدان ، وإنشاء الرغبة في العمل والتعود ، عن طريق ما يذكره عن فضائل ذلك ، ثم يحول الرغبة إلى عمل واقعي ذي صورة محددة واضحة السمات ، فيلتقي الظاهر والباطن ويتكافئان رغبة وسلوكاً ، وبذلك يخلق الباعث والميل إلى العمل واكتساب العادة .

وإذا كان علم النفس الحديث يعتبر عنصر التكرار عاملاً أساسياً في بناء العادة لما يرافقه من إزالة الحركات الطائشة . واكتساب الدقة بتركيز الانتباه ، والمقدرة على الوصول إلى السهولة والسرعة ، ومرونة الجهاز العصبي (٢) ، فإن الغزالي أعطى هذا العامل نفس الأهمية سواء كانت العادة المكتسبة حركية أو عقلية أو خلقية ، لأن التكرار هو الذي يساعد الإنسان على أن يصدر فعله بشكل آلي من غير فكر ولا روية .

ويضرب الغزالي أمثلة على ذلك بكل أنواع العادات .

فبالنسبة للعادة الحركية يشير إلى أن « من يريد أن يصير الخدق في الكتابة له صفة نفسية حتى يصير كاتباً بالطبع ، فلا طريق له إلا أن يتعاطى بجارحة اليد ما يتعاطاه الكاتب الخادق ، ويواظب عليه مدة طويلة ... ثم لا يزال

(١) الإحياء ٣ : ٥٧ - ٥٨

(٢) Guillaume : Op. Cit., p. 197.

يواظب عليه حتى يصير صفة راسخة في نفسه ، فيصدر منه في الآخر الخط الحسن طبعاً ، كما كان يصدر منه في الابتداء تكلفاً (١) . ويكون هذا التكرار على نمط واحد على الدوام (٢) .

ويبدو التكرار واجباً بالنسبة للعادة الخلقية أيضاً « لأن من أراد أن يصير سخياً عفيف النفس حليماً متواضعاً فيلزمه أن يتعاطى أفعال هؤلاء تكلفاً حتى يصير ذلك طبعاً له (٣) » ومن أراد أن يحصل لنفسه خلق الجود فطريقته أن يتكلف تعاطى فعل الجود وهو بذل المال ، ومن أراد أن يحصل لنفسه صفة التواضع فطريقته أن يواظب على أفعال المتواضعين مدة مديدة (٤) . ولا يقل عامل التكرار ضرورة بالنسبة للعادة العقلية عن ضرورته بالنسبة للنوعين السابقين « فمن أراد أن يصير فقيهاً فليس له طريق إلا أن يتعاطى أفعال الفقهاء ، وهو التكرار للفقهاء حتى تنعطف منه على قلبه صفة الفقه فيصير فقيهاً النفس (٥) » .

وقد أشار الغزالي إلى وجوب كون التكرار مقترناً مع تقارب في الزمان « حتى إذا صار معتاداً بالتكرار مع تقارب الزمان حل منها هيئة للنفس راسخة تقتضي تلك الأفعال وتتعاظما بحيث يصير ذلك له بالعادة (٦) » .

ويجب أن يكون تكرار الفعل لمدة من الزمن كافية حتى ترسخ العادة وتستقر فإن التكرار لمرة واحدة لا يكفي لذلك ، إذ لاتنال العادة بعمل يوم ولا تحرم بنقصان يوم (٧) . فالعبادة مثلاً لا تكتسب بتكرار ليلة ، وتكرار ليلة لا يحسب حسابه في فقه النفس بل يظهر شيئاً فشيئاً على التدريج (٨) . وليس معنى ذلك وجوب الاستهانة بالقليل من العمل وخاصة من الناحية

(١) الإحياء ٣ : ٥٨ ، الميزان ٧٢ (٢) الإحياء ٣ : ٥٧

(٣) الإحياء ٣ : ٥٨ (٤) الإحياء ٣ : ٥٦

(٥) الإحياء ٣ : ٥٨ (٦) الميزان ٧١

(٧) المرجع السابق ٧٣ (٨) الإحياء ٣ : ٥٨

السلبية « لأن انتعطل في يوم واحد يدعو إلى مثله ثم يتداعى قليلاً قليلاً حتى تأنس النفس بالكسل وتهجر التحصيل فتفوته فضيلة الفقه ... وكما أن تكرار ليلة لا يحنس بأثره في فقه النفس فإنه يظهر شيئاً فشيئاً مثل نمو البدن » (١) .

ولا يصح إنكار أثر البيئة ومن ثم التربية في اكتساب العادات ، لأن التقليد والتشبه بالمثل العليا ، وتربية الأطفال عليها كل ذلك من الأمور الهامة في تكوين العادة . « لأن العادة قد تكون أحياناً بمشاهدة أرباب الأفعال الجميلة ، ومصاحبتهم وتقليدهم ، إذ الطبع يسرق الطبع » (٢) وإنا نرى العبيد والإماء - على حد تعبير الغزالي - « يسبون من المشركين ، ولا يعرفون الإسلام ، فإذا واقعوا في أسر المسلمين وصحبوهم مدة ، ورأوا ميلهم إلى الإسلام ، مالوا معهم ، واعتقدوا اعتقادهم وتخلعوا بأخلاقهم ، كل ذلك بمجرد التقليد والتشبه » (٣) .

وهذا ما جعل حجة الإسلام يعطى أهمية كبيرة لتربية الأطفال ، وتعويدهم العادات الحسنة منذ صغرهم ، وإبعادهم عن العادات السيئة وذلك لما هم فيه من مرونة واستعداد لتقبل مختلف العادات والانطباعات « فإن الطفل إذا عوّد الخير وعلمه ، نشأ عليه وسعد في الدنيا والآخرة ، وإن عوّد الشر وأهمل شتى وهلك » (٤) .

وأهمية تربية الطفل على العادات الحسنة تبدو من اعتقاد الغزالي أن الإنسان يولد على الفطرة « كل مولود يولد على الفطرة » ... (٥) « فيكون قلب الطفل بذلك خالياً من كل نقش وصورة في الفطرة ، وإنما تكون شخصيته قائمة بعد الطبع على التعود والاكتساب » (٦) .

(٢) الإحياء ٣ : ٥٩

(٤) الإحياء ٣ : ٧٠

(٦) الإحياء ٣ : ٦٩ - ٧٠

(١) الإحياء ٣ : ٥٩

(٣) الجامع العوام ٦١

(٥) الإحياء ٣ : ٥٩

ويسبق الغزالي في هذا الموضوع الكثيرين من المحدثين الذين وجدوا أنه بما أن للعادة كل هذه الأهمية في حياتنا ، فيجب أن تكون عنايتنا بالغة في غرس عادات صالحة بين الأطفال ، وإنه إن كان هدف التربية تشكيل السلوك فالعادات هي المادة التي يتشكل منها السلوك (١) .

ويبدأ تعليم الطفل على اكتساب العادات منذ محاولة تعويده على ترك الرضاعة التي كانت عادة مستحكمة عنده (٢) ، ثم يعود كل ما يتعلق بشئون الطعام والشراب لأنه أول ما يغلب على الطفل من صفات (٣) ، وأخيراً يعود على ما يتعلق بالملبس واللعب ومعاشرة الأهل والأقارب ووسائل التفكير .

من أجل ذلك يعنى الغزالي بتهيئة البيئة الصالحة للطفل منذ مرحلة الرضاعة ، حين يلح على اختيار المرضعة الصالحة ويؤكد على ضرورة حفظه من قرناء السوء ، وتهيئة المجموعة الصالحة من الأطفال ، حتى لا يألف الطفل اللعب والفحش والوقاحة (٤) ، ولا بد من وضعه تحت مراقبة مستمرة (٥) لضمان سلامة العادة إذ أن كل عادة يجب أن تنبع من النفس كصفة داخلية دافعة للعمل ، « حتى يصير العمل التعودى للطفل بالطبع ، على أساس أنه صفة راسخة في النفس » (٦) :

ومن كتابات الغزالي حول هذا الموضوع نستطيع أن نستخلص مجموعة من قواعد اكتساب العادات ، التي تساعد على تكامل الشخصية ، أهمها : وجود مثل أعلى وقدوة صالحة « والمثل الأعلى عنده هو الإله والقدوة هو الرسول » .

— إثارة الرغبة الوجدانية واغتنام كل فرصة مناسبة لتكوين عادة حسنة .

(١) وليم جيمس ، المرجع السابق ١١٣

(٣) الإحياء ٣ : ٧٠

(٥) المرجع السابق

(٢) الإحياء ٣ : ٦٦

(٤) الإحياء ٣ : ٧٠

(٦) الإحياء ٣ : ٥٨

- عدم الإهمال في ترك العادة الحسنة ولو مرة واحدة ، وعدم الاستهانة بالإقدام على العادة السيئة ولو مرة واحدة أيضاً .
- إيجاد العزيمة والمبادرة القوية المملوءة بالحماس والعاطفة لتكوين العادات الحسنة وذلك عن طريق الترغيب والترهيب .
- ضرورة التكرار المستمر والتدريب المتواصل (١) .
- بذل الجهد لذلك منذ أيام الطفولة .
- الرقابة المستمرة على الطفل من المربي . ومراقبة الإنسان لله حتى لا يترك عادة حسنة ، ولا يتهاون في عادة سيئة .

(١) ولیم جیمس المرجع ، السابق ١١٦ - ١٣٢

أنواع العادات

يرى البعض أن تقصر العادة على تعلم الحركات ، فيخرج الإدراك والوجدان من نطاق العادة ، إذ تصبح العادة ظاهرة حركية وعضلية ، وتفسر آنذاك بأن تكرار الحركة يجعل العضلات المتصلة بهذه الحركات أكثر قبولاً لتأديتها (١) .

لقد كان الغزالي أوسع نظراً من السلوكيين ، وأسبق في الإشارة إلى شمول العادة للأعمال العقلية والوجدانية ، وبذلك تضم جميع مظاهر الحياة النفسية (الإدراك والوجدان والنزوع) فهو يرى ، أن العادات :

إما حركية تتعلق بحركات الجسد ، ويسيطر عليها المظهر النزوعي ، مثل عادة الكتابة . ويدخل تحتها ما يتعلق بعادات الطعام والملبس واللعب (٢) .
أو عقلية تتمثل بميل النفس إلى سلوك نظام ثابت في بعض نواحي الإنتاج العقلي كفقہ النفس والتفكير عامة (٣) .

أو وجدانية ، تتصل بالعواطف المختلفة التي يربى عليها الإنسان حين تطلعه نحو الحقيقة والفضيلة والجمال .

أو أخلاقية ؛ إذ أننا لا نستطيع أن نبحث العادة عند الغزالي وعند الأقدمين عموماً في معزل عن الأخلاق . لأن الأخلاق تم بالاعتیاد والاكتساب وتعود الصلة بين العادة والأخلاق إلى أرسطو الذي كان يعتمد على العادات لتربية الفضائل الخلقية (٤) .

(١) Pieron : Nouveau Traité de Psy, Vol. IV p. 70

(٢) الإحياء ٣ : ٥٨ (٣) معيار العلم ١٣٤ ، ١٣٩ .

(٤) رسل : تاريخ الفلسفة الغربية ترجمة د . زكي نجيب محمود ١ : ٢٧٩

ويستند ذلك إلى كون العادات تعتمد في اكتسابها على الحوافز الغريزية،
والميول المختلفة . لأن العادة لا تخلق ميلاً جديداً ، بل تشكل الميول الموجودة
بأشكال مختلفة . ولذلك نرى أن الغزالي يضيف إلى العادة نوع العادات
الخلقية ، كما أنه يعتمد دائماً إلى إصدار أحكاماً بالقيم على كل نوع من أنواع
العادات فلا يقتصر على عادات معينة بل يتحدث عن عادات الزهد والصبر
والاعتدال والشجاعة وعفة النفس (١) ، كما أنه يحكم على بعض العادات
بالجمال والحسن لأنها تقوم على أخلاق الخير ، وعلى غيرها بالسوء والقبح
لاتصالها بأخلاق الشر (٢) .

(١) الإحياء ٣ : ٥٨

(٢) المرجع السابق .

آثار العادة

إن الأهمية الأساسية للعادة كما ذكرنا هي في كونها تصبح من دوافع السلوك ، لأنها تدفع المرء للقيام بالعمل المتعود عليه (١) . وهكذا بعد أن تكون العادة مجرد حركة ظاهرة ، أو سلوك بدأ متكلفاً ، فإنها تنتهي إلى أن تصبح « صفة راسخة تنخفض من القلب إلى الجارحة وتقتضي وقوع الفعل المتعود عليه » (٢) .

ومن أهم آثار العادة :

١ - أنها تساعد على تكامل الشخصية بتكوين مجموعة من العادات الحسنة كالصدق والمحبة والعطف والتفكير السديد ، بحيث يكون من الصعب على الإنسان أن يتخلى عنها لتأكيدها بالمواظبة (٣) . والحياة عادة ، فإذا تعود الفرد أن ينشغل عن دواعي شهواته فترة قل اندفاعه في تيارها دون أن يشعر بكبت أو حرمان ، وإذا تعود أن يكون دائماً عبداً لشهواته الهابطة فلن يجد دافعاً للارتفاع حتى لو وجد الطاقة اللازمة لذلك .

٢ - وهي توفر قسطاً كبيراً من الجهد البشري ، فيخف على الإنسان ما كان مستثقلاً عليه من الخير (٤) لينطلق هذا الجهد في ميادين جديدة من العمل والإنتاج والإبداع ولولا ذلك لقضى الناس حياتهم يتعلمون المشي والكلام .

٣ - وتؤمن العادة للعمل السهولة والسرعة والدقة . لأنها تتم بشكل آلي لا شعور فيه ، « فمن كانت الحياطة أكثر أشغاله فإنك تراه يوميء ،

(٢) الميزان ٧١

(٤) الميزان ٧١

(١) المرجع السابق

(٣) الإحياء ٣ : ٥٧

إلى رأسه كأنه إبرته ليخيط بها ويبل. إصبعه التي لها عادة بالدستبان ، ويأخذ الأزرار من فوقه ويقدره ويشبره كأنه يتعاطى تفصيله ثم يمد يده إلى المقرض « (١) .

ونلاحظ من هذا المثال كيف يصطبغ السلوك العادى بالاشعور بعد استقراره ، مما دفع بعض علماء النفس إلى تعريف العادة بأنها : نقل العمل من الشعور إلى اللاشعور (٢) .

غير أن هذه الآثار التي تبدو فوائد للعود ، قد تصبح في حد ذاتها مضار . وهكذا فإن العادة على عظم مهمتها في الحياة تنقلب إلى عنصر معوق معطل إذا فقدت كل ما فيها من وعى ، وأصبحت عملاً آلياً لا تلتفت إليه النفس ، ولا ينفع له القلب . إنها عند ذلك تصبح طبيعة ثانية كما يقول الجاحظ (٣) ، أو طبيعة خامسة كما يقول الغزالي (٤) ، ويصبح من الصعب حينئذ التخلص من تحكمها ، لأنها خلقت في النفس حاجة وميلاً إلى التكرار ، وهي حينذاك تقضى في النفس عجائب غريبة . يقول الغزالي في هذا « فإننا قد نرى الملوك والمنعمين في أحزان دائمة ، ونرى المقامر المفلس قد يغلب عليه من الفرح واللذة بقماره وما هو فيه ما يستثقل معه فرح الناس بغير قمار مع أن القمار ربما سلبه ماله وخرّب بيته وتركه مفلساً ومع ذلك فهو يحبه ويستلذ به وذلك لطول إلفه له وصرف نفسه إليه مدة » (٤)

والعادة في هذه الحالة طبع متحكم ، من الصعب التخلص منه ، ويزداد الخطر حين تكون العادة المتحكمة ضارة فيجمد الإنسان عليها ، ويفقد من الطاقة ما كان يمكن أن يوجهه إلى الخير وتحقيق تكامل شخصيته ، ويصعب الإقلاع عن هذه العادات السيئة ، كما يصعب على المرء التصرف بالأمور ، وإعداد النفس للطوارئ ، وسرعة التكيف مع البيئة ، وبصير

(١) الجاه العوام ٦١ (٢) Guillaume : Op. Cit. p. 198.

(٣) الحيوان : للجاحظ ١ : ٥١

(٤) الإحياء ٤ : ٥٦ (٥) الإحياء ٢ : ٥٧

صلب الرأي من غير حكمة ، كما يخطيء في الحكم الأخلاقي لأنه يحكم على الناس بحسب ما تعودوه ويمنعه ذلك من إِبصار الحقيقة (١) بل إن عادات من هذا النوع قد تجعل الباطل مستلذاً ، لأن النفس بالعادة تستلذ الباطل وتميل إليه (٢) وتشتد الخطورة حين تستحكم العادة في المجتمع عموماً ، فتتقلب إلى تقليد أعمى ، يوجه الفرد والمجتمع كله وجهة لا يحكمها العقل والبداهة الإنسانية ، بقدر ما يحكمها شبح الماضي والتاريخ وسوط التقاليد واضطراد العادات ، ولهذا كان الغزالي حرباً على التعصب والتقليد (٣) .

غير أن الغزالي لا يخشى خطراستحكام العادة لو أننا عنيينا بالأمور التالية :

— تربية الأطفال على العادات الحسنة تربية صالحة .

— محاولة الاستعاضة عن العادات السيئة بالعادات الحسنة .

— مراعاة أن تكون العادات المكتسبة متفقة مع المثل العليا ، وإيقاظ ما في النفس من إيمان وشرف للوقوف أمام العادات السيئة ، « فإن من غلب عليه حب الله مثلاً وحب الآخرة اكتسبت حركاته الاعتيادية صفة همة » (٤) .

إلا أن العادة إذا استحكمت فإن من الضروري علاجها ويكون ذلك إما بالقطع الفاصل ، أو بالتدرج البطيء حسب وسائل المجاهدة والتربية .

من كل ما ذكرناه يبدو لنا سبب اهتمام الغزالي بالعادة واعتماده عليها في تعديل السلوك وتصعيد الدوافع وتحسين الخلق ، فهي مع الإرادة تكون الوسيلة التنفيذية المباشرة لأداء تلك المهمة .

(٢) الإحياء ٣ : ٥٨

(١) الاقتصاد في الاعتقاد ٤٣

(٤) الإحياء ٤ : ٣٦٨

(٣) المعيار ١٣١ و ١٣٩

غاية الاسلام

مفهوم الإرادة

سبق أن بينا أن الغزالي يميز كما يميز علم النفس الحديث (١) بين عدة أنواع من السلوك عند الكائنات والإنسان . فهناك الأفعال أو التغيرات الطبيعية التي تخضع لقوانين الطبيعة كسقوط الحجر ، وهي أفعال قسرية اضطرارية . ثم الأفعال الانعكاسية الآلية ، وذلك كطرفة العين حين يقرب منها شيء . ولا يدخل هذا النوع من الأفعال أيضاً في نطاق الأعمال الإرادية لانعدام عنصر الاختيار . وأخيراً الأعمال الإرادية الاختيارية وهي التي تتم بعد روية وتفكير ومن ثم تدخل في نطاق الأعمال التي يتحمل الإنسان نتائجها ومسئوليتها .

وقد أوردنا أمثلة كثيرة لهذا النوع من الأفعال (٢) وذكرنا كيف أنها تضم كل مظاهر النشاط النفسى من إدراك ووجدان ونزوع ، أو على حد تعبير الغزالي من فهم ، وشوق أو ميل ، وإرادة وعزم ، وتنفيذ (٣) . وهذه الأعمال من مميزات الإنسان إذ أنه يؤدي أعمالاً إرادية وأخرى آلية واندفاعية تعمل بوحى من غرائزه ، بينما أعمال الحيوان كلها من النوع الأخير لأنه لا يملك إرادة الكف حيث لا يستطيع أن يفكر فى الأمر حتى يختار بين أنواع السلوك .

ولذلك ميز الغزالي بين نوعين من الإرادة :

— نوع يشارك به الإنسان الحيوان وهو إرادة الشهوة .

(١) Guillaume : Op. Cit., 274.

(٢) الإحياء ١ : ٢٧٦ و ٤ : ٦

(٣) الإحياء ٤ : ٢٤٨

— ونوع يختص به الإنسان وهو الإرادة، التي تكون نتيجة « لإدراك غاية الأمر وطريق الصلاح فيه وانبعاث الشوق بعد عجز إلى جهة المصلحة وتعاطي أسبابها والإرادة لها » (١) ، وهذه الإرادة كما يبدو ليست إرادة الشهوة التي تمثل الدوافع الغريزية بل تكون على ضدها ، وإنما أطلق اسم الإرادة على النوع الأول تجاوزاً ، (٢)

والإرادة لغة : نزوع النفس وميلها إلى الفعل ، بحيث يحملها عليه . والنزوع يعنى الاشتياق ، والميل يعنى المحبة (٣) . وتقال أيضاً للقوة التي هي مبدأ النزوع ، أى القوة المحركة .

وقد عرفها البيضاوى فقال : إنها ترجيح أحد مقدورين على الآخر وتخصيصه بوجه دون وجه أو معنى يوجب هذا الترجيح ، وهى أهم من الاختيار (٤) .

وتعنى الإرادة عند الصوفيين ترك ما عليه العادة (٥) ، وعادة الناس غالباً الركون إلى الشهوة والغفلة . كما تعنى أيضاً تصفية الإرادة . وهى عندهم عموماً استدامة الكد وترك الراحة . قال الجنيد : الإرادة أن يعتقد الإنسان الشيء ثم يعزم عليه ثم يريد ، والإرادة بعد صديق النية . وقيل : الإرادة الإقبال على الحق بالكلية والإعراض عن الخلق (٦) . ولذلك قالوا : الإرادة بدء السالكين ، واسم لأول منزلة القاصدين إلى الله . وسميت كذلك لأنها مقدمة كل أمر فما لم يرد العبد شيئاً لم يفعله (٧) . ومن الإرادة كان اشتقاق المريد عندهم ، لأنه من له إرادة . كما أن العالم من له علم ، ولكن المريد يأخذ معنى آخر عند الصوفية فهو من لا إرادة له ، فمن لم يتجرد عن إرادته لم يكن مريداً (٨) .

-
- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| (١) الإحياء ٣ : ٧ | (٢) التهانوى ١ : ٥٥٤ |
| (٣) المرجع السابق ١ : ٥٥٢ | (٤) للرجع السابق ١ : ٥٥٣ |
| (٥) الرسالة : للقشيري ص ٩٢ | (٦) التهانوى ، المرجع السابق ١ : ٥٥٤ |
| (٧) القشيري ، المرجع السابق : | (٨) المرجع السابق . |

أما الإرادة عند المتكلمين فقد قال فيها الإمام الرازي « لا حاجة إلى تعريف الإرادة لأنها ضرورية في الإنسان وهو يدرك وجودها بداهة كما يدرك التفرقة بين إرادته وعلمه وقدرته وألمه ولذته » (١) .

وقال بعضهم « إن الإرادة صفة تقتضي رجحان أحد طرفي الجائز على الآخر لا في الوقوع بل في الإيقاع » (٢) .

وقال التفتازاني في شرح المواقف « الإرادة من الكيفيات النفسانية ، فعند كثير من المعتزلة هي اعتقاد النفع أو ظنه ، وقالوا : إن نسبة القدرة إلى طرفي الفعل على السوية ، فإذا حصل اعتقاد النفع أو ظن في أحد طرفيه ترجح على الآخر عند القادر و أثر مافيه قدرته ... وعند بعضهم : الاعتقاد أو الظن هو المسمى بالداعية ، والإرادة ميل يتبع ذلك الاعتقاد أو الظن ، كما أن الكراهية نفرة تتبع اعتقاد الضرر أو ظنه وهي تختلف عن القدرة لأن القادر يعتقد النفع ولا يريده لانعدام الميل » .

والإرادة عند الأشاعرة صفة محضة لأحد طرفي المقدور بالوقوع ، وليست الإرادة مشروطة باعتقاد النفع أو بميل يتبعه ، فإن الهارب من السبع إذا ظهر له طريقان متساويان في الإفضاء إلى النجاة فإنه يختار أحدهما لنفع يعتقد أنه لا لميل يتبعه (٣) .

ويعتمد مفهوم الإرادة عند فلاسفة الإسلام على نظرية أرسطو في النفس ، فقد أشار إلى أن العقل يتميز بأمرين هما : الإدراك والإرادة ، وأطلق على الإرادة اسم الشهوة العقلية (٤) .

والإرادة عند الفارابي تتكون من اجتماع القوة النزوعية والعقل الإنساني .

(١) التهانوي ١ : ٥٥٢ (٢) المرجع السابق .

(٣) مقالات الإسلاميين للأشعري تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ٢ : ٦٥

(٤) ينظر إلى جانب كتاب النفس لأرسطو ، أصول الفلسفة العربية لقمير ص ٨٣

وتاريخ الفلسفة للفاخوري والجر ١ : ٩٠ .

فالإرادة نزوع إلى ما أدرك ، إما بالحس وإما بالتخيل وإما بالقوة الناطقة ،
وحكمه فيه أن يؤخذ أو يترك (١) .

وتمتاز الإرادة بأنها من مميزات العمل الإنساني وتتصف بالخلقية « لأنها
تقوم على اختيار الجميل والنافع » (٢)

أما عند ابن سينا فإن الإرادة قوة من القوى المحركة (٣) ، تتلقى أوامرها
من القوة النظرية (٤)

وقد استفاد الغزالي من الاتجاه الصوفي والفلسفي والكلامي (٥) .

يقول عن الإرادة بالمعنى الصوفي : إنها السلوك في طريق الله ، والمريد
هو السالك في الطريق (٦) .

وهي بالمعنى النفسي والأخلاقي انبعاث القلب إلى ما يراه موافقاً
للغرض ، إما في الحال أو في المال (٧) . أو هي ما ينبعث عن المعرفة ويسخر
بالقدرة . أو بمعنى آخر هي الباعث المحرك للأعضاء على مقتضى حكم
العقل .

وقد حاول الغزالي أن يوفق بين المعنى الصوفي والمعنى النفسي للإرادة ،
ولكنه بقي على القول بالمعنى الصوفي لها حيثما كان حديثه حديثاً صوفياً خالصاً .
وتعتمد الإرادة بالمعنى الصوفي عنده على المعرفة والشعور بالغرض :
يقول في ذلك « فمن شاهد الآخرة بقلبه مشاهدة يقينية أصبح بالضرورة

(١) الفارابي ، آراء في أهل المدينة الفاضلة ٤٩ : ٥٠

(٢) الفارابي ، الفصول ٧٣ (٣) أحوال النفس : د . الأهواني ٥٨

(٤) أحوال النفس ٦٣

(٥) يستعمل الغزالي الإرادة بالمعنى الصوفي ، والنية والقصد والعزيمة بالمعنى النفسي
والأخلاقي . زكي المبارك المرجع السابق ١٨

(٦) الإحياء ٤ : ٣٥٤ (٧) الإحياء ٣ : ٧

مريداً حرث الآخرة مشتاقاً إليها، فإن من كانت عنده خرزة فرأى جوهرة نفيسة لم يبق له رغبة بالخرزة وقويت إرادته في بيعها بالجوهرة « (١) .

والإرادة بالمعنى النفسى والأخلاقي تكون نتيجة لتعاون قوتين :

١ - القوة المحركة الحيوانية التي تصدر عنها إرادة الشهوة ويكون النزوع بحبسها إلى الطلب أو الهرب حسبما يكون الأمر ملائماً للكائن الحي أو غير ملائم له (٢) .

٢ - القوة العملية « وهي ما يميز بها الإنسان وتبدو قوة ومعنى للنفس ومبدأاً لحركة بدن الإنسان إلى الأفعال المختصة بالفكر والروية على ما تقتضيه القوة العاملة النظرية « (٣) . وذلك لأن جميع أعمال الإنسان لا تصح إلا بقدرته وإرادة وعلم ، والعلم يهيج الإرادة ، والإرادة باعثة للقدرة ، والقدرة خادمة للإرادة (٤) .

وواضح أن الإرادة بالمعنى الثانى ، أى تلك الموجهة بالقوة العملية ، هي التي تسمح للإنسان بالتوجه نحو غايات وأهداف تتفق مع تكامل الذات وتقوم على المثل العليا والإدراك والحكمة في الأمور ، وهذا ما يشير إليه في الإحياء إذ يقول « فإن الإرادة من هذا النوع يختص بها قلب الإنسان فإنه إذا أدرك بالعقل عاقبة الأمر وطريق الصلاح انبعث من ذاته شوق إلى جهة المصلحة ، وإلى تعاطي أسبابها ، والإرادة لها ، وذلك غير إرادة الشهوة وإرادة الحيوانات ، بل تكون على ضد الشهوة ، فإن الشهوة تميل إلى لذائد الأطعمة في حين المرض ، والعاطل يجد في نفسه زاجراً عنها وليس ذلك زاجر الشهوة « (٥) .

(١) الإحياء ٣ : ٧٢

(٢) مقاصد الفلاسفة : تحقيق سليمان دنيا ص ٣٤٧ - ٣٤٨

(٣) المرجع المذكور ص ٣٥٩ ، والميزان ص ٢٦

(٤) الأربعين ص ٢٦٢

(٥) الإحياء ٣ : ٧ ، والتهانوى ١ : ٥٥٢

ويظهر لنا مما عرضناه أن مفهوم الإرادة عند الغزالي لا يختلف كثيراً عن مفهوم علم النفس الحديث الذي يرى أن الإرادة هي : العملية النفسية التي ترمي إلى تكييف استجابة كان الصراع القائم بين مجموعتين من الميول قد أدى إلى إرجائها وذلك بترجيح الميول التي تبدو أسمى في نظر الشخص (١). أو بتعبير آخر: هي الميل إلى العمل أو الدافع النفساني الذي يدفعك إلى العمل سلباً كان أم إيجابياً ، علماً بأن الدافع هنا ليس فطرياً أو عادياً ، وإنما هو دافع إرادي تتمثل فيه مظاهر الإدراك والنزوع والوجدان .

(١) د . يوسف مراد ، المرجع السابق ٣٢٣

كيف يتم العمل الإرادى

يحرص الكثيرون من علماء النفس على تصنيف خطوات العمل الإرادى على النحو التالى :

الشعور بالغرض أو الباعث .

التروى .

العزم والتصميم .

التنفيذ

فأما الشعور بالغرض أو الباعث؛ فذلك لأن العمل الإرادى لا بد فيه من شعور بالهدف المقصود من السلوك لأر العمل الإرادى سلوك شعورى. وأما التروى؛ فلأن الإنسان قد يجد أمامه عدداً من الوسائل لتحقيق ما يخطر فى ذهنه وهو مضطر إلى التروى فى كل هذه المسالك حتى يعرف الأصلح منها والأوفق لتحقيق الغرض المطلوب .

وأما العزم والتصميم فهو الاستقرار على رأى من هذه الآراء والتصميم عليه وعدم الرجوع عنه .

ولابد من التنفيذ لتصديق الإرادة وامتحان مدى ثبات العزم عليها .

وتتمثل فى هذه الخطوات مظاهر النفس الإدراكية والوجدانية والنزوعية.

ونحن نجد عند الغزالى أساساً لكل هذه العناصر .

إذ لابد من وجود الغرض الباعث على العمل والشعور به « فالمحرك الأول للإرادة هو الغرض المطلوب وهو الباعث » (١) وكلما كان الشعور بالغرض واضحاً ، والباعث قوياً ، كان ذلك مؤثراً على انجزام الإرادة « فهما قوى الباعث أوجب ذلك جزم الإرادة وانتهاض القدرة ولم يستطع

(١) الإحياء ٤ : ٢٥٤

العبد مخالفة الباعث القوي الذي لا تردد فيه (١) ، ولا تنتهض الإرادة من مكانها ما لم يأت إليها رسول العلم أو الباعث (٢) ، وقد يكون هذا الغرض أو الباعث من نتائج الحس أو التخيل أو التفكير (٣) .

ويجب أن يكون الباعث أو الغرض مرتبطاً بميل أو مصلحة أو حاجة ، ولا بد أيضاً من الشعور بذلك الميل حتى تنبعث الإرادة « والميل إذا لم يمكن اختراعه واكتسابه بمجرد الإرادة بل ذلك كقول الشيعان : نويت أن أشتري الطعام وأميل إليه ، أو قول الفارغ : نويت أن أعشق فلاناً وأحبه فذلك محال ، بل لا طريق إلى اكتساب صرف القلب إلى الشيء وميله وتوجهه نحوه إلا باكتساب أسبابه وذلك مما يقدر عليه وقد لا يقدر عليه وإنما تنبعث النفس إلى العقل إجابة للغرض الباعث الموافق للملائم لها وما لم يعتقد الإنسان أن غرضه منوط بفعل من الأفعال فلا يتوجه نحو قصده » (٤) .

وأما التروى فإنه يبدو في اعتماد الغزالي على التفكير والعقل في تمحيص البواعث المختلفة والمسالك المتعددة التي تبدو أمام الإنسان ، ومدى انطباق السلوك الذي سيقوم به على تحقيق الغرض المطلوب كما يبدو ذلك أيضاً من تأكيد الغزالي على تعارض الميول أو اتساقها أحياناً ، وعلى وجوب التفكير والروية وتحكيم العقل فيها لذلك « كان العلم شرطاً لجزم الإرادة وإن لم يكن سبباً لإيجادها » (٥) .

ويتأكد هذا المعنى إذا علمنا أن الإرادة لا تظهر عند الإنسان إلا في مرحله حصول العقل . وذلك لاتساقها في أداء مهمتها مع العقل « فالإرادة لا تكون عند الصبي في أول الفطرة وإنما يحدث ذلك فيه بعد البلوغ وكذلك الأمر بالنسبة للعقل » (٦) ولا فائدة لوجود البواعث والإرادة لولا وجود العقل ولا العكس ، « ولو خلق الله العقل المعرف بعواقب الأمور ولم

(١) الإحياء ١ : ٢٢٠

(٢) المعراج ٧٣

(٣) الإحياء ٤ : ٢٤٩

(٤) الإحياء ٤ : ٣٦١

(٥) المرجع السابق ٤ : ٦ و ٤ : ٩

(٦) المرجع السابق ٣ : ٧

مخلق هذا الباعث المحرك للأعضاء على مقتضى حكم العقل لكان حكم العقل ضائعاً على التحقيق ، ومهمة العقل في التروى بمعرفة كون الشيء ملائماً أو موافقاً « (١) .

والروية أو الاختيار ضرورية لتمييز العمل الإدارى عن العمل الاندفاعى الشهوى ، وتبدو في الفترة الواقعة بين إثارة الميل إلى عمل ما ، وبين العزم على تنفيذ ما أدت إليه الروية .

أما العزم وهو المرحلة الأساسية في الإرادة والذي يعبر الغزالي به عن الإرادة أحياناً ، فإنه يبدو عند الغزالي في الاستقرار عند رأى معين وعقد النية على تنفيذه ، والتصميم على ذلك ، وعدم التراجع عنه . ولا بد أن يكون العزم صادقاً ، أى لا يكون فيه مجال لميل آخر أو ضعف أو تردد ويكون ذلك بعد استعراض كافة الآراء وإبعاد كافة الميول أو العوارض أو العلائق المخالفة . ويقول الغزالي في ذلك إنه بعد العلم « تنجزم الإرادة الباعثة على تناول (أى تناول الطعام) . فأنجزام الإرادة بعد تردد الخواطر المتعارضة ، وبعد وقوع الشهوة لهذا الطعام (٢) ، وبعد عدم المانع (٣) » لأن السلوك بعد كل هذه المراحل يحتاج إلى تصميم « أى قطع علائق القلب عن النظر إلى ما وراء لتكون متوجهاً إليه بقلبك » (٤) .

أما المرحلة الأخيرة من العمل الإرادى فهي التنفيذ أو العمل أو السلوك . والتنفيذ إما أن يكون سلبياً أو إيجابياً ، وإنما يكون سلبياً بترك عمل من الأعمال (٥) ، وإنما يتم هذا الترك بعد العلم والعزم .

ولئن كانت هذه المرحلة قليلة الأهمية بالنسبة لعلم النفس ، إلا أنها تبدو صعبة لأنها تواجه الواقع بكل مشاقه ، ولذلك يعتبرها الغزالي دليل العزم على الإرادة فيقول « ولا بد من الوفاء بالعزم لأنه قد تصادفه أمور صارقة وهيجان الشهوة » (٦) .

(١) المرجع السابق ٤ : ٦

(٢) المرجع السابق نفس الصفحة

(٣) الإحياء ١ : ٢٦٨

(٤) المرجع السابق ٣ : ٣٥٤

(٥) الإحياء ٣ : ٤

(٦) الإحياء ٤ : ٢٧٧

وهكذا يبدو لنا أن كل سلوك عند الغزالي لا بد له من استكمال عناصره المختلفة .

ولئن أوضح الغزالي المراحل المختلفة للسلوك الإرادى ، إلا أنه كان يشعر بأن تقسيما من هذا النوع لمراحل الإرادة ، إنما هو تقسيم دراسى أكثر منه حقيقى ، لأن الحياة النفسية كل لا يتجزأ « فلا يكاد الإنسان أن يميز بين المهمة بالحركة وبين التحرك ... أيهما أسبق وإن كانت المهمة قبل » (١) .

ولكن كيف نفسر الإرادة وخاصة مرحلة العزم : التى تعبر التعبير الصحيح عنها كما رأينا .

إن البعض يميل إلى تغليب الجانب العقلى على الإرادة . لأن الإرادة ، عندهم أحكام عقلية ، أو عملية انتخاب بين أحكام . والعمل أفكار وسلوك والإرادة بينهما ، وإنما تكون الإرادة - على حد تعبير جيمس - عندما نملك عدداً من نظم الأفكار المتعارضة ، وتتوقف على وجود مجال وعى لدينا معقد التفكير ، وعلى الذخيرة الفكرية والمزاوجة بين الأفكار ، والإمساك بالفكرة المناسبة والإصرار عليها ، فالتفكير على هذا الأساس هو سر الإرادة كما أنه سر الذاكرة ، ويرتبط بمجهود من الانتباه ، ولولا هذا الجهد الموصول من الانتباه لطردت الفكرة التى نتمسك بها بواسطة الميول والاتجاهات الأخرى (٢) .

ويميل آخرون إلى تغليب الجانب العاطفى والانفعالى (٣) ، لأن الإرادة عند هؤلاء نتيجة مجموعة من الميول المتنازعة حين يتغلب أحدها على الأخرى ، ومظهر الإرادة الأول على هذا الأساس هو الكف أو المنع (٤) ،

(١) الحكمة فى مخلوقات الله : للغزالي ص ٣٤

(٢) ولیم جیمس المرجع السابق ص ٢٣٢

(٣) Guillaume : Op. Cit., 274.

(٤) المرجع السابق ٢٧٥

والعمل الإرادى يبدو سابقاً على الفكرة أو الحكم ، ويكون الحكم محدداً بالإرادة (١) .

والغزالي وإن يكن أقرب إلى الاتجاه العقلى فى تفسير الإرادة ، لأنها عنده « الصفة المتوسطة بين القدرة والعلم » (٢) إلا أنه لا ينكر الجانب العاطفى والانفعالى لأن كل عمل إرادى هو نتيجة لصراع مجموعة من الميول والخواطر والإلهامات والوساوس والأفكار ، وهكذا يكون رأى الغزالي أقرب إلى الحل الصحيح لمشكلة الإرادة ، ويظهر لنا ذلك إذا علمنا :

١ - أن الإرادة لا وجود لها بدون الميول والرغبات (٣) .

٢ - أن العمل لا يكون إلا بعد امتحان الدوافع والميول ، بل إن أى باعث إلى العمل إنما يظهر غالباً مع مجموع من الميول والبواعث لأن « انتهاز القدرة للعمل قد يكون ب باعث واحد وقد يكون بباعثين اجتماعاً فى فعل واحد . وإذا كان بباعثين فقد يكون كل واحد بحيث لو انفرد لكان ملئاً ب انتهاز القدرة ، وقد يكون كل واحد قاصراً عنه إلا باجتماع ، وقد يكون أحدهما كافياً لولا الآخر لكن الآخر انتفض عاضداً له ومعاوناً » (٤) .

٣ - البواعث قد تكون متصارعة بعضها معارض وبعضها متسق (٥) يقول الغزالي فى ذلك « وإذا اعتقد فإنما يتوجه القلب إذا كان فارغاً غير مصروف عنه بغرض شاغل أقوى منه ، وذلك لا يمكن فى كل وقت . والدواعى والصوارف لها أسباب كثيرة ويختلف ذلك بحسب الأشخاص والأحوال والأعمال » (٦) .

(١) المرجع السابق ٢٦٠ ويقارن ديكارت مع الغزالي فى موضوع الإرادة والسيطرة على الانفعالات انظر لذلك ، عثمان أمين : ديكارت ط ٤ ص ١٥ : ٢٤٣ و Descartes : ouvres de descartes, les passions P. 445, 561.

(٣) الإحياء ٤ : ٣٥٣

(٢) الإحياء ٤ : ٣٥٤

(٥) الأربعين ٢٦٣

(٤) المرجع السابق ٤ : ٣٥٤

(٦) الإحياء ٤ : ٣٦٤

٤ - ثم إن الصراع لا يقتصر على الميول بل يشمل جميع البواعث بما فيها الأفكار والخواطر (١) .

٥ - ولا يقتصر أثر هذه الميول والبواعث المتصارعة على الإرادة في مرحلة العزم فقط ولكنها قد تستمر حتى مرحلة التنفيذ ، أو الجزم على القيام بالعمل على الأقل .

ونحب أن نشير في نهاية هذا البحث إلى أن الإرادة عند الغزالي ترتبط دائماً بالقدرة أو بما يسميه « القوة الفاعلة » وذلك لأن في الإرادة ثلاثة نواح :

(أ) الناحية البيولوجية وما يصاحب الإرادة من تكيفات عضوية وعضلية .

(ب) الناحية السيكولوجية وما تؤديه الدوافع والميول من دور في تنشيط الإرادة .

(ج) الناحية الاجتماعية ودور البواعث المكتسبة في الإرادة .

فما لم تجتمع القدرة أو النشاط البيولوجي مع النشاط السيكولوجي فإن الإرادة لا يكتب لها التنفيذ ، لأن الذات لا تستطيع أن تعمل ما ليس في طاقتها أو طبيعتها أو جبلتها ، ولأن القدرة والعزم قد يتفقان على التنفيذ وقد لا يتفقان . وهذا ما انتبه إليه الغزالي حين ألح على الربط بين الإرادة والقدرة « لأن القدرة لا تتحرك إلا بالإرادة والإرادة لا تتم إلا بالقدرة وكم يريد الإنسان شيئاً ولا يقدر عليه . كالمريض الذي يريد الشيء ولكنه لا يستطيعه لانعدام القدرة » (٢) .

(١) الإحياء ٢ : ٢٨

(٢) الإحياء ٤ : ٦ ، ٤ : ١٠٩

أهمية الإرادة

للإرادة كما ذكرنا أهمية كبيرة عند الغزالي ، لأنها تشكل الفارق الحاسم بين الإنسان والحيوان . فالحيوان لا يستطيع أن يضبط نوازعه بينما يمكن للإنسان أن يفعل ذلك عن طريق الإرادة المتحكمة في مشاعره وأعماله بل إنه لا يبدو إنساناً ما لم يضبط نوازعه وينظم شهواته .

والغزالي بتأكيده على أهمية الإرادة ينكر الحتمية والجبرية النفسية في سلوك الإنسان خلافاً لما فعل البعض حين جعل غريزة ما، كالغريزة الجنسية، منبعاً لأعمال الإنسان تتحكم فيه ولا يستطيع إلا أن يتقيد بحكمها :

وبما أن عنصر الاختيار في حدود الإمكان الإنساني متوفر، فإن الإرادة على ذلك شرط للمسئولية والأجزاء ، ومحور الارتكاز في الشخصية . ولا أهمية لعمل بدون إرادة لأنها روح العمل وأساسه (١) .

كما تتضح لنا أهمية الإرادة عندما ينظر الإمام إليها كعالم نفس أخلاقي ، ويقرر أنها نشاط الذات المتحركة العاملة وعنوان حياتها ، وأنها تجمع بهذا المعنى الوظائف السيكولوجية كلها بحيث تعمل متأخية متأثرة للرد على البواعث والأفكار المختلفة . وبذلك تصطبغ الشخصية الإنسانية بصبغة الإرادة التي تمثل حاضر الشخص بكل قواه الذهنية والجسمية والعملية .

وعلى أساس أن الأفعال الإرادية تصبغ الشخصية بطابعها ، ميز الغزالي بين ثلاثة أنواع من الشخصيات .

نوع تنطبع أعماله الإرادية بطابع التهور وعدم القدرة على الضبط وسيطرة الاندفاعات الغريزية « النفس الأمارة بالسوء » .

(١) زكي المبارك: الأخلاق عند الغزالي ١٠٢ والإحياء ٤ : ٣٦٤ وهادفيلد : علم النفس الأخلاقي ص ٥٥ ، ومجلة علم النفس مجلد ١ ج ٢ ص ١٣٩ مقال لأبي مدين الشافعي :

ونوع تصطبغ أعماله بالضبط ونحكم الإرادة مع ارتباطها بالمثل العليا
« النفس المطمئنة » .

ونوع يبدو متردد العزيمة لا تصطبغ شخصيته بطابع مميز وبالتالي
لا نستطيع الحكم مباشرة على ردوده الإرادية (١) « النفس اللوامة » .
وأخيراً.. فإن فيما ذكرناه آنفاً أحكاماً خلقية، لأن دراسة الفعل الإرادي
تنطوي دائماً على أحكام تقويمية . ولأن القيم الاجتماعية والدينية والحلقية
من أهم معايير التمييز بين الناس والحكم على قيمة الأشخاص .

(١) الإحياء ٣ : ٤٥

تربية الإرادة

لئن كان من الضرورة بمكان العمل على تكوين عادات صحيحة في الإنسان ، فإن من الواجب كذلك محاولة ترقية إرادته وتعويده على الردود الإرادية الصحيحة ، وكأن الغزالي يشعر بأننا كلما أمعنا في اصطناع تلك الإرادة تزايدت قوتها ، ولذلك فإنه يستفيد من موضوع مجاهدة النفس عند الصوفية في تربية الإرادة . وتنمية روح المبادهة في الرد على المواقف المختلفة ، بصورة تنسجم مع شخصية متكاملة ، وذات صحيحة . ويتم تربية الإرادة عن طريق تكرار الميل الحمود وتكرار مجاهدة العمل المذموم (١) .

ومعالجة ضعف الإرادة يكون بمعالجة أسبابها، وتعود هذه الأسباب إلى :
١ - ضعف المنبه المناسب للذات الإنسانية . أي الباعث الذي يشحذ الإرادة ويوجهها نحو التحقيق الكامل لذاتية الفرد ، لأن انعدام هذا الباعث يجعل الشخصية ميالة إلى التفكك ، كما يضع الإرادة تحت رحمة اندفاعاتنا . ولذلك يجب أن نربط الإرادة دائماً بمثل أعلى ، يتمثل عند الغزالي بالتوجه إلى الله والإخلاص له (٢) . حتى لا يكون هنالك باعث للحركات أو السككات إلا ما يرتبط بهذا المثل الأعلى (٣) .

٢ - قوة باعث الهوى الذي يتمثل بالاندفاعات الغريزية الواجب إضعافها عن طريق المجاهدة والرياضة .

(١) د . زكي المبارك المرجع السابق ١٠١

(٣) الإحياء ٢ : ٢٦ .

(٢) الإحياء ٤ : ٣٦٨ ، ٤ : ٣٧٧

الفصل التاسع

الحياة الوجدانية ..

انفعالات .. وعواطف

مقدمة فى الحياة الوجدانية

يصحب السلوك الإنسانى حالة من الارتياح أو عدم الارتياح ، أو من اللذة والألم . وقد اصطلح على تسمية هذه الحالة بالحياة الوجدانية . يرى الغزالى أن هذا الشعور الوجدانى يرافق عدداً من المظاهر النفسىة مثل :

— الدوافع لقوله « إذ أن كل غريزة ركبت لأمر هو مقتضاها بالطبع ، فغريزة الغضب خلقت للتشقى والانتقام فلا جرم لذتها الغلبة والانتقام ، وغريزة شهوة الطعام خلقت لتحصيل اللذائذ فلا جرم لذتها فى نيله ، ولا تخلو غريزة من ألم أو لذة » (١) .

— والسلوك بالمعنى العام لقوله : « وأما الشوق فإنه ينبعث بعد الفهم والتحقيق بأن البيت بيت الله عز وجل فقاصده قاصد إليه وزائر له فالشوق إلى لقاء الله يشوقه إلى أسباب اللقاء لا محالة » (٢) .

— كما يظهر فى السلوك الصوفى وفى المقامات والأحوال خاصة ، لأن كل ممالك فى الطريق تعتريه حالات من الفرح والسرور بناء على ما يرد على القلب كحال الفرح الذى يرافق الشكر (٣) كما أن كل مقام من المقامات الصوفية يصحبه حالات شعورية وجدانية كالشعور بالندم الذى يرافق التوبة (٤) .

فالبطانة الوجدانية إذن ضرورة فى السلوك ، ومرافقة للحالات النفسية المختلفة (٥) . وقد تشتد هذه الحالة الوجدانية بتأثير عوامل ومثيرات مختلفة فيكون من ذلك الانفعال ، كما أنها قد تكون هادئة محددة الهدف توجه سلوك الإنسان فى اتجاهات معينة فيتولد عنها العواطف المختلفة .

(٢) الإحياء ١ : ٢٦٨

(٤) الإحياء ٤ : ٤٠

(١) الإحياء ٣ : ١٦٥

(٣) الإحياء ٤ : ٨٠

(٥) الإحياء ٤ : ١٣٩ ، ٤ : ١٥٢

الانفعال

تمهيد

إن انفعالي الخوف والغضب هما أهم الانفعالات عند الغزالي ولذلك فإن دراستنا للانفعال غالباً ما تعتمد عليهما .

يعرف الغزالي الانفعال الغضبي بأنه « شعلة نار اقتبست من نار الله الموقدة التي تطلع على الأفئدة ، وإنها لمستكنة في طي القواد استكنان الحجر تحت الرماد » (١) ويعرفه أيضاً بما يشبه تعريف أرسطو له فيقول : « إنه غليان دم القلب بطلب الانتقام » (٢) والأصل في هذا التعريف نسبة الغضب عنده إلى النار الشيطانية على عكس الطين الذي شأنه السكون والوقار (٣). ويظهر أن الغزالي قد تأثر في تعريفه للغضب بمسكويه الذي يعرفه بقوله : « إنه حركة للنفس يحدث لها غليان دم القلب للانتقام » (٤) . أما الخوف فإنه احتراق القلب لانتظار مكروه في الاستقبال (٥) . والسلوك الانفعالي يمتاز على ذلك بالحركة والاستعار والاضطراب (٦). ووصف الانفعال بالاضطراب والاختلال والتغيرات الجسمية والنفسية العنيفة يتفق وآراء أكثر علماء النفس .

فالانفعال عند «ود وورث» حالة اضطراب في النشاط العضلي والغددى (٧) كما أنه عند «يونج» قلق حاد يصيب الفرد عامة، سيكولوجى فى أصله،

(١) الإحياء ٣ : ١٦٠ ، والمعارج ٨٧ ، والأربعين ١١٩

(٣) المرجع السابق .

(٥) الإحياء ٤ : ١٥٦

(٢) الإحياء ٣ : ١٦٠

(٤) التهذيب : لمسكويه ١٦١

(٦) الإحياء ٣ : ١٦٠

Woodsworth : Psychology

(٧)

ويشمل السلوك والناحية الشعورية والوظيفة الحشوية (١) ، وهو تصدع أو اختلال في السلوك ، وإن الانفعالات العنيفة مثل الضحك والبكاء والإثارة العامة الشديدة هي انفعالات تنبئ فيها فقداناً تاماً للسيطرة العقلية ، وأثراً ضئيلاً للقصد الشعوري أو الإرادي (٢) .

وبشير بعض علماء النفس إلى أن الانفعال اضطراب حاد يشمل الفرد كله ويؤثر في سلوكه وخبرته الشعورية ووظيفته الحشوية (٣) .

من استعراض هذه التعاريف المختلفة نلاحظ الميل الغالب إلى وصف الانفعال بأنه استجابة باعثة على الاختلال ، ولعل السبب في ذلك أن أغلب دراسة العلماء تدور حول انفعالات معينة كالخوف والغضب والقلق والاضطراب والغيظ وما شابه ذلك؛ أي أنهم ركزوا معظم اهتمامهم على العمليات الانفعالية التي تناسب تصورهم للانفعال على أنه اضطراب علمياً بأن هنالك انفعالات أخرى كالسرور والحب والحنان مروا بها مروراً عابراً .

ولذلك يرى بعض علماء النفس المحدثين بأن الانفعال ليس مجرد اضطراب أو سلوك مختل ، فإنه يصعب رؤية اختلال نتيجة للحنان أو الشعور بالجمال أو ما نسميه بالعواطف ، وحتى في انفعالات الغضب والخوف وغيرهما فإن مقصد الانفعال تحقيق توافق الكائن الحي مع نفسه ومع بيئته ، والانفعال على هذا الأساس أحد الوسائل الأساسية للدوافع عند الكائنات العليا ، أي أنه نوع من الدوافع يعتمد على نشاط عصبي معقد أكثر من اعتماده على مجرد تغيرات كيميائية أو استجابات بسيطة . وهو كدافع لا يختلف في إثارته للسلوك عن الدوافع الفسيولوجية كالجوع والعطش وغيرها (٤) .

(١) عن الانفعال عند الإنسان والحيوان ليونج ص ٦٠

(٢) المرجع السابق :

(٣) د . نجاتي : علم النفس ص ٦٧

(٤) مقالات في علم النفس : ترجمة د : عطية :

ويبدو لنا أن هذه المناقشة تتفق مع رأى أغلب علماء النفس الفرنسيين الذين يميزون في الحياة الوجدانية بين الانفعالات وهي النوع العنيف منها ، وبين العواطف وهي الصورة الهادئة ، على عكس أغلب علماء النفس الأمريكيين .

وقد سبق الغزالي إلى التمييز بين الانفعالات العنيفة كالغضب والخوف ، والانفعالات الهادئة التي هي أقرب إلى العواطف كالرجاء والمحبة . كما أنه ميز في الانفعالات درجات مختلفة من القوة والضعف .

ومهما يكن شأن الانفعال فإن الغزالي يضعه مع جملة دوافع السلوك وبواعثه وكثيرون من علماء النفس يرون هذا الرأي ويبدو لنا ذلك من ارتباط قوة الشهوة بالغضب . وإن كان هذا الارتباط ليس مضطرباً بين جميع الدوافع والانفعالات بهذا التحديد (١) .

إن بين الغزالي ومسكويه تقارباً كبيراً في فهم الانفعال ، والغضب منه خاصة ، ويبدو ذلك من تشابه دراسة أسباب الغضب ونتائجه عند كليهما . إلا أن أبا حامد يمتاز بسعة دراسته وشمولها كما أنه تعرض لأنواع من الانفعال لم يتعرض لها مسكويه ، بالإضافة إلى أنه لا يصل إلى مرتبة الغزالي في دقة تحليله للسلوك وكثرة الأمثلة والشواهد التي يسردها (٢) .



(١) منهاج العارفين ١٥٣ ، والحكمة ٣٢ ، والإحياء ٣ : ١٩٦ و ٤ : ٢٩٩
(٢) مسكويه : التهذيب ١٦٣ ، د. حامد عبد القادر : العلاج النفسي عند العرب ص ٦٧

عناصر السلوك الانفعالى

يقترّب علم النفس الحديث من الغزالي حين يحلّل حدوث الانفعال وعناصره على الوجه التالى :

المثير أو المنبه داخلياً كان أم خارجياً .

الإنسان أو الكائن الذى يشعر بالمثير أو المنبه ، والحالة النفسية والعقلية والشعورية التى هو عليها .

الاستجابة الشعورية والسلوكية (١) .

المثير : يؤكد الغزالي على ضرورة وجود ما يثير الانفعال ، ويكون المثير خارجياً كمنظر السبع أو الحية . كما يكون داخلياً كتوقع أمر يخشى وقوعه لأن الخوف لا يتحقق إلا بانتظار مكروه . وكذلك فإن من أهم مثيرات الغضب الشعور بعدم الأمن والخوف على ما يملكه الإنسان من مال أو ما يتمتع به من جاه (٢) .

فإذا هدد أمن الإنسان حصل انفعال الخوف ويبدو لنا من هذا ارتباط الانفعال بكل ما من شأنه أن يهدد ما له بالإنسان صلة .

وتبدو قوة الانفعال أو ضعفه حسبما يكون المثير قريباً من حب البقاء أو بعيداً عنه . ويشرح الغزالي ذلك بأن « كل الناس يتفقون فى غضبهم أو خوفهم إذا مس ما يتعلق بالقوت والمسكن وصحة البدن ولكن بعضهم فقط يتفاعل بتهديد أمور ليست ضرورية بالطبيعة ولكنها صارت كذلك فى حق البعض اكتساباً وعادة . وعلى العموم فإن كل ما هو ضرورى فى حق إنسان يجعله يتفاعل إذا تعرض الناس له » (٣) .

(١) د . يوسف مراد ، المرجع السابق ١١٢

(٣) الإحياء ٣ : ١٦٥

(٢) الإحياء ٤ : ١٦٤

وهذا يدلنا على أن انفعالي الخوف والغضب يرتبطان عنده دائماً بعدم الشعور بالأمن ، وقد سبق في هذا علماء النفس الذين أشاروا إلى أن عدم الشعور بالأمن يولد انفعالي الخوف والغضب ، الخوف عند أغلب الناس والغضب عند أقلهم (١) . وهذا نفسه هو الذي جعل الغزالي يجمع بين انفعالين مختلفين ظاهراً هما الخوف والرجاء . لأنهما يعتمدان في الأساس على الخوف من المجهول أو توقع حصوله ، ولأن تعلقهما « بما هو مشكوك إذ المعلوم لا يرجى ولا يخاف ، فالمحبوب الذي يجوز وجوده يحوز عدمه لا محالة ، فتقدير وجوده بروح القلب وهو الرجاء ، وتقدير عدمه بوجع القلب وهو الخوف ، وهما متلازمان لذلك قال الله تعالى : « ويدعوننا رغباً ورهباً » (٢) . (الأنبياء ٩٠) .

ولا يكفي أن يكون المثير مخيفاً أو مغضباً في ذاته ، بل لابد من توافر عنصر المعرفة بأن هذا المثير يتطلب ذلك ، فالخوف مثلاً يتم بالإدراك فقط ، « فالعلم بأن هذا مكروه هو السبب الباعث المثير لإحراق القلب وتألمه وذلك الإحراق هو الخوف ، وأخوف الناس لربهم أعرفهم بنفسه وبربه ، ثم إذا كملت المعرفة أورثت جلال الخوف ثم يفيض أثر الحرقه من القلب على البطن والجوارح وعلى الصفات » (٣) . ومعرفة الخطر لابد من أن تولد الخوف إذ لا يتصور أن يعرف الأسد عاقل ولا يتقيه أو يخافه (٤) .

ويضرب الغزالي لذلك مثلاً فيقول : « إن الصبي إذا كان في بيت فدخل عليه سبع أو حية ربما كان لا يخاف وربما مد اليد إلى الحية ليأخذها ويلعب بها ، ولكن إذا كان معه أبوه وهو عاقل خاف من الحية وهرب منها » (٥) . الاستجابة والكائن الحي : أما الاستجابة فلإنها تختلف باختلاف الكائن الحي ، لأن الشعور الانفعالي يتبع تكوين الكائن الطبيعي والنفسى والاجتماعى . ويرى الغزالي أن الناس مختلفون في هذا الخصوص « فبعضهم

(١) د . محمود عطيه المرجع السابق

(٣) الإحياء ٤ : ١٥٣

(٢) الإحياء ٤ : ١٥٢

(٥) الإحياء ٤ : ١٦٤

(٤) الإحياء ٣ : ٣٧٨

كالخلفاء سريع التوقد سريع الحمود ، وبعضهم كالقطا بطيء التوقد بطيء الحمود ، وبعضهم بطيء التوقد سريع الحمود» (١) وعوامل الشخص الفكرية التي تؤثر في استجابته تتعلق بالمعرفة والثقافة ، لذلك رأينا أن الذي يعرف الله يخافه أكثر من الذي لا يعرفه وكذلك الأمر بالنسبة لجميع الانفعالات .

وتتمثل العوامل الاجتماعية التي تؤثر في الانفعال بالاعتقاد عن طريق المعاشرة والتربية والتقليد ؛ لأن ذلك يوجد اتجاهاً إلى الانفعال بالنسبة لبعض النواحي دون الأخرى . « فإن من يعاشر جماعة يباهون بالغضب والطباع السبعية انطبع ذلك فيه » (٢) أو « من يخالط قوماً يتبجحون بتشفي الغيظ وطاعة الغضب ويسمون ذلك شجاعة ورجولة » (٣) فإنه لابد وأن يتأثر بهم . كما تبدوا الاستجابة متعلقة أيضاً بالتكوين النفسي والفسولوجي ، فقد يكون الإنسان مستعداً بالفطرة لبعض الانفعالات ، يدفعه المزاج والموقف إلى انفعال ما . ويختلف أثر الانفعال بحسب هذا الموقف فإن كان الغضب مثلاً « على من فوقك في القدرة على الانتقام منه تولد منه انقباض الدم من ظاهر الجلد إلى القلب وكانت النتيجة حزناً يصفر لأجله الوجه ، وإن كان على من دونك تولد منه ثوران دم القلب لا انقباضه فيكون منه الغضب الحقيقي وطلب الانتقام ، وإن كان على نظيرك في القدرة على الانتقام تولد منه تردد الدم بين انقباض وانبساط » (٤) .

ويضرب الغزالي مثلاً يجمع فيه أكثر العوامل المتعلقة بشخصية الكائن الحي حين الاستجابة للمؤثر مشيراً إلى الصبي الذي لا يعرف أن السبع والحية مخيفان فيقول « فإذا نظر الصبي إلى أبيه وهي ترتعد فرائصه ويحتال في الهرب منها قام معه وغلب عليه الخوف ودافعه في الهرب . فخوف الأب عن بصيرة ومعرفة لصفة الحية وسمها وخاصيتها وخطورة السبع وبطشه وقلة مبالاته . وأما خوف الابن فإنما كان بمجرد التقليد » (٥) .

(٢) المرجع السابق ١٣٢

(١) الميزان ١٣١

(٤) الميزان ١٣٢

(٣) الإحياء ٣ : ١٦٣ - ١٦٤

آثار الانفعال

إن آثار الانفعال تبدو على الجسد ، والعقل ، والسلوك عامة .
وعلماء النفس يميزون بين التعبيرات الظاهرة على الجسد وبين التغييرات
الحشوية الداخلية ، من تغير الأجهزة الانعكاسية المختلفة ونشاط الغدد
واضطراب النفس وسرعة الدورة الدموية وهكذا . . .

وقد أشار إمامنا إلى مثل هذا التمييز فقال « فإذا اشتد اضطراب نار الغضب
أعمى صاحبه وتصاعد من شدة غليان الدم دخان مظلم إلى الدماغ (١) وانتشر
الدم الحقيقي في العروق وارتفع إلى أعلى البدن كما يرتفع الماء الذي يغلي
في القدر ، كذلك ينصب إلى الوجه فيحمر الوجه والعين (٢) . أما في حالة
الحزن فنلاحظ اصفرار البدن لانتقاض الدم من ظاهر الجسد إلى جوف
القلب (٣) وقد تصل الآثار الجسدية الداخلية لانفعال الخوف إلى الحد
الذي « تنشق منه المرارة فيفيض إلى الموت » وفي حالة الغضب الشديد
إلى أن تفتى نار الغضب « الرطوبة الجلدية التي بها حياة القلب فيموت
صاحبه غيظاً » (٤) .

ومن آثار الانفعال الغضبي الجسدية الظاهرة تغير اللون وشدة الرعدة
في الأطراف وخروج الانفعال عن الترتيب والنظام واضطراب الحركة
والكلام « حتى يظهر الزبد على الأشداق وتحمر الأحداق وتنقلب المناخر
وتستحيل الحلقة » (٥) .

أما بالنسبة للآثار العقلية للانفعال فلا بد من الإشارة إلى أن أغلب
علماء النفس يعتبرون السلوك الانفعالي أقل مرتبة من السلوك الإدراكي . كما

(٢) المرجع السابق ٣ : ١٦٣

(٤) الإحياء ٤ : ١٥٣

(١) الإحياء ٣ : ١٦٤

(٣) الميزان ١٣٢

(٥) الإحياء ٣ : ١٦٤

يلاحظون أن مستوى النشاط الذهني أضعف في حالة الانفعال وخاصة الشديد منه حتى أن بعضهم يجعل هذا أساساً للتفريق بين النشاط الانفعالي وغيره . وقد أشار إلى ذلك «ود وورث» بقوله « الفرق بينهما يتوقف على الدرجة التي يستطيع بها الفرد أن يحتفظ بعقله وعلى الدرجة التي تسود فيها الحياة العقلية جميع أنواع النشاط . وتتوقف درجة انفعال الإنسان على مدى تحرر المراكز الدنيا من سيطرة الحياء ، وإذا نحينا العقل جانباً نستطيع أن نقول إن النشاط غير الانفعالي يتصف بحسن التصرف ودقة الملاحظة في المواقف المختلفة» (١).

وقد لاحظ البعض مؤيداً هذا الاتجاه أن المناطق التي لا صلة بها بالعالم الخارجي من حيث الإدراك والمعرفة أصلح من غيرها للانفعال ، وأن كل ما ينتسب إلى دائرة الوجدان يتنافى مع الإدراك (٢) .

إلا أن الغزالي لا يطلق حكمه على الانفعال عامة ، وإنما يميز ثلاث درجات في كل انفعال وهي الإفراط والتفريط والقصور .

إن الانفعال المعقول المعتدل يساهم في النشاط السلوكي والعقلي .

أما الانفعال عامة والشديد منه خاصة ، فإنه يتعارض مع التفكير السليم والسلوك الصحيح ؛ فأقل الناس غضباً أعقلهم ، والغضب غول العقل (٣) . وإذا ضعف جند العقل « هجم جند الشيطان ومهما غضب الإنسان لعب الشيطان به كما يلعب الصغير بالكرة والغضب يعطل الحكم الصحيح فقد أرسل عمر إلى عامله أن لا يعاقب حين الغضب . بل يحبس الفرد حتى يسكن غضبه » (٤) .

وقد يغلب الانفعال والغضب منه خاصة على الإنسان فيخرج عن سياسة العقل والشرع ولا يبقى للمرء معه « بصيرة أو نظرة أو فكرة أو اختيار بل يصير في صورة المضطر » (٥) . بل إن الغضب قد تزداد حدته حتى يأكل

(١) Woodsworth : Op. Cit., p. 69

(٢) د . يوسف مراد ص ١١٠ (٣) الإحياء ٣ : ١٦٣

(٤) المرجع السابق ٣ : ١٦٢ (٥) المرجع السابق ٣ : ١٦٣

العقل ويأتي عليه كما يأتي على حياة الإنسان كما رأينا (١) والسبب في ذلك « أن نور العقل ينطفيء وينمحي في الحال بدخان الغضب ، فإن معادن الفكر الدماغ ، ويتصاعد عند شهوة الغضب من غليان دم القلب دخان مظلم إلى الدماغ يستولى على معادن الفكر ، وربما يتعدى إلى معادن الحس فتظلم عينه حتى لا يرى بها وتسود الدنيا بأسرها ، ويكون دماغه على مثال كهف اضطربت فيه نار فاسود حده وحى مستقره وامتلاً بالدخان جوانبه وكان فيه سراج ضعيف فانمحي أو انطفأ نوره فلا تثبت فيه قدم ولا يسمع فيه كلام ولا يرى فيه صور ولا يقدر على إنطفائه لا من داخل ولا من خارج بل ينبغي أن يصير إلى أن يحترق جميع ما يقبل الاحتراق فكذلك يفعل الغضب بالقلب والدماغ » (٢) .

أما آثار الانفعال على السلوك ، تتنوع بحسب صفة الانفعال ودرجته كما مر .

والانفعال كحد أوسط معقول لا بد منه في السلوك ، ويعمل كثير ومنشط له ، لأن الحياة دون انفعال بين الحين أو الآخر ليست حياة بالمعنى الصحيح ، بل هي أقرب إلى السكون منها إلى الحركة . ولا شك أن الانفعال يقوم بدور هام في عملية الدفاع عن النفس وحفظ البقاء ، وتهيئة الكائن لوضع أكثر ملاءمة للموقف . ولذلك ميز بعض العلماء كما ذكرنا بين سلوك منفعلي وسلوك غير منفعلي (٣) .

وقد سبق الغزالي إلى ذلك أيضاً بقوله : « فلو لم يكن قد خلق فيك الغضب الذي به تدفع كل ما يضادك ولا يوافقك لبقيت عرضة للآفات ولأخذ منك كل ما حصلته من الغذاء ... فتحتاج إلى داعية في دفعه ومقاتلته وهي داعية الغضب الذي به تدفع كل ما يضادك ولا يوافقك (٤) » .

(١) الإحياء ١٦٢ (٢) المرجع السابق .

(٣) J.P. Guilford ; General psy., 1947, p. 298.

(٤) الحكمة ٣٢ ، والإحياء ٤ : ١٥٩ و ٣ : ٣٣٣

وقد قال الشافعي : من استغضب فلم يغضب فهو حمار . فمن فقد قوة الغضب والحمية أصلاً فإنه ناقص « (١) .

وكذلك فإن الخوف يجرى مجرى السوط الباعث على العمل (٢) .

وبما أن الآثار السلوكية للانفعال تختلف بحسب درجته فإن هذا يدعو إلى أن نعرض باختصار إلى درجات الانفعال حتى نتبين آثاره .

إن درجات الانفعال ثلاثة :

انفعال قاصر فيه تفريط ، وانفعال شديد فيه إفراط ، وانفعال معتدل (٣) .

ولنأخذ الخوف من الله مثالا للتعرف على أثر درجات الانفعال في السلوك إن الغزالي لا يقر الإفراط في الخوف من الله ، وينبه إلى أن من ظن أن الخوف كلما قوى كان أحمد أخطأ في ذلك ، لأن الخوف الذي يجاوز حدا الاعتدال يكون له أثر مشبط على السلوك ، حتى يخرج إلى اليأس والقنوط ، ويمنع من العمل وقد يخرج إلى المرض والضعف ، وإلى الوله والدهشة وزوال العقل ، بل قد يخرج بالإنسان إلى الموت (٤) .

أما الخوف القاصر فإنه في رأيه لا يترك إلا أثراً وقتياً لا يتيح تعديل السلوك تعديلاً جوهرياً فتقصر آثاره على بعض الاستجابات السريعة كالبكاء ، والدهشة كما يقول الغزالي سرعان ما تزول ، وهذا النوع يجرى مجرى رقة النساء ويخطر بالبال عند سماع آية من القرآن فيورث البكاء وتفيض الدموع ، وكذلك عند مشاهدة سبب هائل ، فإذا غاب ذلك عن الحس رجع القلب إلى الغفلة ومثل هذا الخوف من الله ضعيف النفع إذ لا يؤدي إلى تغيير جذري في السلوك (٥) .

(١) المرجع السابق.

(٢) الإحياء ٤ : ١٥٤ ، ٣ : ١٥٥ (٣) الإحياء ٣ : ١٦٣

(٤) الإحياء ٤ : ١٥٤ (٥) المرجع السابق .

ولكن الحد المعقول من الخوف من الله هو الذى يبعث على العمل ،
ويكون من نتائج على السلوك والجوارح « أنه يكفها عن المعاصى ويقيدها
بالطاعات تلافياً لما فرط ، واستعداداً للمستقبل : ولذلك قيل : ليس الخائف
من يبكى ويمسح عينيه بل من يترك ما يخاف أن يعاقب عليه (١) .

ولابد من الإشارة فى ختام حديثنا عن آثار الانفعال على السلوك إلى
أن هذه الآثار إما سلبية أو إيجابية ، ولو أخذنا مثالنا السابق نموذجاً لشرح
هذا المعنى فإن الآثار السلبية تكون بقمع الشهوات وتكدير اللذات وبمحصول
الذبول والخشوع والذلة والاستكانة ومفارقة الكبر والحمد والحسد (٢) ،
أما الآثار الإيجابية فإنها تبدو فى الورع والتقوى والمجاهدة والعبادة
والفكر والذكر (٣) .

(٢) المرجع السابق .

(١) المرجع السابق ٤ : ١٥٤

(٣) المرجع السابق ٤ : ١٥٤

علاج الانفعال

لكل هذه الآثار التي ذكرناها يعقد الغزالي فصلاً طويلاً عن تعديل الانفعالات وعلاجها بالتربية ، معتمداً على أن القضاء على الانفعال كلية مخالف لطبيعة تكوين الإنسان وللضرورات والحكم التي خلقت من أجلها كل قوة من قواه ، وهو يُخطئ ببناء على ذلك من ظن أنه يمكن محو الغضب بالكلية مثلاً ، « وان الرياضة إليه تتوجه وإياه تقصد ، كما يُخطئ من جهة أخرى من يظن أن الآثار السيئة للانفعالات لا يمكن أن تتمعدل (١) .

وسنضرب مثلاً على كيفية علاج الغزالي لآثار النفس السيئة مكتفين به كنموذج للطريقة التي يعالج بها جميع الأدواء النفسية .

إن علاج الغضب يكون قبل وقوعه أو بعد وقوعه .

١ - فعلاجه قبل وقوعه يكون بالتعرف على أسبابه والقضاء عليها .

٢ - أما علاجه بعد وقوعه فإنه يقوم على ما يعبر عنه بمعجون العلم والعمل أو بمعنى آخر، الاعتماد على الجانب التفكيرى والجانب النزوعى العمل (٢) فى الإنسان .

أما الاعتماد على الجانب التفكيرى والإدراكى فطريقته عند الغزالي أن يعد الإنسان إلى عدة أمور منها :

١ - أن يفكر فى الأخبار الواردة فى فضل كظم الغيظ والحلم والاحتمال ويرغب فى الثواب وينطقى غضبه .

٢ - أن يخوف نفسه يعقاب الله .

٣ - أن يحذر نفسه عاقبة العداوة والانتقام .

٤ - أن يتفكر فى قبح صورته عند الغضب ، وفى مشابهة صاحبه للكلب الضارى ، والسبع العادى ، ومشابهة الحلیم بالأنبياء والأولياء والعلماء .

(١) الإحياء ٣ : ١٦٥ ، والأربعين ١١٩ (٢) الإحياء ٣ : ١٦٨

٥ - أن يفكر في السبب الذى يدعوه إلى الانتقام فيهن من شأنه .

٦ - أن يعلم أن غضبه من جريان الشيء على ما وافق مراد الله لا على وفق مراده ، فكيف يقول إن مرادى أولى من مراد الله ؟ (١) .

أما الاعتماد على الجانب التزوعى أو العمل فإنه يتضمن قولاً وفعلاً :
أما القول فأن تقول بلسانك : أعوذ بالله من الشيطان ... إلى غير ذلك ، حتى تنصرف النفس عن الغضب ، ويتغير مجرى تيار الفكر .

فإن لم يزل ما بك ذلك فاجلس إن كنت قائماً واضطجع إن كنت جالساً ، واقرب من الأرض التى منها خلقت ، لتعرف بذلك نفسك ، واطلب بالجلوس والاضطجاع السكون ، فإن سبب الغضب الحرارة ، وسبب الحرارة الحركة ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « إن الغضب جمرة توقد فى القلب ، ألم تر انتفاخ أوداجه وحمرة عينيه ، فإذا وجد أحدكم من ذلك شيئاً ، فإن كان قائماً فليجلس وإن كان جالساً فليقم » (٢) .

وهذا ما يسميه المحدثون تغيير الحالة الجسمية الظاهرة ، وحجتهم فى ذلك أن كل انفعال تصحبه حالات جسمانية ظاهرة وباطنة تلائمها ، وأن تغيير هذه الحالات قد يؤدي إلى ضعف الانفعال وإخماد ثورته (٣) ، وتغيير الحالة الظاهرية يدعو إليه الحديث الشريف ، كما ذكرنا ، أما تغيير الحالة الباطنية فالغرض منه تهدئة أجهزة الجسم الباطنية التى تكون فى حالة ثورة واضطراب عند الغضب ، لذلك يستدل الغزالي فى هذا المعنى بكلام الرسول « فإن لم يزل ذلك فليتوضأ بالماء البارد أو يغتسل فإن النار لا يطفئها إلا الماء » (٤) .

لا شك أن البحث فى علاج الانفعال على هذه الصورة من الدقة والتحليل ، لا تصل إليه بحوث مسكويه أو غيره من الأقدمين ، ويبدو فيه الغزالي محققاً ، متطور الفكر ، كما يظهر فيه كأي عالم محدث من علماء النفس أو التربية .

(١) العلاج النفساني لحامد عبد القادر ص ٧٠ ، والإحياء ٣ : ١٦٩ - ١٧٠

(٢) الإحياء ٣ : ١٧٠

(٣) حامد عبد القادر ، المرجع السابق ص ٧٢

(٤) الإحياء ٣ : ٧١

العاطفة

تعريفها وتكررها

مع أن الغزالي خاصة وفلاسفة الإسلام عامة أشاروا إلى الحياة الوجدانية إلا أنهم لم يطلقوا عليها اسم العاطفة ، ويتلب عليهم تسميتها بالعشق والهوى والميل ، وذلك حسب موضوع الوجدان واتجاهه ، وهم يجعلون هذا النوع من النشاط النفسى تابعا للقوة النزوعية ، وتحت إشراف قوة العقل العملى .

والغزالي يزيد على فلاسفة الإسلام فى تفصيله للحياة العاطفية متأثرا بدراساته عن الصوفية وسلوكه فيها ، ويشرح مجموعة من العواطف التى تنشأ فى ظل البواعث والميول الراقية والدنيا ، مثل حب الله والأخوة والحلم والرفق والحق والحسد والرضا والأنس كما يشير إلى أن الدوافع تتحدد بفعل مجموعة من المواقف الجزئية المصحوبة بعدد من الحالات الوجدانية فتشكل ما نسميه باسم العاطفة .

وسنشير أثناء دراستنا إلى ما يقصده علم النفس الحديث من لفظ العاطفة ومدى انطباقها على مفهومها عند الغزالي ، كما نستعرض بعض النماذج التى أوردها فى كتبه المختلفة .



العاطفة كما يعرفها علم النفس الحديث استعداد نفسى ينشأ عن تركيز مجموعة من الانفعالات حول موضوع معين نتيجة لتكرار اتصال الفرد بهذا الموضوع (١) وذلك لأنه كان فى خبرة الشخص مثيراً لميول مختلفة ، وعن تكرار هذه الاستثارة يصبح الفرد مستعداً للاستجابة الانفعالية استجابة

(١) أحمد عزت راجح : أصول علم النفس ص ١٢٦

تختلف باختلاف الموقف الذى يولد فيه المرء ، والعاطفة على هذا عبارة عن اتجاه وجدانى نحو موضوع معين مكتسب بالخبرة والتعلم . وهى متجمع سيكولوجى تحتشد فيه الانفعالات المختلفة (١) .

فالوطنية مثلاً متجمع تحتشد فيه عدة حالات وجدانية ، فنحن نتباهى بوطننا ونقاتل من أجله ونشعر بالحب والخوف عليه ونسعى إلى أداء ما يتطلبه منا ، فنواة الوطنية هى وطننا (٢) .

والإنسانية عاطفة تتجمع عند الإنسان حول أخيه الإنسان . وكذلك فإن الدين عاطفة مركزها فكرة الإنسان عن الله ؛ تلك الفكرة التى تتجمع حولها انفعالات الحب والخوف ، وهكذا الأمر بالنسبة لجميع العواطف .

ونلاحظ أن علم النفس لا يختلف كثيراً عن الغزالي فى فهمه للعاطفة . ونضرب مثلاً على ذلك بعاطفة الأخوة التى هى نوع من حب الإنسان للإنسان على مستويات مختلفة . إن هذه العاطفة مهما يكن ، ستواها تقوم على أساس من الميول الاجتماعية والعالية ، وتقترن بمجموعة من الحالات الوجدانية فى ظروف ومواقف مختلفة ، يجمعها الغزالي تحت عنوان حقوق الأخوة (٣) ، فيشير إلى أنها تكون نتيجة لحب يرتبط بمصالح دنيوية أو أخروية (٤) ، يشعر فيه الإنسان دائماً باستمرار المساهمة والمشاركة لأخيه فى السراء والضراء ، فى المال والحال مثل الفرح لنعمته والحزن لمرضه ، والشعور بالشفقة والرحمة بالنسبة له وحب الثناء عليه ، والغضب له حين يذم ، والانشغال عليه حين غيابه ، واستبطاء العافية عنه إذا مرض ، والألم له إذا وقع بمكروه (٥) .

(١) هادفيلد : علم النفس والأخلاق ص ٢٦ .

(٢) هادفيلد ، المرجع السابق ص ٢٧

(٣) الإحياء ٢ : ١٧٠ - ١٨٩ (٤) الإحياء ٢ : ١٦٨

(٥) المرجع السابق ٧٣

والميل كما يلاحظ تكون قاعدة العاطفة لأن العواطف تنمو تحت تأثير التفكير والتأمل والتجارب الانفعالية المختلفة (١) . وهكذا فإن الميل إلى الإجتماع يعتبر أساساً لعواطف الصداقة والأخوة كما تعتبر الميل الدينية منبعاً لعواطف محبة الله والأنس به والرضا والرجاء فيه . أما غريزة الغضب فإنها تشكل محوراً عدد من العواطف كالحقد والحسد والحلم والرفق ، بينما يشكل الميل إلى التملك محوراً لمجموعة من العواطف كالحرص والبخل والطمع والسخاء ، كما يكون حب الذات أساساً تقوم عليه عواطف حب الجاه والرياء والكبر ...

وتستند العواطف كما هو الأمر بالنسبة لجميع الحالات الوجدانية على أساس من الحب والكراهية اللذين يتصلان باللذة والألم ، فالطبع يميل إلى الشيء الملد ومنه الحب ، وينفر عن المؤلم ويكرهه (٢). والعواطف الرئيسية إذاً هي عواطف الحب والكراهية ، وكل ما ينشأ من عواطف أخرى فإنما يقوم عليهما .

ومما يساعد على تكوين العاطفة التكرار والإحياء والتقليد (٣) ، فإن الإنسان كما يقول أبو حامد « ليسمع في الخطابة شجاعة على وخالد وغيرهما من الشجعان واستبلاؤهما على الأقران فيصادف في قلبه اعتزازاً وفرحاً وارتياحاً ضرورياً لمجرد لذة السماع فضلاً عن المشاهدة ويورث ذلك حباً في القلب » (٤).

لذلك يعنى الصوفية بتهيئة بيئة صالحة تتكون العواطف فيها ، وتمثل في البيئة بمجالس الأذكار والاجتماعات المختلفة إلى جانب ما يعودون أنفسهم عليه من تفكير وتأمل وتجارب انفعالية مختلفة فالعاطفة تقوى بالمران والتجربة والصلة المتتابة .

(١) عاطفة الحب نحو الله مكتسبة ٢ : ٦٠ .

(٣) الإحياء ٤ : ٢٩٦ و :

(٢) الإحياء ٤ : ٢٨٨

B.B. Cattell : General Psy 1947. pp. 167 -- 172.

ولا ينسى الغزالي أن يشير إلى عنصر المعرفة في تكوين العاطفة لأنه لا يتصور حب إلا بعد معرفة وإدراك (١) وهذا العنصر عنده من أهم أسباب تفاوت الناس في الاستعداد لاكتساب العواطف (٢) وكلما ازدادت معرفة الإنسان بالموضوع ازدادت العواطف التي تكون محوراً له وضوحاً ، كحب الله والعواطف الخلقية المختلفة ، إذ لا يتصور عدم اقترانها بعامل المعرفة الهامة ولذلك كانت العواطف المختلفة من خاصية الحس المدرك فهي لا توجد عند غير الإنسان .

ويتضح لنا من كل ما ذكرناه أن عناصر العاطفة ليست جديدة بل هي موجودة في نفس الفرد وهي تنظم فيما بينها ، ثم تدخل في تركيب لم يكن موجوداً من قبل ، وهذه التراكيب الجديدة تكسب الحياة المتقلبة قدراً من الانسجام ، وهي تتجمع في مجاميع أوسع ، وهذه تتجمع ثانية في نظام شامل متناسق تكون ما يسمى بالشخصية . والعواطف الثابتة تعطي الحياة الإنسانية وخاصة الوجدانية منها نظاماً واتساقاً نحو أهدافها بالذات ، فإن عاطفة قوية كحب الله كافية لتحديد نشاط الفرد واتجاهه في الحياة ، وسنرى كيف أن العاطفة تلعب دوراً هاماً في حياة الإنسان ، وكيف أنها تكون مصدراً لمعظم دوافعنا وجهودنا . ولذلك كانت عناية الغزالي بالغة في تكوين مجموعة من العواطف السامية كحب الله والأخوة فيه ... الخ .



الصلة بين العاطفة والانفعال

إن الصلة بين الانفعال والعاطفة واضحة ومتمينة لدرجة أن الكثير من علماء النفس كما ذكرنا لا يميزون بينهما ، فكلاهما عنصر من عناصر الحياة الوجدانية ولكن الأمر لا يخلو من بعض الفروق بين هذين المظهرين للوجدان. فالانفعال تجربة عابرة ، بينما العاطفة نزعة تكتسب بالتدريج عن طريق التجارب الوجدانية كما قلنا ، أو بمعنى آخر إن الانفعال استجابة معينة لموقف معين ، بينما العاطفة استعداد للقيام بنوع من الاستجابات وفقاً للحالة الشعورية الراهنة ولطبيعة الموقف الخارجي . فالحقد مثلاً عاطفة أو عقدة ناشئة عن الغضب ولكنها تبدو أكثر تعقيداً من الانفعال . وسبب ذلك أنها كما يقول الغزالي تنشأ حين يلزم الإنسان كظم غيظه لعجزه عن التشنق في الحال ، ويرجع إلى الباطن ويحتقن فيه فيصير حقداً ، بأن يلزم قلبه الاشتغال به ، والنفرة عنه ، والبغضة له (١) .

ويرافق هذا السلوك مجموعة من التأملات والتجارب الانفعالية من تمن لزوال النعمة عن موضوع الغضب ، وسرور لمصيبته ، والحزن لنعمة ، والشماتة ببلائه ، والهجر ، والانقطاع ، والإعراض عنه ، والتكلم فيه بما لا يسر ، والاستهزاء والسخرية ، وإيذائه (٢) .

وعاطفة حب الله تنشأ أيضاً على هذا النحو اكتساباً وبالتدريج وعلى فترة طويلة ومرافقة لعدة مظاهر انفعالية وتأملية مثل صدق الرجاء في مواعيد الله ، وما يتوقع المرء منه في الآخرة من نعيم ، وما أسلف على الإنسان من آياد ، بالإضافة إلى خوفه من نقمته أو الخوف منه لذاته (٣) .

وهكذا تبدو العواطف متميزة على الانفعالات لأنها تنظمها مع الدوافع حول محور معين سواء كان ذلك شخصاً أو موضوعاً مجرداً مثال ذلك تكون محبة الله حول محور هو الله (٤) .



(٢) الإحياء ٣ : ١٧٧

(٤) الإحياء ٤ : ٢٨٨

(٦) الإحياء ٤ : ٦٨٩

(١) الإحياء ٣ : ١٧٧

(٣) الإحياء ٣ : ١٦٣

(٥) الإحياء ٤ : ٣٣٧ ، ٤ : ٦٨٩

أنواع العواطف

لقد وجدت تصنيفات مختلفة للعواطف ولكن أكثر هذه التصنيفات يعود إلى أن بعضها يتعلق بالأمور المادية الحسية ، سواء كان موضوعها فرداً أو جماعة ، حيواناً أو إنساناً أو شيئاً . وبعضها الآخر يتعلق بالأمور المعنوية أو المعقولات والموضوعات المجردة ، كالجمال والصدق والشرف وكرهية الرذيلة والتعصب لمذهب ، والأمانة والكرم وحب الله ومحبة العلم والفضيلة وكرهية الظلم والبخل .

وأرقى هذه العواطف ، محبة الحق وتتعلق بالإدراك ، ومحبة الخير وتقوم على النزوع ، ومحبة الجمال وتستند على الوجدان .

ويستند تصنيف العواطف عند الغزالي على أساس اللذة والألم من حيث أنهما حسيان أو معنويان ، فالعواطف الراقية تتبع اللذات المعنوية وما يدرك عن طريق نور البصيرة (١) بينما يتبع النوع الثاني اللذات الحسية وما يدرك بواسطة الحواس (٢) .

ويمكننا ملاحظة اختلاف هذين المستويين حتى في العاطفة الواحدة ، ويتضح لنا ذلك إذا استعرضنا لعاطفة الحب عند الغزالي (٣) إذ أنها تنشأ عن عوامل مختلفة ، من حب الإنسان لذاته ، أو حبه لمن أحسن إليه ، أو حبه لما هو جميل في ذاته ، كما أنها قد تنشأ عن تجاذب فطري طبقاً لما جاء في الحديث « الأرواح جنود مجنونة ما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف » (٤) لأن شبيه الشيء منجذب إليه كإنجذاب الصغير إلى الصغير والكبير إلى الكبير (٥) .

(٢) الإحياء ٤ : ٩٨٩

(٤) الإحياء ٤ : ٢٩٢

(١) الإحياء ٤ : ٣٣٧ ، ٤ : ٢٨٩

(٣) الإحياء ٢ : ١٥٩ - ١٦٢

(٥) الإحياء ٤ : ٢٩٨

ويميز الغزالي في عاطفة الحب بين نوعين أساسيين :

١ - أن تحب إنساناً أو موضوعاً بذاته ، ومعنى ذلك أن تلتذ برؤيته ومشاهدة أخلاقه ، وكل لذيذ محبوب ، واللذة تتبع الاستحسان ، والاستحسان يتبع الملاءمة والمناسبة والموافقة بين الطباع « والاستحسان يكون للظاهر أو الباطن ويدخل في هذا النوع عاطفة حب المال ولا يدخل فيه الحب لله » (١) .

٢ - أن تحبه لغاية ، ويميز الغزالي بين الغايات الدنيوية والأخروية والمتعلقة بالله .

فالحب لغاية دنيوية يكون وسيلة إلى محبوب غيره ، والوسيلة إلى محبوب محبوبه . وما يحب لغيره كان ذلك الغير هو المحبوب بالحقيقة . ويدخل تحت هذا النوع حب المال كوسيلة للحصول على متاع الدنيا (٢) . وأما تعلق الحب بحظ أخروي فيكون كمن يحب شيخه ليصل إلى العلم وتحسين العمل والفوز بالآخرة ، ومن هذا الحب الحب لله (٣) .

أما الحب في الله فيكون لا لينال منه علماً أو عملاً أو أى شىء آخر . ولكن مثل هذه العاطفة تنتقل إلى ماسواه إذ المحب يحب كل ما يتعلق بالمحبوب أو ما يناسبه (٤) . ومثل هذا الحب يقوم أيضاً على وجود علاقة أو مناسبة خفية بين الإنسان والله لأن الإنسان في الأساس يتصل بالله بروحه (٥) .

(٢) الإحياء ٢ : ١٢٥

(١) الإحياء ٢ : ١٥٩

(٣) الإحياء ٢ : ١٦١ وينظر : F. Ja Bre : La notion de la marifa

(٥) الإحياء ٤ : ٢٩٨

(٤) الإحياء ٢ : ١٦٢

انتقال العواطف

يشير الغزالي إلى ظاهرة انتقال العواطف من موضوع إلى آخر، ومن مرحلة إلى أخرى في حياة الإنسان ، وذلك عن طريق التلازم والتشابه . فحب المال ينتقل من كونه واسطة لتحقيق غاية إلى أن يحب لذاته ، فيشكل عاطفة البخل وينتقل حب شخص أو موضوع ما إلى حب كل ما يتعلق به ، وذلك يظهر خاصة حين تقوى العواطف وتشتد حتى تصبح عشقاً (١) وهوى ، يقول الغزالي : « فالمشاهدة والتجربة تدل على أن الحب يتعدى من ذات المحبوب إلى ما يحيط به ويتعلق بأسبابه ويناسبه ، ولكن ذلك من خاصية فرط المحبة » (٢) ، فمن أحب الله أحب كل ما يتعلق به ومن أحب إنساناً أحب صنعته وخطه وجميع أفعاله (٣) ، وقد يحب محبوب ذلك الإنسان ومن يخدمه ومن يثنى عليه محبوبه كما يحب من يسارع إلى رضا محبوبه . حتى قال بقرية بن الوليد : إن المؤمن إذا أحب المؤمن أحب كلبه ... وهو كما قال ويشهد له التجربة في أحوال العشاق ويدل عليه أشعار الشعراء ولذلك يحفظ المحب ثوب المحبوب ويخفيه تذكرة من جهته ويحب منزله ومحلته وجيرانه ، حتى قال مجنون بني عامر :

أمر على الديار ديار ليلي أقبل ذا الجدار وذا الجدارا
وما حب الديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن الديارا

(١) العشق : هو الميل الغالب المفرط ٤ : ٣١٧

(٢) الإحياء ٢ : ١٦٣ (٣) المرجع السابق :

آثار العاطفة

قلنا إن العواطف من أهم عناصر شخصية الإنسان لأنها تحدد إتجاهه وسلوكه ولذلك فإنها تلعب دوراً هاماً في حياتنا ، وتبدو آثارها في السلوك والإدراك ، والتذكر والتداعي وتكوين المعتقدات وتعديلها .

ويعبر الغزالي عن هذا كله بإشارته إلى أن آثارها ، تظهر في القلب واللسان والجوارح (١) .

ثم إن العاطفة تترك أثرها في الحكم الذي يصدره الإنسان على الأشياء لأن المرء يفكر من خلال زاوية عاطفته وينظر إلى الأمور بمنظارها ويظهر ذلك في قولهم :

وعين الرضا عن كل عيب كليله ولكن عين السخط تبدى المساويا
ومن هنا يكون التعصب للجماعات والمذاهب العقائدية والأحزاب ،
ومن هنا أيضاً يصدر الإنسان أحكامه مصطبغة بطابع حبه لوطنه أو مذهبه
وهذا ما يسمى بمنطق العواطف ، وهو على نوعين :

١ - منطق إنشائي ، يساعد العقل على الإبداع والتفكير في الوسائل التي تيسر له تحقيق العاطفة ، وهذا ما أشار إليه الغزالي بالنسبة للعواطف البناءة.

٢ - منطق التبرير ، وهو من أهم عوامل الانحراف لأنه لا يبحث عن الأسباب بقدر ما يعمل على تبرير كل ما يتعلق بموضوع العاطفة وهذا ما أشار إليه الغزالي حين استشهد بالبيت : « وعين الرضا ... » .

ولاشك أن العاطفة غير المستنيرة بالمنطق الإنشائي تكون مجازفة غير مأمونة العواقب ، والرقى في النفس يتطلب مستوى إنسانياً يعلو على الغرائز والعواطف الجامحة (١) .

T.H. Ribot : La Psychologie des Sentiments, Alcan, (١)
1897 XII, XIII.

وتترك العاطفة أثرها في السلوك ، وتكون له كضوابط يرجع بواسطتها دافعاً على آخر . كما أنها توجه السلوك وتعد له وتجعل له وحدة ونظاماً . ويضرب الغزالي على ذلك مثلاً بأن من يحب الله إذا أخبر عن رجلين أحدهما عالم عابد والآخر جاهل فاسق ، وجد في نفسه ميلاً إلى العالم العابد (١) ، ومن مظاهر أثر العاطفة على السلوك أن الإنسان يؤثر ما يحبه محبوبه على ما يحبه هو (٢) بل إنه ليستلذ أن يشتغل بخدمة محبوبه (٣) .

ومن مظاهر عاطفة حب الإنسان لمذهبه أنه قد ينفق جميع ماله في نصرة مذهبه والذب عنه ويخاطر بروحه في قتال من يطعن في إمامه ومتبوعه (٤) . ثم إن الحب يتشوق إلى المحبوب ويحب لقاءه ومشاهدته كما أن البغض يؤدي إلى أن يكف الإنسان لسانه استخفافاً ، أو يغلظ في القول لمن يبغضه ، ويقطع السعي في إعانته ويسعى في إساءته وإفساد مآربه .

وشخصية الإنسان تتلون بلون العواطف ، ذلك لأن الشخصية ليست إلا تكوين اتجاهات نحو أغراض مخصوصة ، يسلك الإنسان لتحقيقها طرقة معينة .

وإنما يبدو أثر العاطفة قوياً وغنياً حين تتغلب عاطفة ما على شخصية الإنسان فتصبح هي العاطفة السائدة وتغزو بذلك من أعظم الشواغل (٥) وتستغرق الهم والقلب (٦) مثال ذلك عاطفة حب الذات التي قد تسيطر على كل تصرفات الإنسان ، وعاطفة حب الله التي قد تصبغ شخصية المرء بحيث تصبح محور تفكيره ومصدر أحكامه ولا تتحمل أن يكون إلى جانبها عاطفة أخرى ، فالقلب مثل الإناء الذي لا يتسع للخل ما لم يخرج منه الماء و«ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه» (الأحزاب ٤) .

يدعو الغزالي إلى أن تسيطر عاطفة حب الله على سلوك الإنسان ، وكمال

(١) الإحياء ٢ : ١٦٣

(٢) الإحياء ٤ : ٣٢٢

(٣) الإحياء ٤ : ٣٢٤

(٤) الإحياء ٤ : ٢٩١ و ٢ : ١٧٠ - ١٨٩

(٥) الإحياء ٢ : ١٦٥

(٦) الإحياء ٤ : ٣٣٧

هذا الحب يكون بأن يحب المرء الله بكل قلبه ومادام يلتفت إلى غيره فزاوية من قلبه مشغولة بغيره فبقدر ما يشغل بغير الله ينقص منه حب الله (١) :

ويكون من نتائج سيطرة عاطفة حب الله على الإنسان الأنس والشوق والخوف وقطع علائق الدنيا وقوة المعرفة بالله واستبقاؤها في القلب (٢) :

وللغزالي تحليل دقيق لعاطفة الحب حين تسيطر وتصبح عشقاً فيقول « يخرج من الإنسان حينذاك حب أى شىء آخر إلا حب المحبوب ذاته (٣) ولا يبقى في قلبه حظ نفسه ولكن حظ المحبوب ».

أريد وصاله ويريد هجرى فأتارك ما أريد لما يريد (٤)

وقد يصل الأمر بالإنسان إلى أن لا يشعر بالألم لانشغاله بالحب (٥) فالعاشق المستغرق الهم بمشاهدة معشوقه أو بحبه - على حد تعبير الإمام - قد يصيبه ما كان يتألم به أو يغتم له لولا عشقه ، ثم لا يدرك غمه وألمه لفرط استيلاء الحب على قلبه (٦) . وهذا ناتج عن الشعور بالرضا من المحبوب إذ أنه يبطل كل إحساس بالألم . فما لجرح إذا أرضاكم ألم .

بل قد يصل الأمر إلى أن يحس الألم ويكون راضياً به رغباً فيه مريداً له وهذا يصدق في حب الله وحب الناس (٧) .

والأغرب من ذلك أن يتحول الحب إلى المؤلم في ذاته لأنه متعلق بالمحبوب . يقول الغزالي « فإذا قوى حب الله تعدى إلى كل متعلق به ضرباً من التعلق حتى يتعدى إلى ما هو في نفسه مؤلم ومكروه ولكن فرط الحب يضعف الإحساس بالألم ؛ والفرح بفعل المحبوب وقصده إياه بالإيلاء يغمر إدراك الألم وذلك كالفرح بضربة من المحبوب أو قرصة فيها نوع معاتبة فإن قوة المحبة تثير فرحاً يغمر إدراك الألم فيه » (٨) .

(٢) الإحياء ٤ : ٣٠٨

(٤) الإحياء ٤ : ١٦٣

(٦) الإحياء ٤ : ١٣٣

(٨) الإحياء ٣ : ١٦٣

(١) الإحياء ٤ : ٣٠٣

(٣) الإحياء ٤ : ٣٥٩

(٥) الإحياء ٤ : ٤٣٠

(٧) الإحياء ٤ : ٣٣٧

الفصل العاشر

الادراك الحسى ٠٠ والعقلى

تمهيد

ذكرنا أن الغزالي يقترب في موضوع الإدراك عامة ، والإدراك الحسي خاصة ، من الفلاسفة في كثير من الأمور .

فهو يعترف بالفصل بين نوعي الإدراك الحسي والعقلي ، كما أنه يقول بنظرية القوى المدركة ويصنفها على نحو مشابه لتصنيف ابن سينا لها .

والقوى التي تقوم بمهمة الإدراك عنده على نوعين :

١ - القوى المدركة الحيوانية ، وهي التي تقوم بمهمة الإدراك الحسي .

٢ - قوى النفس الناطقة ، التي تمارس النشاط الإدراكي العقلي .

أما النوع الأول من القوى فإنه يدرك الجزئيات بتوسط أعضاء جسمية ، هي الحواس الظاهرة والباطنة ، ويشارك الحيوان الإنسان في هذا النوع من الإدراك .

وأما النوع الثاني فإنه يدرك الكلّيات المجردة ، أو مجرد معطيات الحواس تجريداً كاملاً ، بدون توسط عضو جسمى ، وهذا ما يتميز به الإنسان .

ويشير الغزالي إلى ضرورة وجود هذين النوعين من القوى لتتم عملية الإدراك بقوله : « ولا يتصور أن تحضر (الصور) إلا مقرونة بأمور غريبة عن الإنسانية وتسمى تلك القوة حساً وخيالاً ، كما أن عندك قوة أخرى يحضرها الإنسان مجرداً عن الأمور الغريبة تسمى بالقوة العاقلة » (١).

وتعريف الإدراك عند الغزالي يشبه تعريفه عند باقي الفلاسفة ، فهو « أخذ صورة المدرك ، وذلك على مراتب في التدرج » (٢) أو هو « تصور النفس الناطقة المطمئنة حقائق الأشياء وصورها المجردة عن المواد بأعيانها

(١) معيار العلم ١٢٥

(٢) مقاصد الفلاسفة ٢٨٩ ، والمعارج ٦٢

وكيفياتها وجواهر ذواتها إن كانت مفردة» (١) ، وهو أيضاً « انطباع حقيقة العلوم في مرآة القلب » (٢) أو « حصول مثال المدرك في القلب » (٣) .

ونلاحظ على هذه التعاريف تشابهها مع تعاريف فلاسفة الإسلام عموماً (٤) كما نلاحظ أن تعريف الإدراك الحسى لا يختلف كثيراً عن تعريف الإدراك العقلى لأنه عموماً أخذ صورة المدرك سواء كان حسياً أو مجرداً . ويعتمد هذا التعريف على تحديد أرسطو للإدراك بأنه « قبول الصور كما يقبل الشمع طابع الخاتم لا من حيث معدنه بل من حيث أنها صفة معينة ومن حيث صورتها » (٥) .

إن تشابه الغزالي مع الفلاسفة في موضوع الإدراك لا يعنى أنه لم يأت بجديد فيه لأن الذى يتبع ما كتبه وخاصة في الفترة الأخيرة يلاحظ أنه لم يعد ينظر إلى الفصل بين القوى المدركة نفس النظرة الصارمة التى كان الفلاسفة ينظرون إليها ، فقد أصبح يميل غالباً إلى أن يبحث الإدراك بشيء من المرونة التى تبعده عن تحكم نظرية القوى . ويظهر هذا خاصة أثناء تعرض الغزالي لموضوع التفكير في آخر المجلد الرابع من كتابه الإحياء . هذا بالإضافة إلى أن الغزالي يمتاز على الفلاسفة في التفريق بين طريقين من طرق الإدراك العقلى وهما : طريق الاعتبار أو الاستدلال ، وطريق الكشف أو الإلهام ويبدو في هذا التمييز أقرب إلى الصوفية منه إلى الفلاسفة . وسنبحث موضوع النشاط الإدراكى على أساس تقسيمه إلى :

١ - الإدراك الحسى ، الذى يتم بواسطة الحواس الباطنة والظاهرة .

٢ - الإدراك العقلى ، وذلك بطريقى الاعتبار والكشف .

(١) الرسالة اللدنية ط المكتبة التجارية ص ٤

(٢) الإحياء ٣ : ١٢ (٣) الإحياء ٣ : ١٢

(٤) ألهانوى ١ : ٢٨٢ و ٧ : ٣٠٠ ، وفصوص الحكم للفارابى ٧٣ ، والنجاة

لابن سينا ٢٧٥ ، والإشارات من الشرحين ١٣٦ ، ورسالة فى القوى النفسانية ٢١٣ .

(٥) النفس لأرسطو ترجمة د . الأهوانى ٨٧ ، وتحقيق د . بدوى ٦٠

الإدراك الحسى

قبل أن نفصل دراسة الإدراك الحسى نحب أن نلفت النظر إلى أنه لا يفهم من القول بتعدد قوى الإدراك أن هذه القوى بمعزل عن بعضها ، ولا بمعزل عن بقية القوى المحركة والفاعلة أو قوى النفس الإنسانية الخاصة. فالنشاط الإدراكى مترابط متكامل وتظهر هذه القوى كمجموعة من الوظائف تؤدي فى نطاق هدف واحد هو الوصول إلى معرفة الأشياء والمعانى وإدراكها .

إن الذى يعبر عن وحدة هذه القوى جميعها ارتباطها بالقلب الذى هو على حد تشبيه الغزالي وسط مملكته كالمملك « يجرى القوة الخيالية المودعة فى مقدم الدماغ مجرى صاحب بريده ، إذ تجتمع أخبار المحسوسات عنده ، ويجرى الحافظة التى مسكنها مؤخرة الدماغ مجرى خازنه ، ويجرى الحواس الخمس مجرى جواسيسه وتجمع الجواسيس الأخبار وتؤديها إلى القوة الخالية التى هى كصاحب البريد وهكذا (١) .

وإذا ما فصل الغزالي بين هذه القوى فإنما ذلك لمجرد تسهيل البحث مع اعترافه بالوحدة الكاملة التى تقوم بين جميع مجالات النشاط النفسى . وعلى كل ، فإن الغزالي يبحث موضوع الإدراك الحسى - كما يعقل أغلب القدماء - بتصنيفه إلى نوعين من الإحساس وهما : الإحساس الظاهر الذى يتم بواسطة الحواس الظاهرة ، والإحساس الباطن وهو وظيفة الحواس الباطنة .

(١) الإحياء ٣ : ٨

الحواس الظاهرة

الإحساس الظاهر هو إدراك صورة المحسوس الخارجى نتيجة انفعال يقع على الحس من المحسوس .

وقبل أن نمضى فى شرح كل حاسة من الحواس الظاهرة يحسن بنا أن نلقى نظرة على ترتيب هذه الحواس عند الغزالى .

إن ابن سينا يتبع فى ترتيب الحواس الظاهرة منهجاً يندرج فيه فى أكثر كتبه ، وهو التدرج من الشبوع الحسى فى سائر الحيوان إلى ما يوجد فى نوع منه ، ومن الحواس التى يلاصق فيها الحس للمحسوس إلى تلك التى تحس بالواسطة .

وتتدرج الحواس عنده من البساطة إلى التركيب أو العكس . وترتيبها على النحو التالى : اللمس ثم الذوق ثم الشم ثم السمع ثم البصر ، فى حالة التدرج من البساطة إلى التركيب ، أو العكس حين يكون التدرج من المركب إلى البسيط (١) . ويحذو ابن سينا فى ترتيبه حذو أرسطو (٢) وكذلك يفعل ابن رشد (٣) وابن باجة (٤) .

أما الغزالى فإنه لا يتبع هذه القاعدة دائماً وإن لم يهملها ذلك لأنه لا يعنى بدراسة الحواس دراسة تشريحية نظرية ، وإنما يدرسها من خلال عنايته بها كأدوات للحياة أو آلات للمعرفة . ولذا يختلف ترتيبها بحسب الغاية التى تؤدّيها .

ولنأخذ مثالا على ذلك ترتيب هذه الحواس فى حالة الاستحصاء على الطعام لضمان البقاء إذ يقول الغزالى « ولندكر نبذة من جملة الأسباب التى

(١) الشفاء ١ : ٤٦٤ والنجاة ٢٩٦ . (٢) أرسطو : النفس .

(٣) تلخيص النفس لابن رشد تحقيق د . الأهوائى .

(٤) النفس لابن باجة ، تحقيق د . محمد صغير المعصوى

بها تتم نعمة الأكل إذ لا يخفى أن الأكل فعل ، وكل فعل من هذا النوع حركة ، كل حركة لابد لها من جسم متحرك وهو آلتها ، ولابد لها من قدرة على الحركة ، ولابد لها من إرادة للحركة ، ولا بد من علم بالمراد وإدراك له « (١) .

ثم يبدأ في شرح كل مرحلة من هذه المراحل ليصل إلى ترتيب الحواس الخمس في هذا العمل بالذات فيقول « فانظر إلى ترتيب حكمة الله تعالى في خلق الحواس الخمس التي هي آلة الإدراك فأولها حاسة اللمس ، وإنما خلقت لك حتى إذا مستك نار محرقة أو سيف جارح تحس به فتهرب منه ، وهذا أول حس يخلق للحيوان ، ولا يتصور حيوان إلا ويكون له هذا الحس ، لأنه إن لم يحس أصلاً فليس بحيوان وأنقص درجات الحس أن يحس بما يلاصقه ويماسه . . . ثم افتقرت إلى حس تدرك به ما بعد عنك ، فخلق لك الشم إلا أنك تدرك به الرائحة ولا تدري أنها جاءت من أى ناحية فتحتاج إلى أن تطوف كثيراً من الجوانب . . . فخلق لك البصر لتدرك به ما بعد عنك ، وتدرك جهته فتقصد إلى تلك الجهة بعينها . . . وأما ما بينك وبينه حجاب فلا تبصره ، وقد لا ينكشف الحجاب إلا بعد قرب العدو فتعجز عن الهرب فخلق لك السمع حتى تدرك به الأصوات من وراء الجدران والحجب . . . وكل ذلك ما كان يغنيك لو لم يكن لك حس الذوق إذ يصل الغذاء إليك فلا تدرك أنه موافق لك أو مخالف (٢) .

ولئن كان الغزالي لا يعنى هنا بالترتيب بقدر ما يعنى ببيان وظيفة كل حاسة ، إلا أنه مع ذلك يقدم ترتيبها بحسب وظيفة كل حاسة أو حسب الغاية من خلقها ، وترتيب الحواس في هذه الحالة على النحو التالي : اللمس ، الشم ، البصر ، السمع ، الذوق .

وحين تختلف الغاية يختلف الترتيب ، ونضرب مثلاً على ذلك بترتيب الحواس كأدوات للمعرفة .

(٢) المرجع السابق .

(١) الإحياء ٤ : ١٠٦ - ١٠٧

« فأول ما يخلق في الإنسان حاسة اللمس ، فيدرك بها أجناساً من الموجودات كالحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة واللين والخشونة وغيرها ثم يخلق له البصر فيدرك به الألوان والأشكال وهو أوسع عوالم المحسوسات ثم ينفث له السمع ، فيسمع الأصوات والنغمات ، ثم يخلق له الذوق كذلك » (١) .

وترتيب الحواس في حالتنا هذه على النحو التالي : اللمس والبصر والسمع والذوق .

إلا أن الغزالي عندما يتكلم عن الحواس مجردة عن الغاية أو الوظيفة ، يرتبها على قاعدة البساطة والتركيب ، وهو ترتيب ابن سينا وغيره من فلاسفة الإسلام ، وذلك على النحو التالي : اللمس ثم الذوق ثم الشم ثم البصر ثم السمع (٢) .

اللمس :

يرى الغزالي مع فلاسفة الإسلام أن اللمس أول الحواس وأعمها ، ولا يتصور حيوان إلا ويكون له هذا الحس لأنه على حد تعبير الغزالي « إن لم يحس أصلاً فليس بحيوان » (٣) حتى أن الدودة وهي أخس الحيوانات عند الغزالي تملك هذه الحاسة « فإنها إذ غرز فيها إبرة انقبضت للهرب لا كالنبات فإن النبات يقطع فلا ينقبض إذ لا يحس بالقطع » (٤) . ويعتمد هذا على أساس التمييز بين أنواع الموجودات من جمادات ونباتات وكائنات حيوانية .

ويعرف الغزالي إحساس اللمس بأنه « قوة مبثوثة في جميع البشرة واللحم يدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والصلابة واللين

(١) المنقذ من الضلال تحقيق د . عياد ، د . صليبا ط ٦ ص ١٠٧

(٢) الإحياء ٣ : ٥ (٣) الإحياء ٤ : ١٠٧

(٤) المرجع السابق .

والخشونة والملاسة والخفة والثقيل» (١) ، وعضو هذه الحاسة عنده لير»
نهايات الأعصاب المنتشرة في البشرة الخارجية للبدن كما يقول علم التشريح
الحديث ، وإنما هو يتابع ابن سينا في رأيه بأن اللمس قوة منبثة في جلد
البدن كله ولحمه وأنها فاشية فيه وفي الأعصاب (٢) .

أما الغاية الحيوية التي وجد اللمس من أجلها ، فهي المحافظة على
الحياة ، وجلب المنافع للجسم ، ودفع المضار عنه كما تفعل باقي الحواس
الأخرى . « وإنما خلقت لك - أى حالة اللمس - حتى إذا مستك نار محرقة
أو سيف جارح تحس به فتهرب منه » وسبب ذلك أن الحيوان يتحرك
بالإرادة وقد يصادف في حركته ما يضره ولما كان لا يؤمن عليه « أضرار
الأمكنة المتعالية عليه عند الحركة ، أويد بالقوة اللمسية حتى يهرب بها
من المكان غير الملائم ويقصد بها المكان الملائم » (٣) .

وأما موضوع حاسة اللمس فهو إدراك ما يلامس البدن ، أو هو
الإحساس بالملاصقة . ولكنه يلاحظ كما لاحظ ابن سينا من قبل ، وكما
هو معروف الآن ، أن هذه الحاسة على خلاف الحواس الأخرى « تحس
موضوعات مختلفة بالاحس ولكنها تشترك مع اللمس في أنها لا تتأثر إلا
بالماسة والملاصقة » (٤) .

وهكذا يشمل إحساس اللمس مجموع إحساسات الضغط والملاسة ،
والخشونة والطراوة وعكسها ، بالإضافة إلى الإحساس بالحرارة والبرودة
والألم . ويشير الغزالي إلى ذلك بقوله : « وعند قوة اللمس جنس
لأربع أنواع من القوى :

١ - إحداها حاكمة في التضاد بين الحار والبارد .

٢ - والثانية حاكمة في التضاد بين الرطب واليابس .

٣ - والثالثة حاكمة في التضاد بين الصاب واللين .

(٢) المعارج ٤١

(٤) الشفاء ١ : ٢٨٩

(١) مقاصد الفلاسفة ، تحقيق سليمان دنيا ٣٥

(٣) المرجع السابق ٤٢

٤ - والرابعة حاكمة في التضاد بين الحشن والأملس (١) .
ويضيف الغزالي إلى ذلك الإحساس بالخفة والثقيل (٢) .
ولم يكن الغزالي بدعاً في ذلك فقد قال مثل هذا إخوان الصفا وبقاى
فلاسفة الإسلام ، كما قاله قبلهم أفلاطون وأرسطو (٣) .
ولا يتم الإحساس إلا باستحالة كيفية البشرة إلى شبه المدرك من
البرودة والحرارة أو غيرها ، ولذلك لا تدرك إلا ما هو أبرد أو أسخن (٤) .
وكما أن لكل حاسة آلة فإن آلة اللمس الحامل لها جسم لطيف في
شباك العصب يسمى روحاً (٥) وهو الروح الحيوانى الذى يعمل فى خدمة
الحواس جميعاً ظاهرها وباطنها ويستمد من القلب والدماغ كما رأينا . ومثل
هذه النظرية لم يعد لها مجال فى علم التشريح الحديث ، فالإحساس أو
الانفعال العصبى عامة هو اهتزازات فى خلايا الأعصاب كما يقول علماء
التشريح وليس انفعال الروح السائر فى الأعصاب (٦) .

الدوق :

الدوق من الإحساسات المباشرة ، وهو نوع من اللمس عند أغلب
القدماء وكذلك عند المحدثين ولا يختلف عن حاسة اللمس إلا بأن اللمس
إحساس ميكانيكى ، بينما الدوق إحساس كيميائى ، ولذلك كان للعاب أهمية
كبيرة لحصول الدوق لضرورته فى حصول الاستحالة الكيميائية ، لأن
الدوق يعمل - كما يقول الغزالي - بواسطة « الرطوبة اللعابية التى لا طعم

(١) المعارج ٤١ ، وقارن هذا بالنجاة ٢٦٠ - ٢٦١

(٢) المقاصد ٢٧٨ والمعارج ٤١

(٣) Beare, P. : Greek Theories pp. 184 — 187.

(٤) المقاصد ط : دنیا ٣٥٠

(٥) راجع ما قلناه عن الروح الحيوانى فى الباب الأول من الكتاب .

(٦) د . نجاشى ، الإدراك الحسى عند ابن سينا ص ٦٥ .

لها ، المنبثة على ظهر اللسان فإنها تأخذ طعم ذى الطعم وتستحيل إليه وتتصل بتلك العصبية فتدركها القوة المودعة في العصبية» (١) .

وبسبب هذا التشابه بين حاستي الذوق واللمس لم يتوسع القدماء في دراسة هذه الحاسة كما توسعوا في دراسة الحواس الأخرى .

والذوق على العموم هو القوة المودعة على ظاهر اللسان (٢) وتبدو ضرورة هذه الحيوية للإنسان من إدراكها للطعوم المختلفة ومعرفة الموافق والمخالف ، ليتمكن من تحقيق التكيف والتلاؤم . ويعبر الغزالي عن ذلك بقوله « ولو لم يكن لك حس الذوق إذ يصل الغذاء إليك فلا تدرك أنه موافق لك أو مخالف فتهلك ، كالشجرة يصب في أصلها كل مائع ولاذوق لها فتجذبه . وربما يكون في ذلك سبب جفافها (٣) » .

ويأتى ترتيب هذه الحاسة مختلفاً في كتب الغزالي ، فهي في المعارج تلي حاسة الشم ، ولكنها في الإحياء والمنفذ متأخرة عن الحواس جميعاً (٤) .

حاسة الشم :

الشم من الإحساسات غير المباشرة ، لأن الإحساس بالموضوع الخارجى فيها لا يكون عن طريق التماس به كما هو الأمر في اللمس والذوق ، بل يتأثر به عن بعد (٥) .

وهي كغيره من الحواس أداة للبقاء والحياة ، « لأنه لو لم يخلق لك إلا حس اللمس لكنت ناقصاً . لا تقدر على طلب الغذاء من حيث يبعد عنك فافتقرت إلى حس تدرك به ما بعد عنك » (٦) ويؤمن هذا الحس إدراك الروائح التى تدل الحيوان على الأغذية الملائمة (٦) .

(٢) الإحياء ٤ : ١٠٧ ، والحكمة ٢٠

(٤) الإحياء ، المرجع السابق .

(٦) المعيار ٤٨ ، والمعارج ٤٢

(١) المقاصد ٢٨٠

(٣) المعارج ٣٤

(٥) المرجع السابق .

أما عضو هذه الحاسة فإنه في زائدتى الدماغ الشبهتين بحلمتى الثدى ، وهذا ما يقوله ابن سينا أيضاً (١) . ولكن كلاهما لم يصب في تحديد هذا المكان ، إذ لم يثبت في علم التشريح أن هناك مكاناً للشم في الدماغ ، وإنما المعلوم أن مكان الإحساس بالروائح هو القسم الأعلى من الحفرتين الأنفيتين ، حيث الطبقة المخاطية وحجيرات الشم (٢)

أما عن أسباب الشم وكيفيته ، فإن العلم الحديث يقول بأن الأجسام ذات الرائحة تنشر ذرات من الروائح على شكل جسيمات غازية ، فإذا اصطدمت بالغشاء المخاطى لحفرة الأنف حدث بينهما وبين الحجيرات الشمية تفاعل كيميائى كما في الذوق يحسه المرء رائحة معينة .

إلا أن فلاسفة الإسلام بما فيهم الغزالي ، يضيفون إلى ذلك فكرة انفعال الوسط الذى هو الهواء بالذرات المتقولة بواسطته . ويشرح الغزالي هذه الفكرة بقوله « وإنما تدرك بواسطة جسم ينفصل عن الروائح ويمتزج به أجزاء ذى الرائحة مختلطة بالهواء بل لا يبعد أن يستحيل الهواء فيقبل الرائحة » (٣) وعلى هذا فإن الهواء لا ينقل الرائحة فقط من المتروح إلى الحاسة ، وإنما « يستحيل إليه بالمجاورة كما يستحيل بمجاورة النار والبرد ، والهواء بلطافته أسرع قبولاً للروائح منه للحرارة والبرودة » (٤) .

وحاسة الشم في رأى الغزالي هى في الحيوان أشد منها في الإنسان (٥) ، ولعل السبب في ذلك أن الحيوان يمشى على أربع ، فأنفه أقرب اتصالاً بالروائح المنتشرة على قدميه من سطح الأرض . ثم أن الحيوان لا يزال يعتمد في التماس (غذائه) على هذه الحاسة ، بينما استقل تأمين الغذاء في المجتمع الإنسانى عن فعل هذه الحاسة .

أما عن ترتيب الشم بين الحواس الظاهرة فإنه يأتى غالباً بعد حاسة

(١) المقاصد ٢٧٨ ، والنجاة ٢٦٥ (٢) د : نجأتى ، المرجع السابق ص ٩٥

(٣) المقاصد ٢٧٩ وما بعدها : (٤) المعارج ٣٢ - ٤٣

(٥) المعارج ٤٣ ، والشفاء ١ : ٤٠٤

اللمس ، وهذا مخالف لما درج عليه ابن سينا من ترتيبه الحواس بحسب بساطتها واختلاف الانفعال فيها شدة وضعفاً إذ يأتي ترتيبها عنده بعد اللمس والذوق (١) .

ويضع الغزالي هذه الحاسة حسب أهميتها الحيوية للكائن الحي بعد اللمس مباشرة (٢) وقد يغفل ذكرها حين يتكلم عن تسلسل خلق الحواس عند الإنسان ولعل السبب في ذلك تشابهها مع الذوق من حيث الاستحالة الكيميائية. وعندما يتكلم الغزالي عن الحواس دون تحديد الغاية من خلقها فإنه يضعها بعد السمع والبصر مباشرة (٣) . ولعله يقصد حينذاك أن يرتب الحواس على أساس البدء من المركب منها إلى البسيط .

حاسة السمع :

يلح الغزالي كثيراً - كما رأينا - على أن الحواس إنما خلقت لتكود أدوات للحياة إلى جانب كونها أدوات للمعرفة ، وهذا ما يميزه عن أكثر الذين سبقوه من الفلاسفة الذين كانوا يؤكدون على أهمية الحواس كأدوات للمعرفة فقط .

ويبدو اهتمام أبي حامد بهذه الناحية من حديثه في بداية كل حاسة عن الغاية من وجودها كما ذكرنا . وهذا ما يشير إليه حين يتحدث عن حاسة السمع إذ يقول « وأما ما بينك وبينه حجاب فلا تبصره وقد لا ينكشف الحجاب إلا بعد قرب العدو فتعجز عن الهرب فخلق لك السمع حتى تدرك به الأصوات من وراء الجدران والحجب عند جريان الحركات ، لأنك لا تدرك بالبصر إلا الأشياء الحاضرة ، وأما الغائب فلا يمكن معرفته إلا بكلام منتظم من حروف وأصوات تدرك بحسب السمع . فاشتدت إليه حاجتك فخلق لك ذلك » (٤) . ويقول في مكان آخر : « وهل خلق لك السمع إلا لتدرك الأصوات » « وأما من عدم السمع فإنه يفقد روح المخاطبة

(٢) المرجع السابق .

(٤) الإحياء ٤ : ١٠٧

(١) الإحياء ٤ : ١٠٧

(٣) الإحياء ٣ : ٥

والمحاورة ويعدم لذة الأصوات المستحسنة والألحان المطربة» (١) .

أما من حيث ترتيب هذه الحاسة فإنها أيضاً لا تأخذ مكاناً ثابتاً وإنما يختلف ترتيبها بحسب الغاية والوظيفة التي تؤديها ، لذلك فإنها تأتي في الإحياء في المرتبة الرابعة بعد اللمس والشم والبصر (٢) كما تأخذ فيه أحياناً المرتبة الأولى (٣) أما في المنقلد فإنها تأتي بعد اللمس والبصر (٤) ، وفي المعارج تأخذ تارة المرتبة الرابعة بعد اللمس والشم والذوق وتارة أخرى تكون في المرتبة الثانية بعد البصر وذلك حسب نفعها (٥)

لم يكن الغزالي دقيقاً في شرح عضو إحساس السمع ، ولعل ذلك لسببين : أولهما ، أن علم التشريح لم يكن قد بلغ إلى مرتبة تهىء له معرفة صحيحة لهذا العضو . وثانيهما ، أنه جرياً على عادته لا يهتم كثيراً بالناحية التشريحية في دراساته النفسية . لذلك فإنه يتابع ابن سينا في فهمه لقوة السمع وفي تعريفه لها فيقول : « إن قوة السمع مرتبة في العصب المتفرق في سطح الصماخ تدرك صورة ما يتأدى إليه بتموج الهواء المنضغط من قرع أو قلع انضغاطاً بعنف يحدث منه صوت يتأدى إلى الهواء المحصور الراكد في تجويف الصماخ ويحركه بشكل حركة فماس الأمواج المختلفة تلك العصبية فتتأدى منها إلى الحس المشترك» (٦) .

وموضوع السمع على ذلك هو الأصوات ، والصوت ليس قائماً بذاته بل هو عارض من حركة الهواء المتموج بسبب القرع العنيف أو القلع بجدة ، وحينما تصل هذه التموجات إلى تجويف الصماخ يتموج الهواء الراكد فيها فتتصل الأعصاب الحسية السمعية المنتشرة في جوانب الصماخ أو في أقصاه فيحصل السمع (٧) ولا بد لحدوث السمع من وسط هو الهواء « ولو لم يكن هواء يؤدي إلى السمع لم يكن السمع يدرك الصوت» (٨) .

(١) الإحياء ٤ : ١٠٧

(٢) الحكمة ٢٧

(٣) الإحياء: بحث جنود القلب المجلد الثالث . (٤) المنقلد ١٠٧

(٦) المرجع السابق ص ٤٥

(٥) المعارج ٤٦

(٨) الحكمة ٢٧

(٧) المقاصد ٩٨٠

ولا يختلف الغزالي في هذه الموضوع كثيراً عن ابن سينا وابن رشد وابن باجة وغيرهم من فلاسفة الإسلام .

البصر :

إن حاسة البصر في الإنسان والحيوان أرقى الحواس ، ويعتبرها الغزالي ممثلة للقوى الظاهرة جميعاً ، ويقارن بينها وبين عين البصيرة التي هي بمثابة العين الباطنة في قلب الإنسان الذي يتركب من جسم يدرك بالبصر ، وقلب يدرك بالبصيرة (١)

ولعل سبب هذه الأهمية أن البصر يعد أهم الحواس التي تنقل للفكر معلوماته عن العالم الخارجي ، فبه ندرك المكان وما فيه من أشكال . وبه نطلع على الرموز والإشارات المختلفة .

يقول الغزالي : « وقد خلق الله هذه الحاسة لتدرك ما بعد غن الإنسان . فالحركة الإرادية من طبيعة الكائن الحيواني ، ولما كان تحركه أحياناً إلى بعض المواضع قد يؤدي إلى الإضرار به أوجبت العناية الإلهية إعطاء القوة المبصرة في أكثر الحيوان ، ومن عدم البصر فإنه لا ينظر أين يضع قدمه فلا يدري ما بين يديه ولا يفرق بين الألوان ولا يدري بهجوم آفة أو علو ولا سبيل له أن يتعلم أكثر الصناعات » (٢) .

ولا يختلف تعريف حس البصر لديه عن تعريف ابن سينا له « فهو قوة مرتبة في العصبية المخوفة ، تدرك صورة ما ينطبع في الرطوبة الجليدية من أشباح الأجسام ذوات اللون المتأدية في الأجسام الشفافة بالفعل إلى سطوح الأجسام الصقيلة (٣) وبعبارة أخرى : إن البصر هو « القوة الداركة للألوان والأشكال المودعة في ملتقى تجويف العينين من مقدم الدماغ » (٤)

(١) الإحياء ٣ : ٥٢

(٢) المرجع السابق ٤ : ١٥٧ ، المعارج ٤٣

(٣) المعارج ٤٤ ، النجاة ٢٥٩ - ٢٦٠ ، الحكمة ٢٧ .

(٤) المقاصد ٢٨٠

وموضوع هذه الحاسة هو الألوان بشتى أنواعها ، وما يتبعها من الأشكال
والمقادير والألوان ليست قائمة بذاتها بل هي أعراض (١) ولا يطيل الغزالي
في شرح أنواع الألوان على عكس ما يفعل ابن سينا (٢)

ويتفق الغزالي مع معظم فلاسفة الإسلام في أن الإبصار لا يتم إلا بوجود
الوسط وهو الضوء عند الغزالي وابن سينا وابن رشد (٣) . فلو لم يكن
ضياء تنفهر فيه المبصرات لم يدركها البصر (٤) ، والإدراك البصرى موقوف
على وجود النور والعين الظاهرة (٥) ، والنور هو الظاهر المظهر ، وهو
كيفية موجودة في بعض الأشياء ، من شأنها أن تجعل هذه الأشياء مرئية ،
فهو يبصر بنفسه ويبصر به غيره (٦) .

وبرى ابن باجه بأن هذا الوسط هو اجتماع الهواء مع الضوء أو النور (٧).
والأجسام بالنسبة للحس البصرى ثلاثة أنواع :

١- منها لا يبصر بنفسه كالأجسام المظلمة .

٢- ومنها ما يبصر بنفسه ، ولا يبصر به غيره كالأجسام المضيئة، مثل
الكواكب وجسم النار إذا لم تكن مشتعلة .

٣- ومنها ما يبصر به غيره كالشمس والقمر والنيران المشتعلة، والروح
والنور اسم لهذا القسم الثالث (٨) .

• أما عن كيفية حدوث الإبصار فقد كان على الغزالي أن يختار بين ثلاثة آراء :

(١) رأى يقول : بأن الإبصار يتم بانفصال شعاع من العين إلى المبصر،

(١) المعيار ٥٣ (٢) د . عثمان نجاتي ، المرجع السابق ١٥٣

(٣) الشفاء ١ : ٣٠٧ (٤) الحكمة ٢٧

(٥) المشكاة ٥ (٦) المشكاة ٥٤

(٧) ابن باجه : المرجع السابق ١٠٢ - ١٠٣

(٨) المشكاة ٤

كما يرى رأى أفلاطون (١) أو العكس (٢) على رأى النظام والمعتزلة .
 (ب) ورأى يقول ، بأن القوة المتصورة هي التي تدرك المرئيات ،
 وهذا رأى ديمقريطس على ما يظن (٣) .
 (ج) ورأى أرسطو ، الذى يقول : بأن الإبصار يتم بانطباع صور
 المرئيات فى الرطوبة . الجليدية من العين عند توسط الجسم المشف عند
 انبثاق النور (٤) .

ولم يحاول الغزالي التوفيق بين رأى أرسطو وأفلاطون كما فعل الفارابى
 من قبل (٥) وإنما سلك مسلك ابن سينا والجوينى (٦) ، فأنكر على مخالفى
 أرسطو آراءهم ، وقال بانطباع مثل صورة المحسوس فى الرطوبة الجليدية (٧) .
 وللغزالي تحليل تشريحي ورياضي لكيفية الإبصار وتأثير البعد على رؤية
 الأجسام . لا نجد مجالا لشرحه هنا (٨) .

ولقد قارن الغزالي بين البصر وعين البصيرة التي هي عين القلب .
 فوجد أن البصر قاصر عن عين القلب للأسباب التالية :

- ١- إنه يبصر غيره ولا يبصر نفسه .
- ٢- لا يبصر ما بعد عنه ، ولا ما قرب منه .
- ٣- لا يبصر ما هو وراء حجاب .
- ٤- يبصر من الأشياء ظاهرها دون باطنها .
- ٥- يبصر من المتصورات بعضها دون كلها .

(١) ابن سينا : أحوال النفس ١٦١
 (٢) المعارج ٤٤ ، المقاصد ٢٨١ : مقالات الإسلاميين للأشعرى تحقيق ريتز ٢ : ٣٧٩
 (٣) د . نجاتي : المرجع السابق ١٠٧
 (٤) ابن سينا : المرجع السابق . (٥) الفارابي : الثمرة المرضية ١٣
 (٦) الجويني : الارشاد ، تحقيق يوسف موسى ص ١٦٧
 (٧) المعارج ٤٤ ، المقاصد ٢٨١ (٨) المرجع السابق .

٦- يبصر أشياء متناهية ولا يبصر مالا نهاية له .

٧- يغلط في إبصاره لأنه : يرى الكبير صغيراً ، والبعيد قريباً ،
والساكن متحركاً ، والمتحرك ساكناً(١) .

ويسبق الغزالي إلى الانتباه لما يسميه علم النفس بالصور التابعة ، أي بقاء صور المحسوسات في العين مدة بعد غياب المحسوس ، ويرى أن هذا من أسباب غلط الحس ويشير إلى ذلك بقوله « فإنك تأخذ قبساً من نار كإنه نقطة ، ثم تحركه بسرعة فتراه خطأ مستقيماً ، أو دائرة ، وهما مشاهدان موجودان في حسك لا في الخارج لأن الموجود في الخارج هي نقطة في كل حال » .

الحواس الباطنة

الإحساس الباطن هو إدراك صور المحسوسات والمعاني الجزئية الموجودة فيها ، والذاتية ، بينه وبين الإحساس الظاهر أن المؤثر في الحواس الباطنة يوجد في الداخل ، أما في الحواس الظاهرة فهو في الخارج .

وسنمهد لدراسة كل قوة من قوى الإحساس الباطن بإلقاء نظرة سريعة على الأمور التالية :

(١) تعدد الحواس الباطنة . (ب) ترتيبها .

(ج) أماكنها .

تعدد الحواس الباطنة : لقد أثبت الغزالي أن تعدد الحواس الباطنة ضروري لإدراك الصور والمعاني الجزئية ، فكان لابد من وجود الحس المشترك ليدرك صور الأشياء على اعتبار أن الحواس لا تقدم إلا مجرد الانطباع الحسي ، ولابد من الخيال لحفظ صور الإحساس ، كما يبدو الوهم ضرورياً لاستخلاص المعاني الجزئية من المحسوسات ، أما الذاكرة فلا بد منها لحفظ المعاني ، هذا بالإضافة إلى ضرورة الخيلة التي تتصرف في معطيات قوى الإحساس الباطن ، فتفصل فيها وتركب ، إلى جانب أنها تساهم في عملية استعادتها وتذكرها .

وقد وردت هذه الحواس في أكثر كتبه على النحو التالي : الحس المشترك ، والخيال والوهم والحافظة والمتخيلة . ذكر ذلك في المقاصد والتهافت والميزان والمعارج والمعرّاج والروضة (١) . وخرج عن تعدادها على هذه الصورة في معيار العلم حيث أدمج الحس المشترك مع الخيال وسماه الحاكم الحسي ، وأنقص منها قوة التذكر (٢) ، وفي الإحياء حيث أنقص الوهم منها وكرر التذكر والحفظ (٣) ، وفي الحكمة حيث أنقص الحس المشترك

(١) المقاصد ٢٨١ ، التهافت ط : دنيا ٢٤٢ ، الميزان ٢٤ ، ٣١ .

(٢) المعيار ٢٤ (٣) الإحياء ٣ : ٥

(٣) المعيار ٢٤

والخيال وأضاف العقل والغضب (١) ، وفي الكيمياء حيث أطلق على الحس المشترك اسم الخيال (٢) .

والغزالي يتابع ابن سينا في هذا التعداد ، ولا يختلف عنه في الشيء الكثير (٣) وقد اعتمد كلاهما على الفارابي الذي تابع أرسطو في تمييزه بين الحس المشترك والتخيل والذاكرة (٤) .

ويدعى البعض أن ابن سينا أضاف قوة الوهم إلى هذه القوى (٥) . إلا أننا لا نعتقد بصحة هذا الرأي لأن الفارابي أشار إلى قوة الوهم من قبله في فصوص الحكم (٦) .

ترتيب الحواس الباطنة : يبدو أن الغزالي يعتمد في ترتيب هذه الحواس على قاعدتين رئيسيتين هما : التدرج في التجريد ، ورتي الحاسة ورفعها . أما من حيث التدرج في التجريد ، فإن القوى تبدأ بالحس المشترك الذي مجرد نوعاً من التجريد . ولكن مثال المحسوس يبقى على قدر مخصوص . وبعد مخصوص (٧) ثم يتبعه الخيال الذي لا مجرد الصورة عن المادة تماماً ، لأنه يبقى على لواحقها كالوضع والأين والتقدير . يليها الوهم الذي ينال المعاني التي ليست في ذواتها مادية ولكنه يأخذها عن المادة .

يقترّب الغزالي في هذا الترتيب متقارباً من ابن سينا (٨) .

وأما ترتيب الحواس الباطنة من حيث رفعة الحاسة ورقبيتها ، فإنه يقوم على أساس أن القوى « متفاوتة الرتبة فإن بعضها أريدت لنفسها ، وبعضها أريدت لغيرها ، وبعضها خادمة ، وبعضها مخدومة ، والرتب المتتالية »

(١) الحكمة ٣٠ (٢) الكيمياء .

(٣) الإشارات من الشرحين ١٥٠ - ١٥٣ ، النجاة ٢٦٥ ، الشفاء ١ : ٣٣٢ .

(٤) النفس : لأرسطو ، المدينة الفاضلة للفارابي ٤٧ - ٥١ .

(٥) ابن رشد : تهافت ط : بويج ٥٤٧ ، فلنزر : الفلسفة الإسلامية ص ١٦ .

جواشون : فلسفة ابن سينا ص ٣٢ (٦) الفصوص : للفارابي ٧٣

(٧) المعارج ٦٢ - ٦٣ (٨) الإشارات ١ : ١٤٥ - ١٤٧

هى التى تراد لذاتها ويراد غيرها لها (١) والوهم فى هذا الترتيب هو رأس
القرى فى الإدراك الحسى ، ويخدمه قوتان ؛ قوة بعده وقوة قبله ، فالقوة التى
بعده هى القوة الحافظة لما أدركه ، والقوة التى قبله هى جميع القوى الحيوانية
ومن جملتها المتخيلة - أى المفكرة - ثم القوة الحافظة للصور وأخيراً الحس
المشترك (٢) .

ولا يختلف هذا الترتيب أيضاً عن ترتيب ابن سينا والفارابى .

غير أن الغزالى لا يتقيد بهذين الترتيبين فى جميع كتبه . وإنما يترك
محالا للاستفادة من هذه القوى فى التدليل على بعض الظروف والمواقف
العملية ؛ مثال ذلك أنه فى الإحياء يرتب هذه القوى على أساس عملية إدراكية
مردية يغفل فيها الوهم . ويرتب باقى الحواس على النحو التالى : الحس المشترك
ثم الحافظة ثم التحيل وأخيراً التذكر ، ويشرح سبب ذلك بقوله « فإن
الإنسان بعد رؤية الشئ يغمض عينيه فيدرك صورته فى نفسه وهو الخيال ،
ثم تبقى تلك الصورة معه بسبب شئ يحفظ وهو الحافظ ثم يتفكر فيما يحفظ
ويركب بعض ذلك إلى البعض ثم يتذكر ما قد نسيه ويعود إليه ... ثم يعود
فيجمع جملة معانى المحسوسات فى خياله بالحس المشترك بين المحسوسات (٣)
ويشبه هذا ما فعله إخوان الصفا فى ترتيبهم للحواس (٤) .

أمكنة الحواس الباطنة : رأى الغالب على الغزالى أن مكان الحس
المشترك والخيال فى مقدم الدماغ ، أن مكان الخيال بالذات فى التجويف
الأول من مقدم الدماغ (٥) . كما أن مركز الوهم فى التجويف الأوسط من
الدماغ (٦) . وكذلك الأمر بالنسبة للمتخيلة (٧) . أما مكان الذاكرة فإنه

(١) الميزان ٣٢ ، النجاة ٢٧٧ - ٢٧٩

(٢) المرجع السابق ٣٣ - ٣٤ ، معارج القدس ١١٠

(٣) الإحياء ٣ : ٥

(٤) دوبر : تاريخ الفلسفة فى الإسلام ص ١٢٠

(٥) الميزان ٢٥ ، الكيمياء ٥١١ من المجموع ، الإحياء ٣ : ٥

(٦) المراجع السابقة والمعارج ٤٨ (٧) الميزان ٦٢ ، المقاصد ٥٨

تارة في مؤخر الدماغ (١) وتارة في وسطه (٢) . والغالب أن مكانها عنده في القسم المؤخر من الدماغ ، لأن المتخيلة على اعتبار أنها تتصرف في معطيات الحواس والمعاني كان لا بد من أن يكون مركزها في الوسط بين الخيال والذاكرة .

وينبه الغزالي إلى أن أماكن هذه القوى إنما عرفت بفضل صناعة الطب « فإن الآفة إذا نزلت بهذه التجويفات اختلت هذه الأمور » (٣) . والقول بالأمكنة على هذه الصورة يبدو قريباً جداً مما أورده ابن سينا في هذه الموضوع (٤) .



الحس المشترك :

فرقنا في بحثنا بين الحواس ، وجردنا كل حاسة عن جميع التأثيرات الأجنبية عنها ، ونظرنا إلى كل منها على حدة ، وعرفنا ما تأتي به إلى النفس من لون وشكل ورائحة وطعم وبرودة وحرارة .

وهذا التحليل ضرب من البحث العلمي ، إذ أن جميع الحواس تعمل عملها في آن واحد . فإن الإنسان يسمع أصواتاً ، ويرى أشكالاً وألواناً مختلفة ، ويلمس سطوحاً منها الخشن ومنها الأملس ، ويشم روائح متنوعة في كل لحظة من لحظات حياته وتتجمع تلك الإحساسات وترتبط ، ويؤثر بعضها على بعض ، وينسب بعضها لبعض بل إنها تحدث في النفس عواطف لطيفة خفيفة ، وتحرك الذاكرة لتأتي بما يناسبها ويشاكلها ، ويعمل فيها التفكير عمله فتمتزج مع حياتنا الباطنة امتزاجاً قوياً .

وقد تتأثر حاستان بالشئ الواحد . كما لو رأت العين شكلاً مستطيلاً أزرق ، ثم لمسته اليد فإذا به أملس . فيرتبط الشكل المستطيل ، والملامسة

(١) الميزان ٢٥

(٢) الكيمياء ٥١١

(٣) التهافت ط : دنیا ٢٤٤

(٤) النجاة ٢٦٥ - ٢٦٦

والزرقه ، فيدرك الكتاب و كأن لنا ملكة خاصة لاتتعدى المحسوسات البسيطة بل تقتصر عليها ، وتجمع بعضها إلى بعض ، وهى مايسميه الغزالي وغيره من فلاسفة الإسلام ومن سبقهم باسم الحس المشترك . يقول الغزالي مشيراً إلى هذا المعنى «كل ذلك أى الحواس الظاهرة لا يكفيك لو لم يخلق فى مقدمة دماغك إدراك حس آخر يسمى حساً مشتركاً تتأدى إليه هذه المحسوسات الخمس وتجتمع فيه ، ولولاه لطال الأمر عليك . فإذا رأيت مرة فلا تعرف أنه مضر مالم تذقه ثانياً لولا الحس المشترك ، إذ العين تبصر الصفرة ولا تدرك المرارة فكيف يمتنع عنه ، والفوق يدرك المرارة ولا يدرك الصفرة . فلا بد من حاكم تجتمع عنده الصفرة والمرارة جميعاً حتى إذا رأيت الصفرة حكم بأنه مر فتمتنع عن تناوله ثانياً » (١) .

إن هذا التحليل متين ودقيق . إذ أن المحسوسات المتنوعة ترتبط وتجتمع . فله أن يطلق اسم المشترك على ذلك الارتباط ، لأن النفس واحدة كما يقول فى مواضع مختلفة ، وما هذه الألفاظ التى نطلقها إلا لتسهيل البحث . والحس المشترك على ذلك هو الإدراك الذى تتأدى إليه المحسوسات وكأنه جامع لها ، والغزالي يسميه قوة وجنداً باطناً وإدراكاً أولوحيان ، إذ لا تجتمع المحسوسات إلا فى هذه القوة .

وقد كان أرسطو أول من أشار إلى وجود الحس المشترك والحس الباطن عامة ، على اعتبار أنه من الوظائف السيكولوجية الداخلية المتعلقة بالنفس الحاسة .

ولا يرى أرسطو لهذا الحس آلة خاصة ، أى أنه ليس إحساساً سادساً ، بل هو طبيعة مشتركة من الحواس جميعاً . (والإحساس عند أرسطو قوة واحدة تؤدي بعض الوظائف بفضل طبيعتها الخاصة وتتوزع لغايات معينة على خمس آلات حسية ، لكل آلة فيها عمل معلوم) . والحس ، المشترك وهو قوة الإدراك بشكلها الهام عند أرسطو ، يؤدي الوظائف التالية :

١ - إدراك المحسوسات المشتركة كالحركة والسكون والعدد والشكل
بالمقدار .

٢ - إدراك المحسوسات العرضية مثل هذا حي وهذا زيد وهذا ميت .

٣ - إدراك إدراكنا أو ما نسميه بالشعور .

٤ - إدراك الفرق بين موضوعان حسيين مختلفين (١) .

ويخلط الفارابي أحياناً بين الحس المشترك وبين التصور (٢) ، وهو
يشير إلى أنه في الحد المشترك بين الباطن والظاهر قوة (تجمع ما تؤديه
الحواس ، وعندها بالحقيقة الإحساس ، وعندها ترسم صورة آلة تتحرك
بالعملية فتبقى الصورة محفوظة فيها » (٣) .

أما ابن سينا فإنه يأخذ برأى أرسطو في الحس المشترك على أنه القوة
التي تجتمع فيها إدراكات الحواس وتصير جميعها بذلك واحدة (٤) ، ولكنه
يخالفه في أنها طبيعة مشتركة بين الحواس الخمس ، ويقول بتميزها كقوة
لها آلتها ومكانها (٥) .

ويتابع أغلب فلاسفة الإسلام ابن سينا في هذا الرأي (٦) ما عدا
ابن رشد الذي يبدو أنه أقرب إلى رأي أرسطو في القول بعدم وجود حاسة سادسة
« وذلك لعدم وجود محسوس آخر ، يزداد على المحسوسات الخمس وما يدركها
بتوسطها وهي المحسوسات المشتركة » ولعدم وجود آلة للحس المشترك
« فهو لا يدرك بالواسطة ولذلك لم يكن حاسة خاصة لأن الحاسة لا بد لها
من واسطة » (٧)

(١) النفس لأرسطو ، تحقيق د . الأهواني و :

(٢) Madkoui : La Place d'Al-Farabi, P. 125.

(٣) الفصوص من الثرة ٨٤

(٤) الشفاء ١ : ٣٣٣ . أحوال النفس تحقيق د . الأهواني ١٦٦

(٥) أحوال النفس ، مقدمة د . الأهواني ٢٨ .

(٦) ابن باجة : النفس ١٢٩

(٧) تايخيص النفس : لابن رشد تحقيق د . الأهواني ٥٥ - ٥٨ .

أما الغزالي فإنه كما ذكرنا يؤيد ابن سينا في قوله بوجود الحس المشترك كقوة لآلة ومكان في مقدم تجويف الدماغ .

يقرب الغزالي من ابن سينا (١) في أدلته على وجود هذه الحاسة وأهم هذه الأدلة :

١ — دليل النقطة المتحركة : يشرحه بقوله « فإنك تأخذ قبساً من نار كأنه نقطة ثم تحركه بسرعة حركة مستقيمة فتراه خطأ من نار وتحركه حركة مستديرة فتراه دائرة من النار والدائرة والخط مشاهدان وهما موجودان في حسك لا في الخارج عن حسك » (٢) .

ويفسر ذلك بأن فينا قوة غير البصر ترسم فيها النقطة ، لأنه « لو كان المدرك هو البصر لكان يرى القطر كما هو عليه ، والنقطة كما هي عليها . فإنه لا يدرك إلا الفابل النازل ، وليس ذلك بخط فعلمنا أن ثمة قوة أخرى ارتسم فيها هيئة ما رئي أولاً ، وقبل أن تمحى تلك الهيئة لحقتها أخرى وأخرى فرآها خطأ مستقيماً فعندك إذن قوة قبل البصر إليها يؤدي البصر ما يشاهده وعندما تجتمع المحسوسات فتدركها » وهذا الدليل مأخوذ عن أرسطو في إدراك الحركة .

٢ — الإحساس الباطن : كشعور الإنسان بجوعه وعطشه وخوفه وفرحه وجميع الأحوال الباطنة التي يدركها من ليس له الحواس الخمس ، فهذه ليست من الحواس الخمس ولا هي عقلية « بل البهيمية تدرك هذه الأحوال نفسها بغير عقل » .

ويعر الغزالي بوظائف الحس المشترك مروراً سريعاً على عكس ما يفعله ابن سينا ، ويتحدث عن هذه الوظائف أثناء حديثه عن إثبات وجود الحس المشترك وتتلخص بما يلي :

(١) الشفاء ١ : ٣٣٣ ، ٢٩١ ، الإرشادات من الشرحين ١٤٣ — ١٤٧

(٢) الغزالي : فيصل التفرقة ٣٥ — ٣٦ .

الجمع بين المحسوسات : وذلك لأن الإنسان على حد قوله « إذا أبصر شيئاً أو سمع كلاماً واحداً وما في العين عنده شخصان ، أعني شبحين في العينين ، وكلامين في الأذنين فالقوة المدركة لها قوة واحدة ، اجتمعت عندها الصورتان أى الشبحان في العينين على اتفاقهما ... ولا يكون الجمع إلا لشيء يناسب الشيء الآخر إما بالمشابهة أو المقارنة بما يكون ورد على الحس منه » (١) .

ويرى العلم الحديث أن هذه الوظيفة من مهمة المراكز المختلفة الموجودة في الدماغ ، حيث ينتهى إلى المخ انفعالات الأعصاب الحسية .

إدراك التباين أو التمييز بين المحسوسات : وهذه المرتبة أرقى من مجرد الانطباع الحسى ، وقد رأينا كيف أن الإحساس ليس أكثر من تنبه أو انطباع حسى ، وكيف أنه يخلو من أى معنى أو فهم ، أى أنه حادثة فيسيولوجية بسيطة يتصل به موضوع الحس وجهازه .

إن عملية التمييز بين المحسوسات يقوم بها إذن الحس المشترك ، ولولا ذلك « لكنا إذا رأينا شيئاً أصفر لا ندرك أنه حلو ما لم نجد إدراك ذلك الذوق أولاً أعنى العسل فإن العين لا تدرك الحلاوة ، والذوق لا يدرك الصفرة ، فلا بد من حاكم يجتمع عنده الأمران . . وذلك قوة أخرى ليست واحدة من الحواس الخمس الظاهرة » (٢)

إدراك المحسوسات المشتركة : مثل العدد والمقدار والحركة والسكون والشكل وهذا يعود إلى أن من المحسوسات ما هو خاص بكل حاسة على حدة ، ومنها المشتركة التى تدرك بواسطة الحس المشترك .

وهكذا يبدو لنا أن الحس المشترك يقوم بمهمة أساسية فيما نطلق عليه الآن اسم الإدراك الحسى ، وعن طريق ذلك يكتسب الإحساس معناه إذ أن الإحساس مجرد خلو من أى فهم أو معنى كما قلنا ، وليس هو أكثر من

(١) مقاصد الفلاسفة ٢٧٧ ، ٢٨٥ ، معارج القدس ٤٨

(٢) د . نجاشى ، نقلا عن جيمس وهوفدينج .

مجرد الانفعال عن الكيفية الحسية . أما الإدراك الحسى فهو استجابة معقدة تجمع بين الإحساس وبين التجارب الماضية ، أو على الأقل إن الإدراك الحسى يتضمن شيئاً أكثر من الإحساس . غير أن مفهوم الحس المشترك لا يطابق تماماً مفهوم الإدراك الحسى ، لتدخل عناصر أخرى كالذاكرة والتخيل لإتمام عملية الإدراك ، وهذا ما يشير إليه الغزالي فى معيار العلم (١) .

الوهم :

قلنا إن الحس المشترك يدرك المحسوسات ، ولذلك لابد من قوة تدرك المعانى غير المحسوسة من المحسوسات ، وهذه هى قوة الوهم . يعرفها الغزالي بأنها « القوة التى تدرك من المحسوس ما ليس بمحسوس كما تدرك الشاة عداوة الذئب ، وليس ذلك بالعين بل بقوة أخرى ، وهو لاهئم مثل العقل للإنسان » (٢) ، وبعبارة أخرى إن « الوهم يدرك معانى غير محسوسة من المحسوسات الجزئية كالقوة الحاكمة فى الشاة بأن الذئب يهرب عنه وأن الولد معطوف عليه » (٣) . وهذا التعريف مقتبس من تعريف ابن سينا للوهم (٤) . وإدراك المحسوسات والمعانى الجزئية المستخلصة منها أمر متشعب . ويتطلب تعاون عدد من القوى . لذلك كان الوهم قوة رئيسية عند جميع فلاسفة الإسلام (٥) .

(١) معيار العلم ٢٤

(٢) المقاصد ٢٨٥ ونلاحظ أن الغزالي لا يورد هذه القوة فى الإحياء ٣ : ٦

ولا فى الحكمة ص ٣

(٣) ميزان العمل ٢٥ ، المعارج ٤٨ - ٤٩

(٤) عرف التهانوى هذه القوة تعريفاً جامعاً فقال إنها « قسم من الإدراك وهو

إدراك المعانى غير المحسوسة من الكيفيات والإضافات المخصوصة بالشئ الجرنى .

الموجودة فى المادة لا يشاركه فيها غيره ٢ : ١٥١٥

(٥) المعيار ٢٤

وإذا كان المحسوس شخصاً فردياً له مكان معين ، وصفات انفرد بها ، وهو ما يسميه أهل المنطق عيناً من الأعيان ، فكيف للنفس أن تستخرج منه معنى . إن هذا هو ما تقوم به قوة الوهم .

وقد أشار الفارابي إلى ذلك بقراه : إن الوهم أو الحس الباطن لا يدرك المعنى صرفاً بل خلطاً ، ولكنه يشتبه بعد : وال محسوس . فإن الوهم والتخيل أيضاً لا يحضران في الباطن صورة إنسانية صرفة بل على نحو ما . تحسن من خارج ، مخلوطة بزوائد وغواش من كم وكيف وأين ووضع . فإذا حاول أن يتخيل الإنسانية من حيث هي الإنسانية بلا زيادة أخرى لم يمكنه استنبات الصورة الإنسانية المخلوطة المأخوذة عن الحس . وإن فارق المحسوس (١) .

وقد زاد ابن سينا هذه القوة تحليلاً لدرجة أن كثيرين اعتبروا الوهم من ابتداعه الخاص كما أشرنا إلى ذلك سابقاً .

وقد تابع الغزالي من سبقه من الفلاسفة في فصل هذه القوة . واعتبار وجودها ضرورياً لتجريد أكمل من تجريد الحسن المشترك لأن تجريدها كما يقول « أتم وأكمل مما سبق فإنه يدرك المعنى المجرد عن اللواحق وغواشي الأجسام كالعداوة والمحبة والمخالفة والموافقة إلا أنه لا يدرك عداوة كلية ومحبة كلية بل يدرك عداوة جزئية بأن . يعلم أن هذا الذئب عدو مهروب عنه » . . . الخ (٢) .

وهذا القدر من التجريد موجود عند الحيوان ، يشير الغزالي إلى ذلك بقوله « ولولا وجود قوة باطنة لم تكن تترك الشاة العداوة لأنها لا ترى » (٣) . إلا أن هذه القوة لا تترك معنى كلياً ، وإنما يبقى ما تدركه جزئياً مرتبطاً ببعض الغواشي واللواحق (٤) . وهكذا فإن قوة الوهم لا تبعدنا كثيراً عن الإدراك الحسي ، ولا تفارق المحسوسات ولا يستطيع الإنسان إدراك المعنى الكلي إلا بواسطة قوة النفس النظرية . ولذلك فإن الغزالي يميز بين الوهم

(١) الفصوص للفارابي من الثمرة ٧٤ (٢) المعارج ٦٣

(٣) التهافت ٧٢ ط : بويج ٤٤ (٤) المقاصد ٢٧٨

والعقل ذلك لأن العقل يتصور ما لا حد له ، بينما يتوسط الوهم بين الحس
وبين العقل (١) .

قيمة الوهم : يتابع الغزالي ابن سينا فيجعل الوهم أشرف القوى الباطنة
وأعلاها ، إلا أنه يشير أحياناً إلى القوة المتخيلة على أنها أشرف القوى (٢)
وذلك عندما يستعملها العقل الإنساني ، ويبقى الوهم على ذلك أشرف القوى
التي يشترك فيها الإنسان مع الحيوان .

يرى الغزالي أن الوهم كثيراً ما يخطئ في أحكامه ، لأنه يوافق المبرهن
على تسليم المقدمات ويخالفه في النتيجة (٣) . والعقل هو الذي يستطيع أن
يتخلص من هذا الخطأ ، لأنه « يستدرج الحس والوهم إلى أمور يساعده
على إدراكها ويأخذ منها مقدمات يساعده الوهم عليها ويرتبها ترتيباً لا ينافي
فيه ويستنتج منها بالضرورة نتيجة لا يسع الوهم التكذيب بها لأنها مأخوذة
من الأمور التي لا يختلف الوهم والعقل عن القضاء بها » .

وهكذا فإن الوهم لا يمكن الاعتماد عليه في الوصول إلى المعرفة . ولا بد
من حاكم العقل الذي يرده إلى الصواب ، ويكمل سلسلة التجريد .

الخيال والذاكرة :

إن الحياة النفسية لا تقوم على مجرد الحاضر . وإنما هي استمرار الماضي
وامتداده واتصاله بالحاضر . ونحن إنما نعيش بذكرياتنا وآمالنا وتجاربنا
وعلاقاتنا مع الأهل والأصدقاء الذين عرفناهم في طفولتنا . كما نعيش
في حاضرتنا .

إننا دائماً ننظر إلى الوراء ؛ وبدون هذه النظرة نتجرد عن التجربة
والخبرة ويمتنع علينا أن نتعلم . فالتجربة تترك أثرها مسجلاً في الذاكرة ،
وحيث لا ذاكرة لا تفكير . وقد كان أرسطو أول من ناقش وظيفة التخيل

(٢) فرائد الآلئ ١٦٩

(١) التهاوت ٧٣

(٣) المعارج ٤٩

والتذكر بين القدماء (١) فالخيال حسب قوله يحفظ صور المحسوسات بعد زوال الإحساس وغياب المحسوس وقد ينسب إليه التعديل فيها .

أما بالنسبة للغزالي فلا بد أن نشير إلى أنه :

١ - يفرق كغيره من الذين بحثوا في نشاط الإنسان النفسى من الأقدمين (خاصة في كتبه الأولى) بين قوى النفس المختلفة : قوة أو ملكة التذكر ، وملكة الخيال الخ . . . وهذا ما رفضه علم النفس الحديث لأنه ينظر إلى الذاكرة كوظيفة من الوظائف النفسية ، ولا يتكلم عنها كقوة مجردة .

٢ - ويفرق متابعاً لابن سينا ، بين حافظة الصور المحسوسة ، وحافظة المعاني الجزئية . وذلك لأنه يميز بين إدراك صور المحسوسات ، وإدراك المعاني الجزئية ، الذى يتم بواسطة الوهم حيث تكون الذاكرة هى القوة الحافظة لها .

٣ - وعملية التذكر عنده ليست مقصورة على الخيال والحافظة ، بل إن المتخيلة أو المفكرة عند الإنسان تقوم بلور هام فيها كما سنرى .

٤ - وقوة التذكر بنوعها ليست من خصائص الإنسان بل يشترك معه فيها الجنس الحيوانى كله .

٥ - ثم إنه يقول بوجود أمكنة خاصة فى الدماغ لقوى الذاكرة والخيال ، كما هو الأمر بالنسبة لباقي القوى الأخرى . وهذا لا يقره العلم الحديث كما ذكرنا .

لكل هذه الأمور فإن بحثنا للخيال والذاكرة سيكون على النحو التالى :

١ - الخيال أو المصورة .

٢ - الحافظة أو الذاكرة .

٣ - عملية الحفظ والتذكر والاستعادة .

(١) Beare J. : Greek Theories of pp. 351 — 352 elementary Gogniton.

الخيال أو المصورة :

يعرفها الغزالي بأنها القوة التي تحفظ ما ينطبع في الحس المشترك (١) أو « القوة التي تبقى فيها صور الأشياء المحسوسة بعد غيبتها » (٢) أو أنها التي تحفظ ما يبتكره التخيل من صور ومعان (٣) ولا يختلف هذا التعريف كثيراً عن تعريف ابن سينا (٤) .

والوظيفة الأساسية لهذه القوى هي الحفظ كما ذكرنا . فإذا نظرنا شيئاً وغبناعنه أو غاب عنا « بقيت صورته فينا كأننا نشاهدها ونراها (٥) ، فإذا أدركنا الصديق مثلاً وأنغمضنا عيننا « فإن صورته تكون حاضرة في دماغنا على سبيل التخيل والتصور » (٦) بدون أى زيادة أو نقص أو تغيير أو تبديل .

وقد رأينا أن الإدراك الحسى لا يتم إلا إذا تأثرت الأعصاب الحسية ثم نقلت تأثيرها هذا إلى الدماغ . فإذا انقطع المؤثر وغاب ، فلما أن لا يبقى ما نشعر به في جسمنا أو أنفسنا ولما أن يبقى تأثير الحاسة نفسها أى فى آلة الحس ، كالعين والأذن والجلد ، مما يسميه علماء النفس صورة . وهو الصورة الباقية سواء بطريق الحاسة أو بطريق الدماغ . فإذا كان الحس قريب التأثير ولم يغب عنه المؤثر إلا منذ زمن قليل ، كانت الصورة ناتجة عن الحاسة . وذلك ما رأيناه فى القبس الذى تكونت منه دائرة من نار ، وتلك هى الصورة التابعة ، أى التى تعقب الحس ، وهو الذى سماه الغزالي الوجود الحسى فى الخيال ، والذى قال عنه بأنه « ما يتمثل فى القوة الباصرة من العين مما لا وجود له خارج العين فيكون موجوداً فى الحس ويختص به الحس ولا يشاركه غيره » .

(١) مقاصد الفلاسفة ٢٨٥ (٢) الميزان ٢٤ : ٢٥

(٣) الإحياء : جنود القلب :

(٤) الشفاء ١ : ٣٢٣ : د : نجاشي ، المرجع السابق ١٦٨

(٥) معارج القدس ٤٧ - ٤٨ (٦) الاقتصاد ٣٣ :

وأنواع الصور تابعة لأنواع الحواس ، ولذلك فإنها الصور المسموعة ،
والمشمومة والبصرية . وغالب الناس يشتركون في أنواع الصور كلها ، ولكن
الصور ليست جميعها على درجة واحدة في سهولة استحضارها . والصور
البصرية تبقى دائماً أسهل هذه الصور (١) .

ولا فرق عند الغزالي بين طبيعة هذه الصور وطبيعة الحس ، لأن أثرهما
في الجسم واحد ، « فإن صورة طعم الطعام تحدث في الفم جريان اللعاب ،
كما لو نظرت إلى من يأكل حامضاً فكأنك تدرك في ذوقك إحساس
الحامض على لسانك ، فلا فرق بين تأثير صورة الحامض الموجودة في
دماغك وتأثيره بنفسه على ذوقك ، لأن الانفعال الجسمي هو عينه . إلا أن
الصورة تكون عادة أضعف من الإدراك والإحساس ، ويكون الإحساس
كاستكمال للتخيل إذ تحدث فيها صورة الصديق عندفتح البصر حدوثاً أوضح
وأتم وأكمل من الصورة الجارية في الخيال ، والحادثة في البصر بعينها
تطابق بيان الصورة الحادثة في الخيال . فإذا التخيل - يعنى الخيال - نوع
إدراك على رتبة ووراء رتبة أخرى هي أهم منه في الوضوح والكشف » (٢) .
ويحدد الغزالي - مجازياً في ذلك من سبقه من الفلاسفة - مكاناً وآلة
لهذه القوة ، أما المكان فهو التجويف الأول من مقدم الدماغ فهو مسكنها (٣)
وأما الآلة التي تعمل بواسطتها « فهي الروح المصبوب في البطن الأول من
الدماغ ولكن في جنبه الأيسر » (٤) .

ولابد من الإشارة إلى أن الغزالي يعتبر عملية الإدراك نوعاً من التجريد
أكبر من عملية الإدراك الحسي أو الحس المشترك « لأنه يرى الصورة
المنزوعة عن المادة تبرئة أشد ولذلك فإنه لا يحتاج إلى المشاهدة كما رأينا بل
يدرك مع الغيبوبة وإن كان يدرك مع تلك اللواحق والغواشي من الكم
والكيف وغير ذلك » (٥) .

(٢) الاقتصاد في الاعتقاد ٣٣

(٤) المرجع السابق ٦٣

(١) معيار العلم ٥٠

(٣) المعارج ٥٠

(٥) ميزان العمل ٢٥

الذاكرة أو حافظة المعاني :

ويعرفها الغزالي بأنها القوة التي تحفظ المعاني التي أدركتها الوهيمه فهي خزانة المعاني ، كما أن المتصورة الحافظة للصور خزانة للصور (١) وقد ظن البعض أن الحافظة والذاكرة واحدة ، فاستعملوا اللفظين على الترادف . وهذا ما نبه الغزالي إلى عدم صحته ، لأن الحافظة عندئذ لا تمسك جميع ما يمر بالحواس فربما لا تهتم بكل محسوس ، ولا تتأثر بكل صورة . فرب شخص نراه ونسمعه ونلمسه ولكن صورته تغيب عنا بغية المحسوس . والحافظة الحقيقية ليست تسجيلا كاملا لكل جزئيات ما نطلع عليه ، لأن مثل هذه الحافظة رجوع حالة نفسانية سابقة بخذافيرها ، أما الحافظة الحقيقية فهي قوة متشعبة تتدخل فيها عوامل شتى متنوعة ، ولذلك كان قبول النقش غير حفظه . ويشير الغزالي إلى هذا المعنى بقوله « لذلك فإن ما يمسك الشخص به صورة الشيء غير ما يقبله به ، والشمع يمسك النقش بيبوسته ويقبله برطوبته والماء يقبله ولا يمسكه » (٢) . كما يقول أيضاً « فمعنى كونها حافظة أنها خازن لتلك المعاني مادامت باقية فيها فإذا غابت واستعادت فهي الذاكرة » (٣) وقد قال بهذا التمييز ابن سينا من قبل (٤) إلا أن الغزالي يمتاز بوضوح الفكرة، وحسن العرض .

وكما أن للخيال مكاناً وآلة ، فإن لهذه القوة مكاناً وآلة أيضاً ، « ومسكن هذه القوة التجويف المؤخر من الدماغ (٥) أو بعبارة أخرى « إن محل وسلطان الحافظة الذاكرة في حيز الروح الذي في التجويف الأخير وهو آلتها » (٦) .

(١) مقاصد الفلاسفة ٢٨٥ ، ميزان العمل ٢٥ ، شرح الإحياء: للزبيدي ٢١٤:٧

الإحياء ٣ : ٦

(٣) المقاصد ٢٨٥

(٢) الميزان ٢٤

(٤) النجاة ٢٦٦ والإشارات من الشرحين ١٤٩

(٦) المعارج ٥١

(٥) الميزان ٢٥

ويبنى الغزالي رأيه في وجود أمكنة للقوى في الدماغ على قول الأطباء ، الذين أثبتوا أن مقر الحس المشترك والخيال البطن المقدم من الدماغ كما أن قوة المتصرفه والوهم البطن الأوسط ، وأن موضع الحافظة البطن المؤخر منه (١) .

ونحب أن نشير بهذه المناسبة إلى أن فكرة وجود قوى للذاكرة وغيرها في الدماغ كانت مجال مناقشات واسعة بين الفلاسفة وعلماء النفس في العصر الحديث .

وقد نشط أنصار هذه النظرية حين بين بروكا أن نسيان حركات التلفظ بالكلام يمكن أن ينتج عن فساد في التلفيف الجبهى اليسارى الثالث من الدماغ (٢) ولذلك فإن الذكريات تتجمع في الدماغ في صورة تبدلات على طائفة من العناصر التشريحية .

ولقد هاجم برغسون هذه النظرية ، وبين أن الذاكرة ليست مجرد تسجيل آلى يتم كما يتم على لوحة التصوير أو أسطوانة الصوت . بل هي أعمق وأشد تركيباً مما نظن ، كما أنها ليست مجرد نقل حيادى للمعاني ، أو معرفة نزيهة لا غرض لها . وأكد برغسون على عدة أمور أهمها :

١ - الذاكرة ليست ظاهرة فسيولوجية ، بل هي حادثة نفسية تعبر عن صميم حياتنا الشعورية . وقد فرق من أجل ذلك بين نوعين من الذاكرة ، تبدو إحداهما أقرب ما تكون إلى العادة وهي تستعيد الماضى بصورة آلية ، وتبدو الثانية كتصور بحت ، ولئن صح أن يكون مركز الذاكرة الأولى هو البدن ، وأداتها هي المخ ، فإن الذاكرة الثانية نظرية بحتة . مستقلة من حيث المبدأ عن البدن .

٢ - الدماغ ليس مجرد مخزن أو مستودع للذكريات ، بدليل أننا نشاهد في حالات الافازيا وجود تلف في بعض مراكز المخ ، بينما لا نشاهد

(١) الإتحاف : لازبيدى ٧ : ٢١٥

(٢) Bergson : matière et mémoire 17 — 19.

في حالات الامنيزيا وهي أهم من الأولى أى تلف في الدماغ ، مما يقطع بعدم وجود ارتباط مباشر بين الذاكرة والمخ ما دام الخلل في كل وظيفة التذكر لا يتبعه فساد في كل الدماغ .

وينتهي برغسون إلى أن الإصابة التي تلحق المريض لا ترجع إلى أن المراكز التي تشغلها الذاكرة في الدماغ مصابة ، بل هي ترجع في العادة إلى اضطراب في الأجهزة المحركة ، فالمصابون بالصمم اللفظي يستطيعون أن يحتفظوا بسائر ذكرياتهم السمعية ، وإن كانوا لا يفقهون ما يُقال . ثم إننا لو قلنا بأن الذكريات محتزنة في خلايا المخ لاضطررنا إلى التسليم بنتائج متهافنة لا يقبها العقل ، وحسبنا أن نقول إن الصورة السمعية لأية كلمة من الكلمات هي أبعد ما تكون عن الموضوع المحدد بالمعالم الواضحة ، لأننا ندركه على صور مختلفة فكيف تظل ذاكرتي قادرة على التعرف عليه ، إذا كانت الذاكرة مجرد تسجيل ميكانيكي يتم في الدماغ (١) .

عملية الحفظ والتذكر :

إن عملية حفظ الصور المحسوسة التي يقوم بها الخيال لا تعدو أن تكون عملية انطباع وتخزين مادي : فقد رأينا كيف يعرف الغزالي المصورة والحافظة . ولا شك أن ذلك يبدو متسقاً مع النظرية القديمة للقوى النفسية وخاصة لما يتعلق بإمكانها في الدماغ . وقد ناقشنا هذا الموضوع ورأينا كيف أنه أصبح لا يتفق مع العلم الحديث الذي ينكر أن يكون في خلايا الدماغ تسجيل وتخزين للصور والمعاني .

ويبدو أن من الضروري الآن أن نتعرف على عملية الحفظ والتذكر . إن هنالك عوامل كثيرة تساعد على تثبيت الذكريات ، منها ما هو موضوعي يتعلق بالتكرار والسهولة والتسميع الذاتي ، ويشير إليها الغزالي بقوله :

Bergson : Op. Cit., pp. 75 — 76, 122, 157, 265.

(١)

« وفائدة التذكار تكرار المعارف على القلب لترسخ ولا تنمحي » (١) ومنها ما هو ذاتي يتعاق بالشخص الذي يقوم بعماية الحفظ ، من وضع جسماني وعوامل وجدانية وثواب وعقاب . وقد شرح الغزالي هذا المعنى في باب المرشد والتعليم من الإحياء .

ولئن كانت الحافظة تنقل الذكريات وتحفظ بها إلى وقت الحاجة ، فإنها لا تكفي لإتمام عملية التذكر لو لم تكن الذاكرة ، لأن الصور المحفوظة تتلاشى وتنقص وتنمحي شيئاً فشيئاً حتى تنسى ، ثم تستيقظ وتبعث إذا وجدت من الحس ما يشاركها وينطبع في قلبها .

ويتم التذكر حيناً تمكن الخيلة بحركتها الدائبة للحس المشترك أن يعود إلى تمثل الصور المحسوسة ، كما تسمح لاوهم بأن يتمثل المعاني الجزئية . وهكذا يعود الإنسان إلى جمع جملة معاني المحسوسات في خياله بالحس المشترك (٢) ، وبهذه الطريقة تخطر الخواطر « في القلب بعد أن كان غافلاً عنها » (٣) .

ووظيفة الخيلة هنا كما يقول الغزالي « أن تنتقل من الشيء إلى ما يناسبه إما بالمشابهة وإما بالمضادة وإما بالاقتران . ومن طبع الخيلة المحاكاة والتمثيل ، حتى إذا قسم عقلاك الشيء إلى أقسام حاكاه بشجرة ذات أغصان ، وإن رتب شيئاً على درجات حاكاه بالمراقي والسلام ، وبها يتذكر ما نسي فإنها لا تزال تفتش عن الصور التي في الخيال وتنتقل من صورة قربت منها حتى تعثر على الصورة التي منها أدرك المعنى المنسي فيتذكر بواسطتها ما نسيه » (٤) .

ونلاحظ نوعاً من التشابه بين قوانين التداعي وأثرها عند أرسطو ، وعند الغزالي في عملية الحفظ والتذكر (٥) ، ولكن لا بد من الإشارة إلى

(٢) الإحياء ٣ : ٤

(١) الإحياء ٤ : ٤١٢

(٤) المقاصد ط : سليمان دنيا ٣٥٧

(٣) الإحياء ٣ : ٢٥٠

(٥) د . نجاتي : الإدراك الحسي عند ابن سينا ١٨٨

إن الذاكرة تختلف عن تداعي الأفكار أو الخواطر كما يسيبها الغزالي . ذلك لأن تداعي الأفكار هو مجرد توارد المعاني على الذهن واحداً بعد الآخر لوجود علاقة بينهما وذلك حسب القوانين السابقة . كما يشرحها الغزالي بقوله « والخاطر ينتقل من الشيء إلى ما يناسبه إما بالمشابهة أو بالمضادة أو بالمقارنة بما يكون قد ورد على الحس منه ، أما بالمشابهة فبأن ينظر إلى جميل فيتذكر جميلاً آخر ، وأما بالمضادة فبأن ينظر إلى جميل فيتذكر قبيحاً ويتأمل في شدة التفاوت ، وأما بالمقارنة فبأن ينظر إلى فرس قد رآه من قبل مع إنسان فيتذكر ذلك الإنسان » (١) أما الذاكرة فهي عملية معقدة تشارك فيها الخيلة خاصة ، لأن من شأنها أن تتركب ما في الخيال مع بعض وتفصل بعضها عن بعض بحسب الاختيار (٢) .

فالتداعي عملية تلقائية ، أما الذاكرة فلإنها عمل إرادى .

وبسبب هذه الصلة بين الخيلة والتذكر يبدو وكأنه لا فرق بين المتخيلة والذاكرة لأن كل واحدة منهما تأتى بضور وتشكيلات ونسب ، ولكن لو تعمقنا قليلاً لرأينا أن الحافظة لا تأتى إلا بصور أعمال قد عرفناها من قبل ، وسبقت في ذهننا فنحس بها مرتبطة بماضينا ، كما نرجعها إلى أصلها ونثبتها في مقرها ، ونتذكر بمناسبتها الشيء الذى عرفناه ، والشخص المعين الذى شاهدناه ، بخلاف صور التخيل فإنها جديدة بالنسبة لنا ، لا تنطبق على شيء معين معروف ، فنحس بها قد حدثت حدوثاً . وليس معنى حدوثها أنها خلقت فينا من العدم ، فهي قبل كل شيء ضرب من التركيب ، لأنها تأخذ من الحافظة بنوعها المواد الموجودة فيها ، فتحللها وتدمجها وتدخل عليها تغييرات عميقة ، وتبدل منها الكثير . وتولد عنها أشياء قد يسبق لها نظير . فالخيال مبتكر وليس ذلك للذاكرة .

وهكذا فإن كلا من الذاكرة والتخيل يساهم في استعادة الصور والمعاني التى سبق إدراكها ، ولكن الذاكرة تضيف إلى التخيل إدراك الماضى :

(٢) ميران العسل ٢٦

(١) الإحياء ٤ : ١٥٤

وتزيد قوة التخيل على الذاكرة في أنها تفرق وتؤلف بين هذه الصور والمعاني في عمليات التفكير والابتكار (١) .

ولا يفوتنا أن نشير إلى تأكيد الغزالي على أهمية النسيان والدور الكبير الذي يقوم به ، ونحن نعلم أن النسيان ليس مجرد إضافة للذكريات بل هو كالدوى على حد سواء ، ولكن النسيان يمثل الوجه السلبى بينما يمثل الدوى الوجه الإيجابى . والنسيان استجابة من الاستجابات المتكاملة التى يقوم بها الشخص لتحقيق التكيف مع مواقف الحياة ، وهو ليس ضرباً من السلوك الساكن وإنما هو سلوك دينامى يرجع إلى أسباب وضرورات . يتناول الغزالي فى ذلك « فلو لا النسيان ما سلا الإنسان عن مصيبة ، فكان لا ينقضى له حسرة ، ولا يذهب عنه حقد ، ولا يستمتع بشيء من لذات الشهوات الدنيوية ، مع تذكر الآفات والفجائع المنقضيات . وكان لا يمكن أن يتوقع غفلة من ظالم ولا فترة ولا ذهولا من خاسر أو قاصد مضرة » (٢) .

التخيل :

لقد عرف أرسطو التخيل بأنه ، القوة التى بها نقول إن الصورة تحصل فىنا ، وعرفه الفارابى بأنه « القوة التى تحفظ رسوم المحسوسات بعد غيبتها عن الحس وتركب بعضها إلى بعض فى اليقظة والنوم تركيبات وتفصيلات ، بعضها صادق وبعضها كاذب . ولها مع ذلك إدراك النافع والذيد (٣) . وقد فصل ابن سينا الحديث عن هذه القوة وتحدث عن وظائفها بإسهاب (٤) . ولكن حديثه عنها لا يختلف كثيراً عن الأسس التى وضعها أرسطو والفارابى . وهذا ما فعله الغزالي أيضاً .

(١) د . نجأتى ، المرجع السابق ص ١٧٨ .

(٢) الحكمة ٣٩

(٣) الفارابى : آراء فى أهل المدينة الفاضلة ٤٩

(٤) د . نجأتى ١٨٠

تقوم هذه القوة بعدة وظائف أهمها :

(١) استعادة صور المحسوسات والمعاني .

(٢) التفريق بين هذه الصور والمعاني .

(٣) التركيب والتفصيل في معطيات الخيال والوهم .

وهكذا فإن من شأن هذه القوة أن تتركب ما في الخيال وتفصله ، وتأخذ منه في حال ، وتعطيه في حال ، سواء كان ذلك في النوم أو في اليقظة (١) . ومهمتها على ما يبدو التحريك لا الإدراك « أى أنها تفتش عما في خزانة الصور وخزانة المعاني وتعمل فيهما بالتركيب والتفصيل » (٢) . ولذلك نجد أن هذه القوة تصنف أحياناً مع القوى المحركة (٣) .

وكما لاحظنا بالنسبة للقوى السابقة ، فإننا نجد لهذه القوة مكاناً هو التجويف الأوسط من الدماغ (٤) وسبب توسطها أنها تعمل مع قوى مختلفة وخاصة فيهما بين الخيال والوهم « ولذلك كان الأليق أن تكون بين الخزانين لتسهل عليها أخذها منها وإعطائها إياها » (٥) .

وليست هذه القوة خاصة بالإنسان . إنها توجد عند كل حيوان له حافظلة (٦) ولا يتميز الإنسان عن الحيوان في هذه القوة إلا من يستعملها في الأمور العقلية فتسمى حينئذ المفكرة ، وتكون حينذاك أشرف القوى ، لأن القوة المتخيلة عند الحيوان لا تنتهي قوتها إلى حد قوة المفكرة في الإنسان .

درجات التخيل :

يميز الغزالي كما يميز علم النفس الحديث بين نوعين من التخيل :

أولهما : استحضار المحسوسات والمعاني الجزئية . أو ما يسمى بالتخيل الاستحضاري .

(١) ميزان العمل ٢٦ ، فرائد اللآلئ ٩٦ - ١٧٠

(٢) مقاصد الفلاسفة ٢٨٥ - ٢٨٦ ، شرح الزبيدي ٧ : ٢١٤

(٣) ميزان العمل ٢٦ (٤) المرجع السابق : معارج القدس ٥٠

(٥) فوائد اللآلئ ١٧٠ (٦) المعيار ١٣٥

وثانيهما : استحضار صور لم يسبق إدراكها في جملتها إدراكاً حسيّاً وإن كانت قد أتت عن طريق الحواس .

وقد شرحنا في خلال حديثنا عن الذاكرة عمل الخيلة بالنسبة للنوع الأول من التخيل ، ولاحظنا فرقاً بين الذاكرة وبين التخيل الحقيقي .
يتمثل في أن صور التخيل قد تكون جديدة لنا في تركيباتها ، وإن كانت مادتها مأخوذة من الحس - والوهم . وسبب اتصال التخيل بالحس والوهم أننا لا يمكننا أن نتصور « آحاداً » ما لم نشاهده البتة ، أى أنك لو أردت أن تتخيل فاكهة لم تشاهد لها نظيراً من قبل لم تقدر على ذلك » (١) .

وهكذا يكون الأساس في عملية التخيل هو الصور التي تبقى في الخيال والوهم ، مع اختلاف الأفراد في مقدرتهم على استبقاء الصور البصرية أو السمعية : ويظهر أن الغزالي يغلب استطاعتنا على استحضار الصور البصرية على صور الحواس .

ولعل أحداً من القدماء لم يتفوق على الغزالي في تصوير عمل التخيل لابتكارى ويظهر لنا ذلك من عنايته بشرح هذا الموضوع في أكثر من موضوع من كتبه .

يقول حول هذا المعنى في المعيار « ثم الخيال - يقصد المتخيلة - يتصرف في المحسوسات وأكثر تصرفه في المبصرات ، فيركب من المرئيات أشكالاً مختلفة ، آحادها مرئية ، والتركيب من جهته . فإنك تقدر أن تتخيل فرساً له رأس إنسان وطائر له رأس فرس ولكن لا يمكن أن تتصور أحداً ما شاهدته البتة ، حتى أنك إذا أردت أن تتخيل فاكهة لم تشاهد لها نظيراً لم تقدر عليه ، وإنما غايتك أن تأخذ شيئاً ما شاهدته فتغير لونه ، مثلاً كتفاحة سوداء فإنك قد رأيت شكل التفاحة والسواد فركبتها ، أو ثمرة كبيرة مثل بطيخة فلا تزال تركيب من آحاد ما شاهدت لأن الخيال يتبع الإبصار ولكنه يقدر على التركيب والتفصيل مستولياً عليك بذلك » (١)

(١) المعيار ٥٠ و ٢٨

ويشير إلى ذلك في فيصل التفرقة قائلاً « وأما الوجود الخيالي فهو صورة هذه المحسوسات إذا غابت عن حسك فإِنَّكَ تقدر على أن تخترع في حياتك صورة فيل وفرس وإن كنت مغمضاً عينيك » (١) وقد أشار إلى مثل ذلك ابن سينا وابن رشد وابن باجة .

ونلاحظ أن تفصيل الغزالي للخيال الابتكاري من حيث كونه يعتمد على التفكير والتركيب ، لا يختلف كثيراً عن شرح علماء النفس الحديث له . فالتخيل عندهم أيضاً لا يأتي بشيء جديد لم يدركه الحس من قبل ، وإنما يبدو كعملية تنظيم وتجميع للصور المكتسبة من الحس تتدخل فيها عوامل مختلفة . يقول ريبو « إن الخيال أمر مركب يمكن لنا أن نحلاه لنستخرج عناصره التي سندرسها تحت عناوين العوامل العقلية والعاطفية واللاشعورية ولكن ذلك لا يكفي ، إذ يجب أن تم التحليل بالتركيب فكل إبداع خيالي كبيراً أو صغيراً ما هو الا منظم بحتم وجود وحدة أساسية : فهناك إذن عامل تركيبى ينبغى لنا أن نحدده » (٢) .

ولا ينبغى أن تغفل الإشارة إلى أن هذا التخيل الابتكاري هو غير الإلهام والحس اللذين سندرسهما في موضوع الإدراك العقلي .

التخيل والتفكير :

يعتبر الغزالي هذه القوة أشرف القوى حين يستخدمها الإنسان في الأمور العقلية ، فعمل هذه القوة يتم على مستويين :

١ - مستوى يشترك فيه الإنسان مع الحيوان وهو الذي يلي جانب الحس .

٢ - ومستوى آخر يتميز به الإنسان وهو الذي يلي جانب العقل .

يقول الغزالي : أما القوة المتخيلة فهي ذات وجهين : أحدهما ، يلي جانب الحس ويقبل منه الصور المحسوسة كما يؤدي إليها الحس حقيقة أو مجازاً (٤) .

(٢) الفصيل ٣٣

(١) المرجع السابق .

(٣) Ribot : Essai Sur l'imagination Créatrice p. 9.

(٤) المعارج ٥٠

والثانى : يلى جانب العقل ويقبل به الصور المعقولة كما يؤدى إليه الفكر العقلى حقاً أو باطلا (١) « وإنما يكون ذلك حينما تستخدم المتخيلة من قبل العقل النظرى » (٢)

ونختم هذا الموضوع بنص جامع للغزالى يبين به عملية التخييل وما تؤديه من خدمة للتفكير إذ يقول :

« ثم إن هذه المثالات والصور إذا حصلت فى القوة الخيالية ، فالقوة الخيالية تطالعها ولا تطالع المحسوسات الخارجية ، فإذا طالعها وجدت عندها مثلاً صورة شجرة وحيوان . فتجدها متفقة فى الجسمية ومختلفة فى الحيوانية ، فتسيز ما فيه الاتفاق وهو الجسمية وتجعله كلياً ، فتعقل الجسم المطلق ، وتأخذ ما فيه الاختلاف وهو الحيوانية وتجعله كليات أخرى مجردة عن غيرها من القرائن ، ثم تعرف ما هو ذاتى وما هو غريب فتعلم أن الجسمية للحيوان ذاتى إذ لو انعدم لانعدم ذاته ، وأن البياض للحيوان ليس كذلك . فيتميز عندها الذاتى من غير الذاتى والأهم عن الأخض ، وتكون تلك مبادئ التصورات النوعية ، فهذه المفردات الكلية حاصلة بسبب الإحساس وليست محسوسة ، ولا يتعجب من أن يحصل مع الإحساس ما ليس بمحسوس فإن هذا موجود للبهائم » (٣) .

الادراك العقلى

العقل آلة الإدراك العقلى :

كما أن للإدراك الحسى آلة ومحلا ، فإن للإدراك العقلى آلة هى القلب أو العقل .

فالغزالى يميز فى العلم الذى هو الإدراك العقلى ، بين حقيقة العلم ، ومحله ، وكيفية حصوله . أو بين آلة العلم ، والمعلوم ، وعملية التعلم . فالعالم هو

(١) المعارج ٨١

(٢) المعارج ٤٩

(٣) المعيار ١٣٦ .

القلب الذى يحل فيه مثال حقائق الأشياء ، والعلوم هى حقائق الأشياء ، والعلم هو حصول المثال فى القلب . وكما أن المرآة غير ، وصور الأشياء غير ، وحصول مثالها فى المرآة غير ، فهى ثلاثة أمور ، فكذلك ها هنا ثلاثة أمور (١) .

ويضرب مثالا على ذلك بالقبض على السيف ، إذ كما أنه يستدعى قابضاً كاليد ومقبوضاً كالسيف ، وصلة بين السيف واليد بحصول السيف فى اليد . ويسمى قبضاً ، فكذلك وصول مثال العلوم إلى القلب . . . ولكن المعلوم يعينه لا يحصل فى القلب فن علم النار لم تحصل عين النار فى قلبه . ولكن الحاصل حدها وحقيقتها المطابقة لصورتها (٢) .

فالعقل إذن يبدو كآلة للإدراك العقلى فى تنقله وحركته يسهل الوصول إلى الحقائق وتصورها من غير أن تحمل ذاته فى الأشياء ولا أن تندمج فيها .

غير أن هذه الآلة ليست كآلات الإدراك الحسى محسوسة مادية . بل هى ماهية مجردة ؛ هى حقيقة النفس الناطقة . وهى تدرك نفسها وينطبق عليها كل ما ينطبق على النفس الناطقة من معانى التجريد وعدم المادية والفساد . ولا يوجد العقل إلا عند الإنسان ، لأن القوى الحيوانية تنهى عند التخیل والوهم ، بينما الإنسان يتميز بالعلم والإرادة .

والعقل هو أحد جانبي النفس الناطقة التى يشير الغزالى إلى أن لها وجهين ، وجه إلى البدن وهو العقل العملى وعمله تدبير الجسد وعلاقته بالمعرفة ضئيلة وسبى عقلاً باشتراك اللفظ ، ووجه آخر هو العقل النظرى وهو الذى يقوم بمهمة الإدراك العقلى ، كما يستطيع الاتجاه إلى الجانب العلوى ليستفيد منه المبادئ النظرية المجردة .

وبما أن الغزالى يتابع فلاسفة اليونان والإسلام فى فهمه للعقل ومراتبه المختلفة ، فقد رأينا أن نستعرض بصورة سريعة وموجزة تطور مفهوم العقل منذ أرسطو حتى الغزالى .

(١) الإحياء ٣ : ٨

(٢) الإحياء ٣ : ١٢

رأى أرسطو في العقل :

يرى أرسطو أن في النفس عنصرين متميزين الفرق بينهما يشبه الفرق بين المادة التي تتكون منها الأشياء ، والعلة الفاعلة التي تحدث هذه الأشياء .

وقد لخص جيلسون نظرية أرسطو في العقل على النحو التالي :

١ - في كل كائن طبيعي أو اصطناعي عنصر يكون مادته وعنصر يكون صورته . والعنصر الأول بالقوة ويحدث الثاني بالفعل كل ما يقع تحت جنسه . فمن الضروري إذن أن يكون في النفس عقل قابل لأن يصبح كل شيء وعقل قادر على أن يحدث كل شيء .

٢ - إن العقل القادر على أن يحدث كل شيء هو ملكة .

٣ - إن عمله بالنسبة للمعقولات بالقوة التي يجعل منها معقولات بالفعل كعمل النور بالنسبة إلى المرئيات بالقوة التي يجعل منها مرئيات بالفعل .

٤ - هو مفارق . ٥ - غير قابل للانفعال .

٦ - لا يدخل جوهره تركيب . ٧ - هو في جوهره فعل .

٨ - هو أزلي لا يلحقه الفناء .

٩ - أما العقل المنفعل فإنه قابل للفساد ولا يستطيع أن يعقل بدون مساعدة العقل الفعال .

فالعقل الفعال يؤثر في العقل المنفعل الذي يعتبره أرسطو مادة يطبع فيها العقل الفعال صور الأشياء « ونسبة العقل الفعال إلى المعقولات كنسبة النور إلى المرئيات » .

وقد كان رأى أرسطو في العقل محوراً لخلافات كثيرة بين فلاسفة اليونان ثم فلاسفة الإسلام من بعدهم (١) .

(١) ابن رشد تلخيص : النفس تحقيق د . الأهواني : المقدمة ٢٦ ، أرسطو : النفس ترجمة د . الأهواني ١١٢ - ١١٣ ، خليل الجروحي الفخوري : تاريخ الفلسفة العربية ٩٠ - ٩١

رأى الإسكندر الأفروديسي (١):

يميز الأفروديسي بين ثلاثة عقول :

١ - العقل الهولاني أو المادي ، وهو مجرد الاستعداد أو القوة .

٢ - العقل المكتسب أو بالملكة : وهو العقل الذي يفكر . أى ينتقل من القوة إلى الفعل .

٣ - العقل الفعال ، هو الذي يجعل الهولاني مكتسباً ويخرجه من القوة إلى الفعل . وهو مفارق للمادة يتحد بالعقل وقت التفكير وهو إلهي خالد يدبر الأشياء التي تحت فلك القمر .

وقد كان لهذه النظرية أثرها على فلاسفة الإسلام كالفارابي وابن سينا والغزالي في كلامهم عن العقل القدسي الفعال .

أما ابن رشد فقد كان وسطاً بين الأفروديسي وثامسطيوس وخاصة من حيث خلود العقل الفعال . إلا أن فلاسفة الإسلام تجنبوا إطلاق وصف الإله على هذا العقل وقالوا : إنه آخر العقول المفارقة وواهب الصور .

ويلاحظ أن الأفروديسي هو الذي ألح على فكرة مفارقة العقل الفعال بينما كانت هذه العبارة غامضة عند أرسطو .

كما يبدو لنا أن العقل بالملكة من مخترعات الأفروديسي لأننا لا نجده عند أرسطو ، وهو حالة خاصة من العقل الهولاني وفيه تقوم المبادئ أو المعقولات الأولى على حد تعبير ابن سينا (٢) .

آراء ثامسطيوس في العقل :

وأهم هذه الآراء :

١ - أن العقل الفعال ليس هو الله بل هو جزء منا أو حقيقتنا على وجه

(١) وهو شارح أرسطو الأكبر وأكثر شراحه معرفة لدى فلاسفة المسلمين وعنه

نقلوا أكثر آرائه في العقل .

(٢) لاستيفاء هذا الموضوع ينظر إلى جانب ذلك المراجع السابقة .

أصح : فلا يخالف الأفروديسي هنا ولكنه لا ينكر مفارقة العقل الفعال وأزليته (١) .

٢ - العقل الهولاني غير قابل للفساد لأن أرسطو في رأيه يجعل للعقل بالقوة وجوداً أزلياً ومفارقاً ، وإن كانت مفارقة العقل الفعال أشد . ويضيف أن أرسطو إنما كان يتحدث عن فناء العقل المشترك الذي يكون به الإنسان مكوناً من جسم ونفس ومشارك فيه للحيوانات . وهنا أيضاً يخالف الأفروديسي .

٣ - يطبق نظرية تعاقب الصور على مادة واحدة على الوظائف العقلية ، ويجعل العقل الفعال آخر وظائف النفس وقد تابعه في ذلك ابن رشد (٢) .
ولبيان الصلة بين العقل الهولاني والعقل الفعال يرجع تامسطيوس إلى أفلوطين في نظرية اتصال النوع بالأفراد . فالنوع موجود وهو أعلى من الأفراد التي تكون وتفسد وتولد وتموت . بينما النوع أزلي ثابت (٣) .

رأى الفارابي في العقل :

لعل موضوع العقل كان أهم المواضيع التي شغلت تفكير الفارابي واستأثرت باهتمامه ، وقد وضع حول هذا الموضوع رسالة مشهورة باسم رسالة العقل استعرض فيها ستة أنواع من العقول :

١ - العقل الذي يقول به الجمهور بمعنى التعقل ، أي أنه يطلق على من كان فاضلاً جيد الروية في استنباط ما ينبغي أن يؤثر من خير أو شر .

٢ - العقل الذي يردده المتكلمون على ألسنتهم ، حينما يقولون : هذا مما يوجبه العقل أو ينفيه ، أو يقبله أو لا يقبله ؛ وإنما يعنون به المشهور في بادية الرأي عند الجميع أو الأكثر .

٣ - العقل الذي يذكره أرسطو في البرهان ، ويعني به قوة النفس التي بها يحصل للإنسان اليقين بالمقدمات الكلية الصادقة الضرورية لا عن قياس

(١) Duhem : La Systèrne du monde IV, Paris 1916 pp. 376—378.

(٢) ابن رشد : المرجع السابق ، المقدمة ص ٢٤ (٣) المرجع السابق ٤١ .

أصلاً ولا عن فكر بل بالفطرة والطبع ومن حيث لا يشعر من أين حصلت وكيف حصلت ، فإن هذه القوة جزء ما من النفس يحصل لها المعرفة الأولى لا بفكر ولا بتأمل أصلاً . وتلك المقدمات هي مبادئ العلوم النظرية .

٤ - العقل الذى يذكره أرسطو في «الأخلاق» وهو الجزء من النفس الذى يحصل بالمواظبة على اعتياد شيء مما هو في جنس من الأمور وعلى طول تجربة شيء مما هو في جنس من الأمور على طول الزمان ، واليقين بقضايا ومقدمات في الأمور الإرادية التي من شأنها أن تؤثر أو تجتنب . أو هو استنباط الأمور الإرادية والعملية في مقابل أصحاب العلوم النظرية . وهذا العقل يتزايد مع الإنسان طول عمره ولذلك يختلف به الناس .

٥ - العقل الذى يذكره أرسطو في كتاب « النفس » .

٦ - العقل الذى يذكره أرسطو في كتاب «ما بعد الطبيعة» وهو العقل الفعال كموجود معارف قبل الاتصال بالنفس .

والذى يهم الفارابي هو النوع الخامس من العقول . وقد كان تأثير الأفروديس واضحاً على الفارابي في هذا النوع من العقول كما أنه تأثر بعض الشيء بثامسطيوس .

وقد ميز الفارابي في هذا العقل أربع مراتب :

١ - العقل الهولاني أو العقل بالقوة ، وهو قوة للنفس تستمد لا نزاع ماهيات الأمور كلها (١) ، وهو يتردد هنا بين رأى الأفروديس الذى لا يفرق بين هذا العقل والنفس الإنسانية الحيوانية ، وبين رأى ثامسطيوس القائل : بأن لهذا العقل ذاتاً خاصة . وهو يوفق بين هذين الرأيين فيكون العقل بالمعنى الأول حين يتحد بالمعاني ، وبالمعنى الثاني قبل اتحاده بها .

٢ - العقل بالفعل أو بالملكة ، وهو نفس العقل السابق حين تحصل فيه المعقولات بالفعل عن طريق اتحاده بالصور العقلية الموجودة في الأشياء ، فتنتقل من كونها ما يمكن إدراكه إلى كونها مدركة .

(١) رسالة للعقل نشرت في الثمرة المرضية كما نشرها بروج سنة ١٩٣٨

٣ - العقل المستفاد ، وهو العقل بالفعل الذى عقل المعقولات المجردة وصار قادراً على إدراك الصور المفارقة ، والفرق بين المعقولات المجردة والصور المفارقة أن الأولى كانت فى مواد وانتزعت منها أما الثانية فهى دائماً مفارقة .

وهذا العقل نوع من العقل الفعال لأنه يبلغ مرتبة يستطيع معها أن يتلقى المعقولات مباشرة من العقل الفعال ويصبح بغنى عن المادة (١) . وحينئذ لا يكون بينه وبين العقل الفعال شىء آخر (٢) .

ويخالف الفارابى فى ذلك الكندى الذى يتابع الأفروديسى ، ويفصل فصلاً تاماً بين العقل الأول أو الفعال وبين العقول الثلاثة الأخرى (٣). والعقل المستفاد هو العقل المكتسب عند أرسطو ، ويتابع فيه الفارابى طريقة ثامسطيوس فى تدرج وظائف النفس إذ يتم حين يدرك العقل بالفعل الصور العقلية فيصبح صورة له وينقلب إلى عقل مستفاد (٤)

٤ - العقل الفعال (٥) وهو صورة مفارقة لم تكن فى مادة ولا تكون أصلاً ، ويسميه أحياناً الروح الأمين ، كما يسمى العقول بالملائكة ، والأفلاك التى فيها العقول بالملأ الأعلى ، وهذا العقل هو بنوع ما عقل بالفعل ، شبيه بالعقل المستفاد ولكنه خارج عن النفس ، فى فلك القمر ، يشبه الشمس التى تخرج الألوان من القوة إلى الفعل .

و حين ترتب الموجودات بالنسبة للعقل الفعال ، فإنها تبدأ بالعقل بالفعل لأن العقل الفعال يعقل الأكمل فالأكمل ، فيبدأ بالمعارف المجردة . وحين ترتب الموجودات حسب درجات المعرفة وعلى أساس اتصال العقل بالحياة الجسدية ، فإنها تبدأ من المحسوسات إلى المجردات والإلهيات (٦) .

(١) السياسات المدنية . (٢) آراء أهل المدينة الفاضلة ٨٥

(٣) د . أبو ريذة رسائل الكندى .

(٤) Madkour : La place d'Al Farabi pp. 155—186.

(٥) الثمرة ٤٢ (٦) العقاد ، الشيخ الرئيس ٧٤

ونلاحظ من ذلك أن العقل الإنسانى عند الفارابى على ثلاث درجات :
أدناها مرتبة العقل المادى أو الهىولانى أو بالقوة ، وهو كالمادة بالنسبة إلى
العقل بالفعل . ويأتى العقل بالفعل فى المرتبة الثانية ، وهو كالصورة بالنسبة
إلى العقل الهىولانى وكالمادة بالنسبة إلى العقل المستفاد . أما العقل المستفاد فهو
أعلى هذه العقول مرتبة ، وهو كالصورة بالنسبة إلى العقل بالفعل ، وكالمادة
بالنسبة إلى عقل آخر ليس بإنسانى هو العقل الفعال (١) .

رأى ابن سينا :

أما ابن سينا فقد أخذ عن الفارابى قوله بالعقول الأربعة والعقل الفعال .

١ — العقل الهىولانى ، وهو مجرد الاستعداد للمعرفة ، أو هو قوة
استعدادية لها — أى النفس — بها تجرد المعقولات (٢) ونسبتها إلى الصور
المجردة نسبة ما بالقوة المطلقة (٣) وهى توجد لكل شخص بالغاً كان أم طفلاً
مثل قوة الطفل على الكتابة (٤) .

٢ — العقل بالملكة أو العقل الممكن ، وهو قوة أخرى تحصل للنفس
عند حصول المعقولات الأولى فتتبعها لاكتساب المعقولات الثانى إما بالقوة
المفكرة وإما بالحدس (٥) . والمعقولات الأولى هى التى يقع بها التصديق
بلا اكتساب ، مثل الكل أكبر من الجزء (٦) . وهذا العقل صورة للعقل
هىولانى (٧) .

٣ — العقل بالفعل ، ويسميه فى الإشارات العقل بالملكة (٨) لأنه يعقل متى
هشأ بلا تكلف أو اكتساب ، أى أن الصورة المعقولة الأولية تحصل للنفس ،
إلا أنه لا يطلعها ويرجع إليها بل كأنها مخزونة (٩) ، فهى حالة استعداد كامل
بحيث يمكن أن تحدث فيه الصور العقلية بعد الحقائق الأولية .

(١) الجرجاني والفارابى : تاريخ الفلسفة العربية ١ : ١٣٠ .

(٢) الإشارات من الشرحين ١٥٦ (٣) النجاة ٢٧٥

(٤) أحوال النفس ، المقدمة ص ٣٠ (٥) النجاة ٢٧١

(٦) المرجع السابق . (٧) د : محمود قاسم : النفس والعقل ١٩٩

(٨) الإشارات من الشرحين ١٥٦ (٩) النجاة ٢٧١ .

٤ - أما العقل المستفاد ؛ فهو نسبة ما بالفعل المطلق ، أى أن الصور المعقولة تكون فيه وهويطالعها ويعقلها بالفعل ويعقل أنه يعقلها. وتكون المعقولات بالفعل شاهدة متمثلة بالذهن إذا أدراك هذا العقل الصور والمعاني .

٥ - وأخيراً العقل الفعال ، وهو الذى يخرج بالعقل من مرحلة العقل بالملكة إلى العقل بالفعل ، ومن العقل الهولاني إلى العقل بالملكة ، ويشبه بالنسبة إلى نفوسنا نور الشمس بالنسبة إلى البصر .

وينتهى الجنس الحيواني والنوع الإنساني عند العقل المستفاد (١) .

ويلاحظ أن ابن سينا يتابع آراء سلفيه الكندي والفارابي ، إلا في بعض الاختلافات البسيطة ، وذلك حين ينظر إلى العقل كقوة تستكمل بالمعقولات شيئاً فشيئاً (٢) .

العقل عند الغزالي :

استفاد الغزالي في موضوع العقل من آراء الفلاسفة والفارابي خاصة وإن لم يشر إلى ذلك ، كما أنه تأثر بالمتكلمين .

وقد ميز في معيار العلم (٣) بين عدة أنواع من العقول وهي :

- ١ - العقل الذى يريده المتكلمون . ٢ - العقل النظري .
- ٣ - العقل العملي . ٤ - العقل الهولاني .
- ٥ - العقل بالملكة . ٦ - العقل بالفعل .
- ٧ - العقل المستفاد . ٨ - العقل الفعال .

ولكنه يشير في مكان آخر من الكتاب نفسه إلى أنواع العقول بترتيب أكبر فيقول : « العقول تطلق ويراد بها عدة أمور :

(١) ابن سينا : النجاة ٢٧١ - ٢٧٥

(٢) دائرة المعارف الإسلامية : فقرة ابن سينا ، الهامش د . الكندي .

(٣) معيار العلم ١٦٢

١ - ما يريد الجمهور . ٢ - ما يريد المتكلمون .

٣ - ما يريد الفلاسفة .

فأما العقل الذي يريد الجمهور فثلاثة أوجه :

(أ) صحة الفطرة الأولى في الناس ، فيقال لمن صححت فطرته إنه عاقل ، فيكون حده « أنه قوة بها يحدد التمييز بين الأمور القبيحة والحسنة » .

(ب) وقد يراد به ما يكتسبه الإنسان بالتجارب من الأحكام الكلية ، فيكون حده أنه « معان مجتمعة في الذهن تكون مقدمات تستنبط بها المصالح والأغراض » .

(ج) وقد يراد به « معنى يرجع إلى وقار الإنسان وهيباته واختياره » (١) . أما العقل الذي يريد المتكلمون : فهو الذي ذكره أرسطو في البرهان ، وقد فرق بينه وبين العلم . فالعقل هو التصورات والتصديقات الحاصلة للنفس بالفطرة ، والعلم ما يحصل للنفس بالاكتساب ، وهكذا نرقوا بين المكتسب والفطري فسموا أحدهما عقلا والآخر علماً .

أما الفلاسفة : فإنهم يقصدون من لفظ العقل معاني مختلفة ، منها ما يتعلق بأمور مما وراء الطبيعة كالعقول المفارقة ، ومنها ما يتعلق بالعقل كقوة للنفس تساعد على تحصيل المعرفة .

ويلاحظ أن الغزالي يقلد ابن سينا في التفرقة بين أربع قوى نفسية يقابل كل منها عقلاً خاصاً ، وهي : العقل الهولاني ، والعقل بالملكة ، والعقل بالفعل ، والعقل المستفاد . هذا بالإضافة إلى العقل الفعال الذي هو سبب إلهي يجعل المعاني تتمثل في العقل المستفاد .

غير أنه بسبب تأثره بدراسات المتكلمين والصوفية يطلق بعض التسميات الجديدة على أنواع العقول وخاصة في كتبه العامة ، كما أنه في هذه الكتب لا يتعرض للعقل الفعال ، لأن ذلك من علم المكاشفة لا المعاملة .

ويعتبر الغزالي العقل جزءاً من النفس الناطقة التي تنقسم إلى : عقل
عملي وعقل نظري ، وقد رأينا أن العقل العملي أقرب إلى القوى المحركة
منه إلى القوى النظرية ، وذكرنا صاته بالدوافع والانفعالات ، أما العقل
النظري فإنه آلة الإدراك عنده كما رأينا .

وسنستعرض الآن رأى الغزالي في القوة النظرية كما عرض له في أهم
رسائله ، وسنلاحظ أنه يتابع الفلاسفة تماماً في كتبه الفلسفية الحالصة ، بينما
ينخرج على هذه التبعية في كتاب الإحياء ، ولكن هذا الخروج ظاهري في
كثير من الأحيان ويقتصر على إطلاق بعض التسميات الجديدة .

١ - يردد الغزالي في المعارج والمهيار نفس أنواع العقول التي ذكرها
ابن سينا والفارابي من قبل .

٢ - أما في الإحياء فقد تكلم عن العقل كأداة للإدراك في أكثر من موضع .
ففي كتاب العقل أورد أنواعاً أربعة من العقول :

(١) العقل الغريزي ، وهو الصنف الذي يفارق الإنسان به البهائم .

(ب) العقل بمعنى العلوم الضرورية ، ويكون بحصول العلوم الضرورية
في الطفل المميز (١) .

(جـ) العقل بمعنى العلوم التي تستفاد من التجارب والأحوال .

(د) وتنتهي قوة تلك الغريزة إلى أن يعرف القلب الأمور ويقمع
الشهوة الداعية .

وفي مكان آخر من الإحياء (٢) يميز الغزالي بين نوعين من العقول :

(١) العقل المطبوع ، ويكون بأن يشتمل قلب الإنسان على العلوم الضرورية .

(ب) العقل المسموع ، ومعناه أن تتحصل للإنسان العلوم المكتسبة
بالتجارب ، فتكون كالمخزونة إذا شاء رجع إليها .

(١) نشير هنا إلى أن الغزالي كثيراً ما يستعمل لفظ العلم للدلالة على العقل على اعتبار

أن العلم ثمرة العقل ٣ : ٤

(٢) الإحياء ٣ : ٧

ويظهر أن الغزالي يميل هنا إلى دمج المرحلتين الأولى والثانية من العقل -
أي العقل الغريزي والعقل الضروري - على اعتبار أنها فطريتان ، كما أنه
يجمع المرحلتين الثالثة والرابعة على اعتبار أنها مكتسبتان ، وقد أشار إلى
ذلك في الإحياء (١) .

ويلاحظ بصورة عامة ، أنه في كتاب الإحياء لا يخرج كثيراً عن
التخطيط العام الذي ذكره في كتبه الأولى بالنسبة للعقل ، ولكنه يمتاز برغبته
عن الحديث عن العقل كقوة ساكنة ، ويميل إلى تناوله كأداة مرنة متطورة
حية ، كما أنه يدعم آراءه بمحصول ضخم من التجارب التي حصل عليها
من حياته الصوفية خاصة ، بالإضافة إلى تخليه عن الحديث عن العقل الفعال
والعقول المفارقة الأخرى إلا بالرمز والإشارة .

وهكذا يمكن تحديد أنواع العقول عند الغزالي على النحو التالي :

١ - العقل الغريزي أو الهولاني ، وهو الذي يقول عنه الرسول :
« أول ما خلق الله العقل » . ولا بد من الإشارة إلى أن الغزالي يستعمل هذا
الحديث أحياناً للدلالة على عقل مخالف كل المخالفة للعقول الإنسانية ، ويشبه
ذلك الذي تقوم عليه نظرية الفيض الأفلاطونية ، والحديث هنا يستعمل
للإشارة إلى غريزة العقل لأن الحديث يتعلق بمقصود علم المعاملة لا علم المكاشفة.
وتعريف هذا العقل ، أنه قوة للنفس تستعد بها لقبول ماهيات الأشياء
مجردة عن المواد ، وبها يفارق الصبي الحيوان ، والإنسان سائر البهائم (٢) .
وهو الذي أراده المحاسبي حين قال إنه غريزة يتهيأ بها درك العلوم النظرية
وكأنه نور يقذف في القلب (٣) وهو كقوة الطفل على الكتابة ، وهو
موجود لكل شخص من النوع على ترتيب وتفاضل .

(١) الإحياء ٣ : ١٦

(٢) المعيار ١٦٣ ، المعارج ٥٤ ، الميزان ٢٨ ، الإحياء ١ : ٨٥ و ٣ : ١٦

(٣) يقول المحاسبي في ماهية العقل ص ١٠٥ « وهو مخطوط لم يطبع بعد » إن العقل
غريزة وضعها الله سبحانه في أكثر خلقه لم يطلع عليها العباد ولا يعرف إلا انفعالها في
القلب والجوارح .

وإنما سمي بالهيولاني تشبهاً بالهيولى الأولى التى ليست بذاتها ذات صورة
وهى موضوع لكل صورة ، والعلوم موجودة بالفطرة فى هذا العقل
الغريزى . ويلاحظ أن الغزالى يغير من تسمية الفلاسفة لهذا العقل فيسميه
أحياناً العقل الفطرى والعقل الغريزى(١) .

٢ - العقل بالملكة أو الممكن ، ويسميه الغزالى فى الإحياء بالعقل
الضرورى . وهو يتم بحصول جملة من المعقولات الأولية الضرورية كحال
الصبي المميز المراهق للبلوغ ، ويكون نمو هذه القوة بالإضافة إلى الكتابة
بعد أن عرف الدواة والقلم والحروف فإنه لم يكن كذلك فى المهد إذ ليس
فيه على الكتابة إلا قوة مطلقة بعيدة عن العقل(٢) .

وتتمثل هذه المرحلة فى العلوم التى تظهر فى ذات الطفل بجواز
الجائزات واستحالة المستحيلات ، كالعلم بأن الاثنين أكثر من الواحد ،
وأن الشخص الواحد لا يكون فى مكانين فى وقت واحد(٣) .

والحقيقة أن الغزالى يدمج فى هذه المرحلة العقل بمعنى العلوم الضرورية
كما ورد عند المتكلمين ، مع العقل بالملكة الذى يشير إليه الفلاسفة ،
فالباقلانى يقول فى حد العقل « إنه علم ضرورة بجواز الجائزات واستحالة
المستحيلات (٤) . ويقول الجوينى : العقل علوم ضرورية بتجويز الجائزات
واستحالة المستحيلات ، كالعلم باستحالة اجتماع المتضادات « والعلم بأن
المأثور لا يخلو عن النفى أو الإثبات ، والعلم بأن الموجود لا يخلو عن
الحدوث أو القدم »(٥) .

ولكن الغزالى لا يقر المتكلمين على إنكارهم وجود الغريزة العقلية ،
أو ادعائهم أنه لا يوجد إلا هذه العلوم(٦) ونهى هذه المرحلة ما يمكن

(١) الإحياء ٣ : ١٣ والميزان ٢٨ (٢) الميزان ٢٩

(٣) الإحياء ١ : ٨٥ (٤) المعيار ١٦٣

(٥) الإرشادات عن قواطع الأدلة فى أصول الاعتقاد للجوينى : تحقيق محمد يوسف

موسى وعلى عبد المنعم عبد الحميد . (٦) الإحياء ١ : ٨٥

أن يوصل إلى اكتساب المعرفة ، وهي استكمال للعقل الهولاني حتى يصير بالقوة القريبة من الفعل ، ويمكن أن تسمى لذلك عقلاً بالفعل (١) .

وتشبه هذه المرحلة ، مرحلة العقل الغريزي في أنها غير مكتسبة ، وأن الإنسان يجد نفسه مفطوراً عليها منذ الصبا ولا يدري من أين حصل له هذا العلم ولا متى حصل ، أي أنه لا يدري له سبباً قريباً (٢) . وهي المقصودة بقول الرسول لعلي « ما خلق الله أكرم عليه من العقل » (٣) ولا تفاوت بين الناس في هذه المرحلة .

٣- العقل المكتسب أو العقل بالتجربة أو بالفعل ، وبشرحه الغزالي في المعارج بما لا يخرج عن شرح ابن سينا له فيقول « أن يكون قد حصل فيها - أي النفس - الصور المعقولة المكتسبة بعد المعقولة الأولية ، إلا أنه ليس يطالعها ويرجع إليها بالفعل بل كأنها عنده مخزونة فتى شاء طالع تلك الصور بالفعل » (٤) .

كما يقول عنه في المعيار « إنه استكمال للنفس بصور ما ، أي بصور معقولة ، حتى متى شاء عقلها وأحضرها بالفعل » (٥) .

ولا يختلف تعريفه لها في الميزان عن هذا المعنى إذ يقول « أن تحصل المعلومات الكسبية كلها بالفعل وتكون كالمخزونة فإذا شاء رجع إليها ومهما رجع تمكن منها » (٦) .

أما في الإحياء فيشرح معنى هذا العقل بقوله « أن تتحصل له العلوم المكتسبة بالتجارب والفكر فتكون كالمخزونة عنده فإذا شاء رجع إليها » (٧) ويسمى الغزالي هذا العقل في مكان آخر من الإحياء باسم الفائدة والثمره منه فيكون معناه « العلوم التي تستفاد من التجارب بمجاري الأحوال فإن

(٢) الإحياء ٣ : ١٥

(١) المعارج ٥٥

(٣) يقول العراقي عن هذا الحديث إنه ضعيف الإسناد . الإحياء ٣ : ١٦

(٥) المعيار ١٦٣

(٤) المرجع السابق ٥٦

(٧) الإحياء ٣ : ٨

(٦) الميزان ٣٠

من حنكته التجارب وهذبته المذاهب يقال إنه عاقل ، ومن لا يتصف بهذه الصفة فيقال إنه غبي عم جاهل (١) .

ويضرب لهذا العقل مثالا يقتبسه من ابن سينا ويذكره في أكثر كتبه ، وهو حال الكاتب الحاذق بالكتابة المستكمل للصناعة إن لم يكن مباشراً للكتابة أو كان غافلاً عنها ولكنه يقدر عليها فتى شاء عقلها وعقل أنه يعقلها ويكنى أنه يقصد إلى ذلك (٢) .

ولا نرى اختلافاً كبيراً بين تعاريف العقل المكتسب في مختلف كتبه وإن كان يميل في كتبه الأخيرة إلى الإقلال من استعمال نفس عبارات الفلاسفة ويستبدلها بعبارات بعيدة عن التعمق في ماهية العقل . وقد يكون ذلك لأنه يكتب هذه الكتب للعموم كما ذكرنا سابقاً .

ويعتبر الغزالي هذه المرحلة غاية الدرجة الإنسانية (٣) وكذلك يعتبرها ابن سينا ، وليس بعدها إلا مرحلة العقل المستفاد الذي سنرى أنه هذا العقل نفسه في حالة الفعل .

وتفاوت الناس في هذه المرحلة لا ينكر ، ذلك لأنهم يتفاوتون بكثرة الإصابة وسرعة الإدراك . ومن ملاحظتنا لمجموع مؤلفات الغزالي نجد أن أسباب تفاوت الناس فيه ترجع إلى الأمور التالية :

- (أ) التفاوت في العقل الغريزي لأنه يؤثر في حصوله سرعة أو بطئاً .
- (ب) التفاوت بالممارسة وذلك لأننا نجد الشيخ في قومه كالنبي في أمته — على حد تعبير الغزالي — وليس ذلك لكثرة ماله ولا لكبر شخصه ولا لزيادة قومه بل لزيادة تجربته التي هي ثمرة عقله .
- (ج) شرف المعلومات أو خستها .
- (د) كثرة المعلومات أو قلتها .

(١) الإحياء ١ : ٨٥

(٢) الإحياء ٣ : ٨ ، المعارج ٥٤ ، الميزان ٣٠

(٣) الإحياء ٣ : ٨ والميزان ٣٠

(هـ) طرق تحصيلها . فقد يكون ذلك : بتعلم واكتساب أى من حيث يعلم مدركه وهو التعلم ، أو يكون بالكشف والإلهام .

ودرجات الرقى في هذه المرحلة غير محدودة ولا محصورة ، وأقصى الرتب درجة النبي الذي ينكشف له كل الحقائق أو أكثرها من غير اكتساب وتكلف بل بكشف إلهي في أسرع وقت .

٤ - العقل المستفاد أو القدسي ، ويظهر شيء من الاختلاف الظاهري في تعريف هذا العقل بين كتبه القديمة المتأثرة بالفلسفة ، وبين الإحياء . فهو في المعيار « ماهية مجردة عن المادة مرتسمة في النفس على سبيل الحصول من خارج » (١) .

ويشير في المعارج ، إلى أن الصورة المعقولة « تكون حاضرة فيه بطالعتها بالفعل ويعقل أنه يعقلها بالفعل ، وهذا هو العقل القدسي ، وإنما سمي مستفاداً لأن العقل بالقوة إنما يخرج إلى الفعل بسبب عقل دائم الفعل ، وأنه إذا اتصل به العقل بالقوة نوع اتصال انطبع فيه بالفعل نوع من الصورة ، تكون مستفادة من خارج » (٢) .

أما في الإحياء (٣) ، فإنه يشرح هذا العقل بصورة تجعله قريباً من القوة العملية في النفس الناطقة فيقول : « أن تنتهي قوة تلك الغريزة إلى أن يعرف عواقب الأمور ، ويقمع الشهوة الداعية إلى الملذة العاجلة ويقهرها ، فإذا حصلت هذه القوة يسمى صاحبها عاقلاً من حيث إقدامه وإحجامه بحسب ما يقتضيه النظر في العواقب لا بحكم الشهوة العاجلة ، وذلك من خواص الإنسان .

ويظهر أنه يريد أن يبين أن هذه المرحلة هي ثمرة العقل ومحصلة المراحل كلها ، ويشبه أن يكون هذا الوصف ما تعرف به هذه المرحلة أحياناً من أنها « حالة العقل وقت إدراكه للمعقولات فهي المرحلة التي تظهر فيها استفادة الإنسان من العقل » .

(٢) المعارج ٥٦

(١) المعيار ١٦٣

(٣) الإحياء ١ : ٨٥

وكما أن ابن سينا يرى أن تمام العقل الإنساني إنما يكون في هذه المرحلة، فكذلك يرى الغزالي هذا الرأي لأن القوة الإنسانية تكون حينئذ قد تشبهت بالمبادئ الأولية للوجود كله (١) .

ويتفاوت الناس في هذه المرحلة كما تفاوتوا في جميع المراحل الأخرى ماعدا مرحلة العلوم الضرورية .

ويلاحظ أن هذا العقل يأتي في الترتيب أحياناً بعد العقل بالفعل ، كما أنه يأتي أحياناً قبله . وسبب ذلك أن « العقل الهولاني والعقل بالملكة استعدادان لاستحصال الكمال ابتداء ، والعقل بالفعل (٢) بمعنى ملكة الاستحصال استعداد لاسترجاعه واسترداده ، فهو متأخر في الحدوث عن العقل المستفاد ، لأن المدرك ما لم يشاهد مرات لا يصير ملكة ، ويتأخر عليه في البقاء لأن المشاهدة تزول بسرعة وتبقى ملكة الاستحضار مستمرة فيتوصل بها إلى مشاهدته . فبالنظر إلى الاعتبار الثاني يجوز تقديم العقل بالفعل على العقل المستفاد ، وبالنظر إلى الاعتبار الأول يجوز العكس . أما العقل بالفعل بالمعنى الأول – أي ملكة الاستحضار – فالظاهر أنه مقدم على العقل المستفاد (٣) .

هـ – العقل الفعال ، الحقيقة أن هذا النوع من العقول ليس من مجال بحثنا لأنه أحد العقول المفارقة عند أكثر فلاسفة الإسلام ما عدا ابن رشد (الذي أنكر رأى ثامسطيوس في العقل النظري والعقل الفعال ، كما أنكر رأى الأفروديسي في العقل الهولاني ، وقرر أن العقل الهولاني ليس جوهرأ ولا موجودأ بالفعل ، ولا هو شيء قبل التعقل . بل هو مجرد استعداد لقبول الصور المعقولة من العقل الفعال . وعلى هذا يصبح العقل الفعال والهولاني عنده واحداً من حيث صلة النفس بالبدن ، يقوم أحدهما باختراع المعاني وتجريدتها بينما يستعد الآخر لقبولها . فالعقل الفعال على

(١) المعارج ٥٦

(٢) العقل هنا له معنيان: ملكة الاستحضار وملكة الاستحصال.

(٣) التهانوي : كشف اصطلاحات الفنون ٢ : ١٥٣١

هذا الأساس وظيفة من وظائف النفس كالتغذية والحركة ، أو بمعنى آخر إنه حاسة للنفس حين تدرك أنها ذات مدركة (.

والغزالي ليس من رأى ابن رشد ، ولا مجال لأن ننكر أنه يقول بوجود هذا العقل وبمفارقته . بل إنه يقول أيضاً بمجموعة العقول المفارقة ابتداء من العقل الأول حتى العقل الفعال ، يؤيد ذلك قوله « كل عقل فعال فحده من جهة ما هو عقل أنه جوهر صوري ، ذاته ماهية مجردة في ذاتها لا بتجريد غيرها عن المادة وعن علائق المادة ، وأما من جهة ما هو فعال فإنه جوهر باللغة المذكورة من شأنه أن يخرج العقل الهولاني من القوة إلى الفعل بإشراقه » (١) .

ويظهر أن الغزالي يخلط أحياناً بين العقل الأول والعقل الفعال ، إلا أننا لن ندخل في تفصيل هذا الموضوع ، وإنما نشير فقط إلى أن العقل الفعال هو أحد العقول المفارقة التي يخرج العقل بواسطته من القوة إلى الفعل والذي تفيض منه المعارف على الإنسان .

إن الغزالي يثبت وجود هذا العقل من عدة وجوه :

١ - من حيث ترتيب الموجودات وتفاضلها ، وأنها في الترتيب تنتهي في أجسام البسائط إلى العرش ، وفي الروحانيات إلى العقل والنفس. ويمثل العقل الفعال حلقة من هذا الترتيب .

٢ - من حيث الإدراك ، لأن المرسم بالصورة العقلية غير جسم ولا في جسم ، والمعقولات المجردة كلها تكون في الجوهر المفيض للمعقولات وهو العقل الفعال أو روح القدس .

٣ - اتصال نفوسنا به وتلقيها الصور المعقولة ، وخروجها بذلك من القوة إلى الفعل .

(١) لتفصيل هذا البحث يرجع إلى فيصل التفرقة ٤٠ - ٤١ ، مشكاة الأنوار ٤٠ ، معارج القدس ١٣٤ وما بعدها ، الميزان ١٤ ، الإحياء ١ : ٨٣ - ٨٥ ، مخطوط المعارف العقلية (وقد أعدته للنشر وسصدر قريباً بإذن الله) .

٤ - براهين شرعية ، يرى الغزالي أنها أظهر من أن تثبت ، فقد ورد النص عليه جلياً - في رأيه - لقوله تعالى « علمه شديد القوى » (النجم ٥) و « إنه لقول رسول كريم » (الحاقة ٤٠ ، التكويد ١٩) و « وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا » . (الشورى ٥١)

ضرورة وجود العقل :

يبدو أن للعقل عند الغزالي وظائف إدراكية وأخلاقية :

١ - فهو ميزان الله في أرضه (١) .

٢ - وهو الذى يدرك المعقولات ، لأن المدركات على نوعين :

(أ) محسوسات تدرك عن طريق الحواس (٢) .

(ب) ومعقولات لا تدرك إلا بالعقل ، سواء كانت مجردة بذاتها ،

أو أنها جردت عن طريق الإلهام أو الاستدلال (٣) .

نحن لا ندرك بالحس إلا لوناً معيناً في شخص معين ، فبياض إنسان ما كما يقول الغزالي - « ليس كبياض إنسان آخر . فبياض كل منهما لا يفارق صاحبه ، مشترك مع صفات أخرى ، مقترن بمكان وشكل مضبوط ، بخلاف معنى البياض الذى يشترك فيه الجميع . وبذلك يتكشف الفرق بين المعقول والمحسوس ، فإن الإنسان بمعقول وهو محسوس يشاهد في شخص زيد مثلاً . . . والإنسان المحسوس لا يتصور أن يحس إلا مقروناً بلون مخصوص ، وقدر مخصوص ، ووضع مخصوص ، وقرب أو بعد مخصوص ، وهذه الأمور عرضية مقارنة للإنسانية ، ليست ذاتية فيها . فلإنها لو تبدلت لكان الإنسان هو ذلك الإنسان . فأما الإنسان المعقول

(١) المشكاة ٢٥

(٢) لإخوان الصفا دراسة هامة حول هذا الموضوع انظر الرسائل: المطبعة الأميرية

١٩٢٨ : ٢ : ٣٣٩ ، والتهانوى ١ : ٣٠٦ ، المقاييس للتوحيدى ١٩٢٧ ص ١٦٧

(٣) المعارج ٩٦ - ٩٨ والمعارج ٤٩ - ٥١

فهو إنسان فقط يشترك فيه الطويل والقصير ، والقريب والبعيد، والأسود والأبيض . والأصغر والأكبر اشتراكاً واحداً (١) .

ولذلك فإن عند الإنسان قوة يحضر بها المدركات مقترنة بأمور بعيدة عن التجريد ولا يتصور أن تحضرها إلا مقرونة بهذه الأمور الغريبة فتسمى تلك القوة : حساً وخيالاً ، كما أن عنده قوة أخرى يحضر بها المدركات مجردة عن الأمور الغريبة وتسمى تلك القوة : عاقلة (٢) .

٣ - ثم إن للعقل وظيفة هامة وهي القضاء على أغاليط الحس وهي كثيرة « فالعين تدرك الكبير صغيراً فترى الشمس في مقدار حجر ، والكواكب في صورة مثورة على بساط أزرق ، والعقل يدرك أن الكواكب والشمس أكبر من الأرض أضعافاً مضاعفة وترى الكواكب ساكنة ، بل ترى الظل بين يديه ساكناً ، وترى الصبي ساكناً في مقداره ، والعقل يدرك أن الصبي يتحرك في النمو وهكذا » (٣) .

٤ - ومن الوظائف الهامة للعقل أنه يعوض قصور إدراك الحس ، وذلك لأن الحس :

- (أ) لا يدرك الأشياء إلا بماسة منها أو بقرب ، فالحس معزول عن المدركات إن لم تكن مماسة أو قريبة (٤) ، وليس ذلك شأن العقل .
- (ب) ولا يدرك ذاته بينما يدرك العقل ذاته كما يدرك غيره (٥) .
- (ج) وهو مقيد بالعتبات الدنيا والعليا ، فلا يدرك ما قرب منه قريباً مفرطاً ، ولا ما بعد ، بينما يستوى عند العقل القريب والبعيد .
- (د) ولا يدرك الحس ما وراء الحجب ، بينما لا تحجب الحقائق عن العقل وإنما يكون الحجاب من الإنسان نفسه بسبب صفات مقارنة له .

(٢) المرجع السابق .

(١) المعيار ١٣٥

(٣) المشكاة ٩، المعيار ٢٥ - ٢٦ ، المنقذ : تحقيق د . صليبا ٦٣

(٥) المشكاة ٦ - ٧

(٤) المقصد الأسنى ٣٧

(هـ) ويكتفى الحس بظواهر الأشياء دون بواطنها ، وقوالبها وصورها دون حقائقها . والعقل يتغلغل إلى بواطن الأشياء وأسرارها ، ويدرك حقائقها ويستنبط أسبابها وعللها وحكمها .

(و) ويعجز الحس عن معرفة الصفات الباطنية كالفرح والسرور والغم والحزن والألم والعشق والشهوة والقدرة والإرادة والعلم ، بينما يمكن للإدراك العقلي أن يعرف هذه الأمور ، بالإضافة إلى باقي المعقولات (١) .

(ز) والحس عاجز عن إدراك اللامتناهي بينما العقل قادر عليه .

هـ - وهناك سبب أخلاقي يستدعى وجود العقل . إن العلم بالحسن لا يجتم دائماً أن يتمثل الإنسان به ، فالعلم بدرجات الوحي لا يستدعى منصب الوحي ، ولا يبعد أن يعرف الطبيب المريض درجات الصحة (٢) ، ولكن العالم عادة أقدر على ترك المعاصي من الجاهل لعلمه بمضار الشهوات وكيفية كسرها (٣) . وأخيراً .. إن العقول قد تسخر للشهوة واستنباط الحيل لقضائها (٤) لكن الأغلب أن العقل يوجه الإنسان للقضاء على الشهوة وتقبيحها ، ولذلك عرف العاقل بأنه من اجتنب المحارم وأدى فرائض الله ، أو أنه هو التقى وتلك ثمرة العقل (٥) .

الأسس الأولية للإدراك العقلي :

إن الإدراك العقلي سواء كان اعتباراً أو إلهاماً ، لا بد له من قاعدة يرتكز عليها ، وتبدو هذه القاعدة في أمرين هما :

— الاستعداد الفطري للعلم .

— تحصيل المبادئ أو المعقولات الأولى .

(٢) المرجع السابق ٧

(٤) الإحياء ١ : ٨٧

(١) المرجع السابق .

(٣) الإحياء ١ : ٨٨

(٥) الإحياء ٣ : ٦ ، ١ : ٨٥

الاستعداد الفطري للعلم :

إن حركة العقل عند الغزالي تعتمد على الاستعداد الفطري الذي يتميز به الإنسان عن سائر الكائنات ، ويصل به إلى إدراك المعقولات والكماليات والحقائق النظرية ، وكل قلب هو بالفطرة صالح لمعرفة الحقائق .

والسبب في وجود هذا الاستعداد صلة الإنسان بالربوبية ، فقد رأينا أنه يتكون من عدة طبائع ، أو بالأحرى من طبيعتين أساسيتين ، الطبيعة الربانية والطبيعة الأرضية ، وذلك الاستعداد هو أمر رباني شريف على حد تعبير الغزالي .

وأهم ما يتميز به هذا الاستعداد هو القدرة على تلقي العلوم النظرية (١) ، ويبدأ ظهوره عند الإنسان عند سن التمييز ، ويستمر في نموه حتى سن الأربعين ، ونموه خفي التدريج ، ومثاله مثال نور الصباح « فإن أوائله يخفى خفاء يشق إراكه ثم يتدرج إلى الزيادة إلى أن يكمل طلوع الشمس » (٢) .

ولا بد للناس جميعاً من هذا الاستعداد ، بما فيهم الأنبياء وذوو الإلهام والبصيرة إذ أنه القاعدة التي يقوم عليها كل من الإلهام والاعتبار على تفاوت فيه بين الناس « ومن ظن غير هذا فقد انحلع عن ربة العقل » على حد قول الغزالي (٣) .

وقد اختلف الحكماء في كون هذا الاستعداد متشابهاً أو مختلفاً عند الأفراد (٤) ، فقد قالت جماعة: إن الناس جميعاً متشابهون في هذا الاستعداد ، وأن الاختلاف هو في استعماله في علم دون آخر ، وقالت جماعة أخرى: إن الناس مختلفون فيه حسب الأمزجة ، وما يخرج إلى الفعل فإنما يخرج بحسب الاستعداد (٥) .

والتفاوت في هذه القوة لا سبيل إلى جرده برأى الغزالي ، فن ظن

(٢) المرجع السابق ١ : ٨٧

(٤) المعارج ٥٦

(١) الإحياء ١ : ٨٤

(٣) المرجع السابق .

(٥) المرجع السابق ٥٧

« أن عقل النبي مثل عقل آحاد السوادية وأجلاف البوادي فهو أخس في نفسه من آحاد السوادية ». وأدلته على ذلك :

- ١ - لولا هذا التفاوت لما اختلف الناس في فهم الكلام ، ولما انقسموا إلى بليد ، وذكي ، وكامل تنبعث من نفسه حقائق الأمور بدون تعليم .
- ٢ - والنفس وإن كانت متحدة في النوع فبينها تفاضل وترتب فكذاك الاستعداد المترتب على شرف النفس (١) .

٣ - ويضيف الغزالي إلى ذلك دليلاً نقلياً وهو ، ما روى من أن عبد الله ابن سلام سأل النبي في حديث طويل في آخره وصف عظم العرش وتفاوت الناس بالعقل فقد قال الملائكة « ياربنا هل خلقت شيئاً أعظم من العرش ؟ قال : نعم .. العقل . قالوا : وما بلغ من قدرته ؟ قال : هيات .. لا يحاط بعلمه ، هل لكم علم بعدد الرمل ؟ قالوا : لا ، قال الله عز وجل : فلأنى خلقت العقل أصنافاً شتى كعدد الرمل .. فمن الناس من أعطى حبة ، ومنهم من أعطى حبتين ، ومنهم من أعطى الثلاثة والأربع ، ومنهم من أعطى فرقاً ومنهم من أعطى وسقاً ، ومن أعطى أكثر من ذلك ، (٢)

وهذا الاستعداد الغريزي للإدراك هو أساس تفاوت الناس في اكتساب العلوم النظرية ، سواء بالاعتبار أو بالإلهام .

ولئن اختلف العلماء بالنسبة للاستعداد العقلي وخضوعه للبيئة وأثر التربية عليه ، فإن الغزالي يؤكد اختلاف الناس في استعماله واستثماره ، وهذا ما يسبب بينهم اختلافاً جديداً . ثم إن البيئة الطيبة لها أثرها الكبير عليه ، وإن كان فطرياً ، فإذا لم يعن به ولم يهذب ، فإنه يشرف على الانعدام كما تشرف العين على العمى ، كما أنه يقوى وينمو إذا أزيحت العراقيل من طريقه .

ويقول الغزالي في ذلك « اعلم أن شرف العقل من حيث كونه مظنة العلم والحكمة وآلة له ، ولكن نفس الإنسان معدن للعلم والحكمة ومنبع لها ، وهي

(١) المرجع السابق : ٥٨

(٢) الإحياء ١ : ٨٨

— أى الحكمة — مركوزة فيها بالقوة فى أول الفطرة لا بالفعل ، كالنار فى الحجر أو الماء فى الأرض ، والنخل فى النواة ، ولا بد من سعى لإبرازه بالفعل ، كما لا بد من سعى فى حفر الآبار لخروج الماء . ولكن كما أن من الماء ما يجرى من غير فعل بشرى ومنه ما يحتاج فيه إلى تعب قليل ، كذلك العلم فى النفوس البشرية (١) .

تحصيل المبادئ أو المعقولات الأولى :

إن هذه المرحلة لا بد منها لعمل العقل وحركته ، ولاكتساب المعقولات الثانية ، ذلك لأن المعقولات إما أولية وهى المبادئ الضرورية ، وإما ثانوية وهى الصور المعقولة المكسبة بمساعدة هذه المبادئ .

ومن أمثلة المبادئ الأولى عند الغزالي وابن سينا وغيرهما من فلاسفة الإسلام : الكل أكبر من الجزء ، المقداران المساويان لثالث متساويان ، النفي والإثبات لا يجتمعان فى الشيء الواحد ، الشيء الواحد لا يكون حادثاً قديماً ، موجوداً أو معدوماً ، واجباً أو محالاً (٢) . وتلتئم هذه المبادئ تحت عنوان كبير هو جواز الجائزات ، واستحالة المستحيلات (٣) .

وتبدأ هذه المبادئ بالظهور عند الطفل كاستعداد فطرى ، منذ بدء من التمييز ، أى المراهقة . ولا يدرى الإنسان كيف حصلت ولا من أين حصلت ، بل يقع التصديق فيها بلا تعلم واكتساب .

إن هذه المرحلة ضرورية وأساس لكل عملية عقلية مهما صغرت ، وتظهر أهميتها بصورة خاصة فى مرحلة الاكتساب أو التعلم ، لأن العقل فى هذه المرحلة يسير بتمتصاها ولا يحيد عنها ، ولا تتسلسل المعانى إلا والرابطة العقلية بينها هى تلك المبادئ الضرورية ، فإذا صدقنا أو أثبتنا أو استنتجنا ، فلنما نفعل ذلك على أساس من هذه المبادئ .

وهذه المعقولات الأولى كما ذكرنا يقينية وضرورية وعامة ، وليس لنا معها مجال للاحتمال والافتراض ، فبدأ عدم التناقض مثلاً ، أو مبدأ الماثلة المطلقة ، يبدو أساساً صادقاً لكل معقول ، وليس التناقض إلا أن تجزم بأن

(١) ميزان العمل ١٠٩ (٢) مشكاة الأنوار ١١ ، المنقذ من الضلال ٧٣

(٣) الإحياء ١ : ٨٥ ، ٣ : ٨

هذا هو ، ثم تجزم بأنه ليس هو ، أى أننا بعد أن نتيقن أن السواد هو السواد نجزم بأنه ليس هو ، أو بمعنى آخر إن عقائنا بعد أن وصل إلى الملائمة المطلقة نفاها ولم يعترف بها ، فكأنه نفي نفسه ، ولذلك كان التناقض غير مقبول من العقل . يقول الغزالي في ذلك « والعقول إن كانت مبصرة فليست المبصرات عندها على مرتبة واحدة ، بل بعضها تكون كأنها حاضرة كالعلوم الضرورية ، مثل علمه بأن الشيء الواحد لا يكون موجوداً ومعدوماً ، والقول الواحد لا يكون صدقاً وكذباً ، وأن الحكم إذا ثبت للشيء جوازه ثبت لمثله ، وأن الأخص إذا كان موجوداً كان الأعم واجب الوجود ، فإذا وجد السواد فقد وجد اللون ، وإذا وجد الإنسان فقد وجد الحيوان ، وأما عكسه فلا يلزم في العقل ، إذ لا يلزم من وجود اللون وجود السواد ، ولا من وجود الحيوان وجود الإنسان ، إلى غير ذلك من القضايا الضرورية في الواجبات والجائزات والمستحيلات . ومنها مالا يفارق العقل في كل حال إذا عرض عليه » (١) .

طريقتا الإدراك العقلي :

ويشمل هذا البحث :

١ - الاستدلال أو الاستبصار . ٢ - الكشف أو الإلهام .

الاستدلال :

يطلق الغزالي على الاستدلال أسماء مختلفة ، منها الاعتبار والاستبصار والفكر والتدبر والتأمل . إن الفكر عنده هو كل ما يؤدي إلى المعرفة وإن كان يطلق على أسماء مختلفة ، لأن كل هذه الألفاظ مترادفة على معنى واحد « فاسم الصارم والمهند والسيف يتوارد على كل شيء واحد ولكن باعتبارات مختلفة ، فالصارم يدل على السيف من حيث هو قاطع ، والمهند يدل عليه من حيث نسبه إلى موضعه ، والسيف يدل دلالة مطلقة من غير إشعار بهذه الزوائد » (٢) .

(١) المشكاة : ١١

(١) الإحياء ٤ : ٤١٢

ويعرّف الفكر أو الاستدلال بأنه « إحصار معرفتين في القلب يستثمر
منهما معرفة ثالثة » (١) وذلك لأن العلوم التي ليست فطرية كما يقول الغزالي
« لا تقتنص إلا بشبكة العلوم الحاصلة ، بل كل علم لا يحصل إلا عن
علمين سابقين يأتلفان ويزدوجان على وجه مخصوص فيحصل من ازدواجهما
علم ثالث » (٢) .

ويعرّف الاستدلال في الروضة بأنه يكون « بأن تجمع بين علمين
مناسبين للعلم الذي أنت طالبه » (٣) .

وهكذا يتم الاستدلال بتسلسل عدة أحكام مترتب بعضها على بعض ،
بحيث يتوقف الأخير منها على سابقتها بالضرورة ، ونحن إنما نستدل من
ترتب الأحكام بعضها على بعض ، ولا يكفي علم واحد ليقوم بناء الفكر ؛
إذ العلم الواحد لا يسمح بالتنقل إلى غيره ، فهو مجرد حكم عقلي بنى أو
إثبات ، ولا بد من علمين يزدوجان لينتجا علماً ثالثاً .

والتفكير أو الاستدلال هو غير التذكر ، والتمييز بينهما واضح عند
الغزالي ، وذلك لاختلاف طبيعة كل منهما . فالاعتبار يطلق على إحصار
المعرفتين من حيث إنهما يعبر عنهما إلى معرفة ثالثة ، أما إذا لم يقع هذا
العبور « ولم يمكن الوقوف إلا على المعرفتين فيطلق عليه اسم التذكر لا
الاعتبار » (٤) .

وبالإضافة إلى الاختلاف بين طبيعة الاستدلال والتذكر ، فإنهما يختلفان
من حيث الغاية والفائدة : إذ أن « فائدة التذكر تكرار المعارف على
القلب لترسخ ولا تنمحي عنه ، وفائدة التفكير تكثير العلم واستجلاب
معرفة ليست حاصلة . . . والمعارف إذا اجتمعت في القلب وازدوجت
على ترتيب مخصوص أثمرت معرفة أخرى ، فالمعرفة نتاج المعرفة ،

(٢) الإحياء ٣ : ١٢

(١) الإحياء ٤ : ٤١ ٢

(٤) الإحياء ٤ : ٤١٢

(٣) الروضة من فرائد الآلئ ٢٣٩

إذا حصلت معرفة أخرى وازدوجت حصل من ذلك نتاج آخر وهكذا . . . (١) .

ثم إن الاستدلال لا يشبه انتقال الخواطر من موضوع إلى موضوع ، ومن صورة إلى أخرى ، لأنه لا رابطة بين تلك الصور والخواطر في هذه الحالة ، إلا أنها حصلت في شعورنا في زمن واحد ، وكان انتقالها صدفة ، فاتصل بعضها ببعض اتصالاً خارجياً يصح عندها وينعدم عند غيرها ، وهذا خلاف تنقل العقل بين المعاني والأحكام التي يصدرها إذ أن له بها ارتباطاً متيناً .

وتبدو حاجة الإنسان في حياته اليومية ملحة إلى التفكير ، وذلك لضمان التعلم ومعرفة المواقف الجديدة ، لأن المرء يحتاج حينذاك على حد قول الغزالي « إلى أن يهز أعطافه ويستورى زناده وينبه عليه بالتنبيه » (٢) . كما أن التعلم يحتاج إلى الاستدلال والتفكير ، لأن الإنسان لا يقدر على تعلم جميع الأشياء الجزئية والكميات ، وجميع العلوم ، بل « يتعلم شيئاً ويستخرج بالفكر من العلوم شيئاً » . ولولا أن الإنسان يستخرج بالتفكير شيئاً من معلومه الأول لكان يطول الأمر على الناس ، ولما كانت تزول ظلمة الجهل عن القلوب . وكذلك جميع الصنائع البدنية والنفسانية ، أوائلها محصلة من التعلم ، والبواقي مستخرج من التفكير » (٣) . وبين الإدراك الحسى والاستدلال صلات متينة .

فالْحَسَّ مجرد نوعاً من التجريد ، إذ لا تحل في الحاس الصورة نفسها بل مثال عنها ، ثم يرى الخيال الصورة المنزوعة عن المادة أكثر مما يفعل الحس ، أما الوهم فهو أرفع مرتبة لأنه يذل المعاني غير المادية وإن عرض لها أن تكون في مادة ، مثل اللون والشكل ، أما العقل فإنه يدرك المجرد سواء كان جزئياً أو كلياً .

(٢) مشكاة الأنوار ١١

(١) الإحياء ٤ : ٤١٢

(٣) الرسالة اللدنية ٢٠

ويبدو اشتراك الإدراك الحسى فى عملية الاستدلال فى أمور أربعة ،
وهى :

انتزاع النفس الكليات المفردة عن الجزئيات ، وإيقاع المناسبات بين
هذه الكليات ، وتحصيل المقدمات التجريبية ، واستقاء الأخبار التى يقع
التصديق بها لشدة التواتر .

وعلى كل فإن كل عملية اعتبار لا تتم إلا بالمراحل التالية :

- ١ - وجود الاستعداد الغريزى الفطرى .
 - ٢ - وجود المعلومات والمبادئ الضرورية والمعقولات الأولى .
 - ٣ - القياس ، أو الاستقراء ، أو التمثيل ، أو الحدس .
- وقد عرضنا للعاملين الأولين فى بحث الاستدلال ، وسنعرض فيما يلى
للى العامل الثالث مبتدئين بالحديث عن المعانى الكلية والحكم .
- المعانى الكلية وتكوينها :

مهما حاولنا أن نفصل بين إدراك الحس وبين الإدراك العقلى فإن أثر
عمل العقل على إدراك الحس واضح ، فالحس يدرك الأشياء مركبة تركيباً
قد ساهم العقل فى إيجادها . فعندما نرى طائراً معيناً فإننا نرى فى آن واحد
ألوانه المختلفة ، وشكله ، وأنه من جنس الطيور . ثم يفصل العقل تلك
الوحدة المركبة التى قد قدمها الحس ، فيفصل فى الطائر الألوان والأشكال ،
ويقوم بعد ذلك بعملية جديدة ، فيركب مرة ثانية ما كان قد فصله فيقول
الطائر أبيض ، ويربط بين لون البياض والطائر .

والعقل فى عمله لا يعنى بالأشخاص والأعيان ، وإنما يتصرف فى المعانى
الكلية أو المفاهيم التى تنطبق على أفراد كثيرين .

والمعنى الكلى عند الغزالى لا ينفصل عن الحس ، ولذلك فإنه ينكر
على الفلاسفة ظنهم أنه مقطوع كل الانقطاع عن المحسوس ، كأنه لا يمت
إليه بصلة ، ويبين أنه ليس للمعانى الكلية وجود عقلى مستقل ، وليس الكلى
شيئاً ثابتاً بذاته لا يتغير ولا يتبدل ، وما هو إلا ملخص عمليات عقلية

وارتباطات بين الأشياء الموجودة في الحس . فالبياض الذي نشاهده في موجودات متعددة ، عبارة عن صلة عقلية أوجدها العقل بين أشياء مختلفة. يقول الغزالي : إن المعنى الكلي الذي وصفتموه حالا في العقل غير مسلم ، بل لا يحل في العقل إلا ما يحل في الحس ، ولكنه يحل في الحس مجموعاً ولا يقدر الحس على تفصيله ، ثم إذا فصل كان الفصل المفرد عن القرائن فيه العقل في كونه جزئياً ، كالمقرون بقرائنه ، إلا أن الثابت في العقل يناسب المعقول وأمثاله مناسبة واحدة فيقال إنه كلي على هذا المعنى ، .

وبلاحظ أن الغزالي قد انتبه بذلك إلى التمييز تمييزاً تاماً بين نتائج العقل كأداة للتجريد والتعميم والتفصيل والتركيب ، وبين الموضوعات المجردة التي قد يلقاها العقل من خارج ، وهو معنى لم ينتبه إليه كثيرون من الفلاسفة.

وعلى هذه الصورة فإن المعنى الكلي هو عملية تكثيف للخبرات الماضية ، أى أنه نتيجة من نتائج المحاكاة ، أو هو فكرة عامة تنوب عن صنف من الأشياء أو الصفات ، واكتسابها ينقل الإنسان من مستوى الإدراك الحسى المفرد ، إلى مستوى الإدراك العقلى التام . إذ بدلا من التفكير بهذا الكتاب ، أو بهذا القلم ، يتمكن الإنسان من التفكير بكل أفراد النوع ، وقد ينقل من ذلك إلى التفكير بمجردات عالية أخرى .

ولا نستطيع أن نبتعد في دراستنا للمعنى الكلي عن العملية العقلية ذاتها ، لأن ذلك المعنى إنما هو نتيجة هذه العملية وغايتها ، فالحكم العقلى يكونها في بادئ الأمر ، ثم يتخذها أصلاً له . والعقل لا يأتي بالمعاني الكلية من عالمه الخاص « ما عدا الذى يأتي بطريق الكشف والإلهام » وهو لا يكونها من نفسه ، ولكنه يعتمد على الحس فيتخذها أساساً وعمدة ، ويستنتج منه تلك المعاني بعمله المتواصل .

وتتلخص خطوات تكوين المدرك الكلي كما نعلم بالإدراك الحسى للأشياء والموازنة بينها ، لمعرفة الصفات العامة المشتركة ، وتوجيه الانتباه الى الصفات التي لوحظ اشتراكها ، وتجريدها من غيرها ، والتأليف بينها ،

ووضع الاسم لهذه المجموعة المشتركة من الصفات . وهذا الاسم هو المعنى الكلى .

إن الغزالي يعتمد في تكوين المعنى الكلى على التجريد ، والتفكيك ، والتعميم . والتجريد عملية عقلية تقوم على ملاحظة الشبه أو الشيء المشترك بين الأشياء المختلفة ، وهذا يحتاج إلى نمو فكري معين ، ولذلك نجد أن الطفل لا يستطيع أن يدرك الشيء المشترك بين شجرة وشجرة ، ومن ثم يستعمل كلمة شجرة ولا يدرك معناها .

وعملية إدراك التشابه عملية عقلية ، إذ مجرد الإنسان البياض مثلاً عن الأشياء والوضع والشكل ، ويربط بين بياض هذا الشيء والشيء الآخر ، وعند ذلك لا يدرك بياضاً خاصاً بشيء بعينه ، وإنما يدرك بياضاً عاماً . يقول للغزالي « إن الموجودات تنقسم إلى موجودات شخصية معينة وتسمى أعياناً وأشخاصاً وجزئيات ، وإلى أمور غير معينة وتسمى الكليات والأمور العامة . فأما الأعيان الشخصية فهي الأمور المدركة أولاً بالحواس ، كزيد وعمرو ، وهذا الفرس وهذه السماء وهذا الكوكب ، وكذا هذا البياض وهذه القدرة ، فإن التعيين يدخل على الأعراض والجواهر جميعاً . ثم هذه الأشخاص كزيد ، وهذا الفرس ، وهذه الشجرة ، وهذا البياض لا تشترك في أعيانها إذ عين هذا الشخص ليس هو عين الشخص الآخر ، إلا أنها تتشابه بأمور ، كتشابه هذه الثلاثة في الجسمية ، وتشابه الفرس والإنسان دون الشجر في الحيوانية ، فما به التشابه للأشياء يسمى الكليات والأمور العامة ، وقد تشابه زيد وعمرو بعد التشابه في الجسمية والحيوانية والإنسانية في الطول والبياض أيضاً ، فيكون الطول الذي به التشابه وكذا البياض أمراً عاماً شاملاً لهما شمولاً واحداً ، لا على أن بياض ذاك وطول هذا هو طول ذاك بعينه ، ولكن على معنى شبيه عليه » (١) .

ولكن عملية المشابهة لا تكفي وحدها للتجريد وتكوين المعنى ، ولذلك فإننا نجري عملية تمييز وتفكيك بين صفات المدرك الواحد ، وبين المدركات

(١) معيار العلم ٥٢ .

حسب اتفاقه وغيره في صفة واختلافه في أخرى . يقول الغزالي « فإن هذه المثالات والصور إذا حصلت في القوة الخيالية تطالعها ولا تطالع المحسوسات الخارجية ، فإذا طالعها وجدت عندها مثلاً صورة شجرة وحيوان وحجر ، فتجدها متفقة في الجسمية ، ومختلفة في الحيوانية ، فتميز ما فيه الاتفاق وهو الجسمية وتجعله كلياً واحداً ، فتفصل الجسم المطلق . وتأخذ ما فيه الاختلاف وهو الحيوانية وتجعله كليات أخرى مجردة عن غيرها من القرائن ، ثم تعرف ما هو ذاتي وما هو غريب ، فتعلم أن الجسمية للكيوان ذاتي ، إذ لو انعدم لانعدم ذاته ، وأن البياض للحيوان ليس كذلك ، فتميز عندها الذاتي من غير الذاتي والأعم من الأخص » (١) .

وعملية التجريد لا تكون إلا بالتعميم ، فالمعاني الكلية معان مجردة ، وكل معنى مجرد فهو عام . فلنكن ندرك أن من خصائص المعنى الانطباق على عدد لا نهاية له من الأفراد ، يجب أن ينتزع هذا المعنى أو يجرد من المحسوسات التي تشمل صفات مشتركة .

ويميز الغزالي بين التجزيء ، والتحليل ، والتجريد ، لأن التجزيء هو تقسيم الواحد إلى أقسام ، والتحليل هو الوصول إلى العناصر التي يتركب منها الموضوع ، والتجريد يقترب من عملية التحليل وإن لم يكن بكاملها . وإذا كان هنالك من الحسيين من يقول بأن التجريد عمل تقوم به الحواس ، فإن الغزالي يرى أن الحس والعقل يتعاونان في هذا العمل ، ولا بد من عمل العقل حتى تتأمن الموازنة والانتقال من معنى إلى آخر لكشف أوجه الشبه .

وعمل الحس يتمثل في مساهمة الخيال والوهم في تكوين مبادئ التصور أو بداية المفاهيم والمعاني الكلية . . . فالخيال يقدم للعقل المعاني الجزئية ، ومبادئ التصورات التي يقوم على أساسها عمل العقل في التجريد . والحس « يؤدي إلى القوة الخيالية مثلاً محسوسات وصورها ، حتى يرى

(١) المرجع السابق ص ١٣٥

الإنسان شيئاً ويغمض عينه فيصادف صورة الشيء حاضرة عنده على طبق المشاهد، حتى كأنه ينظر إليه بالقوة الخيالية غير قوة الحس» (١).

وبالإضافة إلى ذلك فإن الخيال يقوم بنوع من عملية التفكيك والتحليل، حتى تكتمل المعاني الجزئية أو ما يسميه الغزالي بالمفردات الكلية «وتكون هذه المفردات حاصلة بسبب الإحساس وليست محسوسة، ولا تعجب أن يحصل الإحساس ما ليس بمحسوس، فإن هذا موجود للبهائم، إذ الفأرة تميز السنور وتدركه بالحس، وتعرف عداوته لها، والسحلة تدرك موافقة أمها لها فتتبعها. والعداوة أو الموافقة ليست بمحسوس بل هي مدرك قوة عند الحيوان تسمى الوهم أو المميز. وللإنسان أيضاً ذلك المميز مع العقل، فإذا حصل للعقل من الجزئيات الخيالية مفردات كلية تناسب الخيال من وجه، وتفارقه من وجه» (٢).

ولكن هل يمكن الاكتفاء بعمل الخيال وحده لتكوين المعنى الكلي. إن عمل العقل يختلف عن عمل الخيال في هذا الموضوع، لأن التشابه والتمييز في عمل الخيال إنما هو بين أشياء مختلفة، ومزوج بأعراض متنوعة، وقائم في ذوات متغايرة، مثل بياض زيد، وبياض هذه الصورة، بينما التشابه في عمل العقل ارتباط واتصال كونه الفكر بين معنى كلي وشخص مخصوص، كقولنا: الوردة بيضاء، أي أننا أدخلنا معنى للوردة في الجنس الأبيض. ونلاحظ هنا عملية التعميم التي تفرق بعمل العقل.

ثم إن صور الخيال تختلف عن صور المعاني الكلية، فالصورة الخيالية لا تنطبق عادة إلا على شخص معين، وقد تجمع أحياناً صورة أشخاص متعددين فتجذب منها الفوارق والجزئيات المختلفة، ولكن يبقى فيها للشكل واللون والأعراض، أما المعنى الكلي فإنه يتصور في عقلنا على شكل مفهوم عام غير مخصص ولا مرتبط بأي شائبة جزئية... وكل ما

(١) المعيار ١٣٥

(٢) المرجع السابق :

يفعله الخيال ، هو أن يقدم للعقل بعض الصور الجزئية التي قد تعين العقل في إيجاد اتصالات ونسب بين الأمور المعقولة ، فيستخرج المعقولات من المحسوسات . ويشرح الغزالي ذلك كله في التهافت بقوله « إن في العقل صورة المعقول المفرد الذي أدركه الحس أولاً ، ونسبة تلك الصورة إلى سائر آحاد المفرد الذي أدركه ذلك الحس واحدة ، فإنه لو رأى إنساناً آخر لم تحدث له هيئة أخرى ، كما إذا رأى فرساً بعد إنسان فإنه يحدث فيه صورتان مختلفتان ؛ ومثل هذا قد يعرض في مجرد الحس . فإن من رأى الماء حصل في خياله صورة ، فلو رأى الدم بعده حصلت له صورة أخرى . فلو رأى ماء آخر لم تحدث صورة أخرى ، بل الصورة التي انطبعت في خياله من الماء مثال لكل واحد من آحاد الحياة ، فقد بطن أنه كلى بهذا المعنى فهذا المعنى الكلى في العقل والحس جميعاً ، فإن العقل إذا أدرك صورة الجسم من الحيوان فلا يستفيد من الشجر صورة جديدة في الحسية ، كما في الخيال بإدراك صورة الماء في وقتين ، وكذا في كل متشابهين . وهذا لا يؤذن بثبوت كلى لا وضع له أصلاً . على أن العقل قد يحكم بثبوت شيء لا إشارة إليه ولا وضع له ، كحكمه بوجود صانع العالم » .

والعقل لا يقف موقفاً سلبياً من الأشياء التي يجردها ، ولكنه يميل إلى الإيجابية ، ويتجه إلى أن تكون هذه المجردات بداية عمل له ، وليس الأصل في الإنسان العمل على تحصيل المعرفة المجردة خالصة عن العمل والحياة ، بل يكون ذلك كله باعثاً ودافعاً له على العمل . ويتضح ذلك عند الغزالي حين يربط المعرفة بالعمل دائماً ، وحين يحدد قيمة المعرفة على هذا الأساس .

الحكم :

هو إدراك علاقة بين شيئين على سبيل الإيجاب أو السلب ، أو هو نسبة معنى إلى معنى إما بإيجاب أو سلب أو إثبات أو نفي (١) . ويعرفه الغزالي بأنه العلم بنسبة الدوات بعضها إلى بعض بسلب أو إيجاب (٢) .

(١) معيار العلم ١٣٤

(٢) المرجع السابق ١٥١

وينطبق هذا على ما يسميه الغزالي والمناطقة باسم التصديق ، وهم يفصلون بينه وبين التصور الذى هو إدراك المفرد أو العلم بذوات الأشياء (١) مع أنهما فى الأساس عملية واحدة ، وسبب تمييز المناطقة بينهما أن المنطق يبحث فى بناء التفكير الصحيح ووسائله ، ولذلك فإنه يفرق بين مادة العلم الذى هو التصور المستخلص من الحس والمجرد عن العوارض ، والمعمم على جميع أفراد جنس من الأجناس ، أو نوع من الأنواع ، وبين عمل العقل فى إصدار أحكامه على هذه التصورات ، وإقامة المناسبات بينها .

وعملية الحكم تحقق لنا الوصول إلى ضرب من التصور العقلى المجرد الذى يختلف عن تصور الخيال والحس (٢) ، وتعتمد على نوع من التفصيل والتركيب والتحليل وذلك من أهم وظائف العقل ، يقول الغزالي « إن عندنا قوة تدرك الكليات المفردة بإعانة من الحس الظاهر . وقوة مفكرة حادثة للنفس ، شأنها التركيب والتحليل ، وتقدر على نسبة المفردات بعضها إلى بعض . وعندنا قوة تدرك ما أوقعت المفكرة النسبة بينها من المفردات ، والنسبة بينها بالسلب والإيجاب » (٣) .

ويبدو لنا من ذلك أن عمل العقل الأصيل إنما هو الكشف عن صلات المعانى الكلية بعضها ببعض ، وإصدار الأحكام باتصالها بالأشخاص وذلك فى حركة عقلية مستمرة تتركب وتحلل ، وتفصل وتحكم ، وتجزم بالنسبة التى أوجدتها بين المعانى ، أو تنفيها إذا لم تجدها ، فالقوة العقلية بمعنى التصديق « تدرك القديم والحادث وتنسب أحدهما إلى الآخر ، كما تنسب الإنسان إلى الحيوان نسبة الإيجاب ، والحادث إلى القديم نسبة السلب » (٤) .

ويبدو عمل الحكم ظاهراً كما قلنا حتى فى المعنى الكلى ، لأن المعنى الكلى ليس إلا نتيجة للأحكام العقلية ، إذ أن كلا من التجريد والتعميم والتفكيك والتشابه والتمييز يتصمن حكماً ، وهكذا يكون الحكم هو أساس التفكير

(١) المرجع السابق ١٣٣

(٢) المرجع السابق ١٣٦

(٣) المرجع السابق ١٣٥

(٤) المرجع السابق ١٣٤

وليس المعنى الكلى . لأن المعنى الكلى (مثل كتاب) إنما هو إثبات مجموعة من الصفات لعدد من الأفراد ونفى مجموعة من الصفات عنها .

وقد وضح ذلك علم النفس الحديث الذى يرى أنه مع أن المعنى الكلى بداية التفكير ونهايته ، إلا أنه ليس بالأمر المغلق بل هو « مفتوح الأبواب قابل للتعديلات فى كل حين » ، وليس المعنى الكلى شيئاً يذكر بل هو حكم عقلى غير تام ، ولا يعقل الذهن معنى كلياً كالشجرة أو الفضيلة مثلاً ، إلا إذا فكر فى شيء يتعلق بالشجرة أو الفضيلة . إن مفهوم أى لفظ من الألفاظ عبارة عن قائمة أحكام عقلية لا ينحتملها خاتم ولا يحصرها عدد ، أى أن الذهن يتردد بين ضروب من الجزم لم يتحقق شيء منها بعد ، وقد يثبت ويستقر مدة من الزمن تطول أو تقصر ، ويفرد أحياناً قسماً من ذلك الكلى . وإن ما يعطى المعنى الكلى مظهر إمكان الانفراد هو إمكان إدخاله فى نسب متعددة ، فيمكننى أن أفكر فى شأن الفضيلة أنواعاً من التفكير . وإن توقف حكمى المؤقت ، وذلك العدد العديد من الأحكام التى لم تتم بعد ، تعطى المعنى الكلى مظهر الاكتفاء بنفسه ، ولو انعدمت تلك الأحكام الناقصة لما بقى فى ذهنى معنى كلى أصلاً ، ولعوض ذلك المعنى الكلى بتصور مادى .

والفرق بين المعنى الكلى وصورة إنسان ، هو تلك الأحكام المتعلقة بالإنسان التى احتوى عليها المعنى الكلى بالقوة لا بالفعل ، والتى وقع التعبير عنها بصيغة تراوح بين الغموض والإيضاح ، فلا يوجد فرق أصلى بين المعنى الكلى والحكم العقلى ، إذ يتضمن المعنى الكلى بمجرد وجوده ، اتصالات ورتباطات تسع معانى كلية أخرى . فهو مادة الحكم لأنه فى حقيقة أمره نتيجة الحكم (١) .

وقد أشار الغزالى إلى شيء من ذلك وإن لم تكن هذه الإشارة واضحة تماماً ، فقد قال : « إن الحس يدرك بمعونة قياس خفى كحكمنا بأن الضرب مؤلم للحيوان ، والقطع مؤلم ، وجز الرقبة مهلك ، والسقمونيا مسهل ،

(١) Dumas De La Croix : Traité de Psy. T. 11, p. 130.

والخبز مشبع ، والماء مروي ، والنار محرقة ، فإن الحس أدرك الموت مع جز الرقبة ، وعرف التألم عند القطع بهيئات في المضروب ، وتكرار ذلك على الذكر تتأكد منه عقد قوى لا يشك فيه . . . وربما أوجبت التجربة ذلك ، ولا تخلو عن قوة مناسبة خفية تخالط المشاهدات ، فإن كل واقعة ههنا مثل شاهد مخبر ، انضم إليه القياس الذي ذكرناه « (١) » .

طرق الاعتبار :

وهي تشمل :

(١) القياس . (٢) الاستقراء .

(٣) التمثيل . (٤) الحدس .

القياس :

وهو استنتاج نتيجة خاصة موجودة في مقدمات عامة أوسع منها ، ويتألف عادة من ثلاث قضايا : مقدمتين ونتيجة ، وهذا أقل ما يلتم منه القياس « وليس من شروط القياس أن يكون مسلم القضايا بل شرطه أن يكون بحيث إذا سلمت قضاياها لزم منها النتيجة » (٢) .

والقياس لا ينمي العلم أصلاً ، ولا يخطو العقل بمقتضاه خطوة إلى الأمام ، بل ينتقل من معلوم إلى معلوم آخر ، ويجمع معلوماته السابقة الموجودة بالقوة أو بالفعل فيه . وكذلك فإننا لا نتيقن من نتيجة القياس إلا إذا كانت معلومة لدينا من قبل وقد غفنا عنها ، والنتيجة موجودة سواء بالفعل أو بالقوة ، إذ يمكن كما يقول الغزالي : « أن تغفل عن النتيجة مع حضور المقدمتين ، فكم من شخص ينظر إلى بغلة منتفخة البطن فيظن أنها حامل ، ولو قيل له : أما تعلم أن هذه بغلة ؟ فيقول : نعم ، ولو قيل له : أما تعلم أن البغل لا يحمل ؟ لقال : نعم ، فلو قيل له : فلم غفلت عن النتيجة وظننت ضدها ؟ فيقول : لأنني كنت غافلاً عن تأليف المقدمتين وإحضارهما جميعاً في الذهن متوجهاً

(١) المعيار ١٠٩

(٢) المرجع السابق ٧٧ - ٧٨

إلى طلب النتيجة . فقد انكشف لك بهذان النتيجة وإن كانت داخلة تحت المقدمات بالقرة دخول الجزئيات تحت الكليات ، فهي علم زائد عليها بالفعل «(١)» .

من هذا النص يتبين لنا أن القياس يمكن أن يعتبر من أحد الوجوه علماً جديداً ، إذ أنه مع أن النتيجة جزء من المقدمة ، إلا أنها كانت خافية علينا ومختبئة في ثنايا المقدمة . ويشرح الغزالي هذا المعنى ، فيقول : « يمكن أن لا تبين للإنسان نتيجة وإن كان كل من المقدمتين مبينة عنده ، فقد يعلم الإنسان أن كل جسم مؤلف ، وأن كل مؤلف حادث ، وهو مع ذلك غافل عن نسبة الحوادث إلى الجسم ، وأن الجسم حادث . فنسبة الحوادث إلى الجسم غير نسبة الحوادث إلى المؤلف ، وغير نسبة المؤلف إلى الجسم ، بل هو علم حادث يحصل عند حصول المقدمتين وإحضارهما معاً في اللذهن مع توجه النفس نحو طلب النتيجة »(٢) .

وقد أشار الغزالي إلى أن القياس يتضمن عملية استقراء ، فالمقدمات ليست إلا قضايا تتكون من معان — أي تصورات — وتصديقات ، مشكلة بالاستقراء والتجريد والتعميم(٣) .

ومع أن الغزالي ينتقد طريقة القياس في كتاب التهافت ويحمل عليها ، إلا أنه يكتب كتاباً خاصاً عن القياس وهو معيار العلم معتبراً إياه الطريق الصحيح للاستدلال والاستبصار(٤) .

الاستقراء :

الاستقراء هو ملاحظة الظواهر الجزئية والارتفاع منها إلى قانون عام ، أو هو كما يقول الغزالي « أن تتصفح جزئيات كثيرة داخلة تحت معنى كلي ، حتى إذا وجدت حكماً في تلك الجزئيات حكمت على ذلك الكلي به »(١) فهو انتقال من الحقائق المحسوسة الجزئية ، إلى التفسير والتعليل .

(٢) المرجع السابق :

(٤) المرجع السابق ٩١

(١) المرجع السابق ١١

(٣) المرجع السابق ١٠٥

والاستقراء عند الغزالي ليس طريقاً كاملاً للوصول إلى الإدراك ،
أو المعرفة ، وذلك لتعذر وجود الاستقراء التام . ولا يزيد الاستقراء على
أنه يغلب الظن ، ولكنه لا ينفي احتمال الشك . يقول الغزالي في معيار العالم
شارحاً ذلك « ومثاله في العقلية أن يقول قائل : فاعل العالم جسم ، فيقال
له : لم ؟ فيقول : لأن كل فاعل جسم ، فيقال له : لم ؟ فيقول : تصفحت أصناف
الفاعلين من خياط وبناء وإسكاف ونجار ونساج وغيرهم فوجدت كل واحد
منهم جسماً فعلمت أن الجسمية حكم ملازم للفاعلية فحكمت على كل فاعل
به . وهذا الضرب من الاستدلال غير منتفع به في هذا المطلوب . فإننا
نقول : هل تصفحت في جملة ذلك فاعل العالم ؟ وإن تصفحته ووجدته جسماً ،
فقد عرفت المطلوب قبل أن يتضح الإسكاف والبناء وغيرهما ، فاشتغالك
به اشتغال بما لا يعينك ، وإن لم تتصفح فاعل العالم ولم تعلم حاله فلم حكمت
بأن كل فاعل جسم ؟ وإذا تصفحت الجميع تصفحاً لا يشذ عنه شيء ، وعند
ذلك يكون المطلوب أحد أجزاء التصفح فلا يعرف بمقدمة تبني على التصفح ،
وإن قال : لم أتصفح الجميع ولكن الأكثر ، قلنا : فلم لا يجوز أن يكون جسماً
إلا واحداً ؟ (٢) :

وما دام الاستقراء غير تام فلا مجال لانعدام الشك ، ولا يكفي في تمام
الاستقراء أن تتصفح ما وجدته شاهداً على الحكم إذا أمكن أن يشذ عنه شيء .
« كما لو حكم إنسان بأن كل حيوان يحرك عند المضغ فكه الأسفل لأنه
استقرأ أصناف الحيوانات الكثيرة ولكنه لم يشاهد جميع الحيوانات ، لم
يأمن أن يكون في البحر حيوان هو التمساح يحرك عند المضغ فكه الأعلى
على ما قيل ... فإذا حصل من هذا أن الاستقراء التام يفيد العلم ، والناقص
يفيد الظن . فإذا لا ينتفع بالاستقراء مهما وقع خلاف في بعض الجزئيات
فلا يعتبر الاستقراء علماً كلياً بثبوت الحكم للمعنى الجامع للجزئيات » (٣) .

(٢) المرجع السابق .

(١) المرجع السابق ٩١

(٣) المرجع السابق ٩٣

ولابد من الإشارة إلى أن الاستقراء والقياس يتفقان في أن كلا منهما يجب أن يكشف فيه عن الحد الأوسط الذي يوصل إلى النتيجة .

كما أن الغزالي يعتبر كلا منهما ضرورياً لتام عملية الإدراك، ففي الاستقراء نبدأ بالجزئيات وننتهي بالحكم الكلي ، وبالقياس تثبت صحة هذه القواعد العامة فنطبقها من جديد لمعرفة الحقائق الجزئية أو نتائج التجربة (١) .

التمثيل :

وهو عبارة عن الحكم على شيء بأنه يطابق شيئاً آخر لوجود تشابه بينهما في بعض النواحي ، أو هو كما يعرفه الغزالي « حكم جزئي معين ينتقل حكمه إلى جزئي آخر يشابهه بوجه ما » (٢) ويعرفه بالنسبة للفقهيات بقوله « الجزئي المعين يجوز أن ينقل حكمه إلى جزئي آخر باشتراكهما في وصف » (٣) ويتخذ العقل هذه المشابهات الجزئية على أنها دليل تشابه أكمل وأعمق ، ويطبق الفقهاء عليه اسم القياس . كما يعرفه المتكلمون بأنه رد الغائب إلى الشاهد .

ولا يوصل هذا النوع من الاستدلال في نظر الغزالي إلى نتائج صحيحة وذلك لأن العقل لا يتصرف إلا في المعاني الكلية ، ولا يحكم على شخص ولا عين ولا جزئي إلا إذا جرد منه معنى كلياً ، وعممه ، وحكم على ذلك الشخص بمقتضاه . « فإذا رددنا الغائب إلى الشاهد وقعنا في أغلاط منشؤها عدم استقصاء الصفات أو الصفة التي وقع فيها التشابه ، وإذا حصلت عندئذ تلك الصفة أو ذلك المعنى الكلي الذي يشارك فيه الغائب الشاهد ، فإننا نستغني عن هذا الشاهد أصلاً ، ونكتفي في حكمنا على الغائب بذلك المعنى الكلي ، وقد تشتمل الأشخاص الشواهد على صفات خفية لم ندركها لحفاؤها . وقد يكون حكمنا عليها لأجل تلك الصفات ، ثم ينتقل الحكم نفسه للغائب اعتماداً على صفات أخرى ليست في الحقيقة سبباً للحكم ، إذ تثبت للغائب أموراً شاهدناها في الشاهد ونصدر حكمنا في غلط » (٤)

(١) المعيار ٥٢ ، المستصفي ١ : ٤٥ (٢) المرجع السابق ٥٤

(٣) المرجع السابق ٩٧ (٤) المرجع السابق ٩٤

ويضرب الغزالي أمثلة على أخطاء طريقة التمثيل من العقلية والفقهيات.

الحديث :

وهو نوع من الإلهام ، والغزالي كما نعلم يميز بين طريقين في الاستدلال :
فأما أولهما فيكون بأن يتابع العقل التوصل إلى اكتشاف الحدود الوسطى
والوصول إلى النتائج بواسطة إحدى وسائل الاستدلال - الاستقراء أو القياس
أو التمثيل - وأما ثانيهما فإنه يكون بالحديث ، أى بحصول الحد الأوسط
بدون واسطة وبدون أن يدري الإنسان من أين حصل . والحديث هو
الانتقال من القوة إلى الفعل بواسطة العقل الفعال ، وعلى شكل وثبة عقلية
سريعة . وقد أشار إليه ابن سينا عند حديثه عن مرحلة العقل بالفعل ،
وعرفه بأنه إلهام العقل الفعال (١). كما أشار إليه الغزالي في أكثر من موضع
في الميزان والمعارض والإحياء ، وقد عرفه بأنه انتقال الفكر من المبادئ
إلى المطالب دون واسطة (٢) .

ويمكن أن نقول مع التهانوي إن الحديث هو « تمثل المبادئ المرتبة في
النفس دفعة من غير قصد واختيار ، وهو مأخوذ من الحديث بمعنى السرعة
في السير ، ولهذا عرف في المشهور بسرعة الانتقال من المبادئ إلى
المطلوب بحيث كان حصولها معاً » (٣) .

والحديث من أسباب تفاوت الناس في تحصيل الإدراك ، فهو بطيء
الحصول عند البعض سريع عند البعض الآخر ، لأنه يمثل الوثبة العقلية من
الافتراض إلى النتائج ، وكم من شكل يعترض الإنسان ويراه غامضاً مغلقاً ،
حتى إذا فكر وتروى انجلي ما خفي وسطع النور في العقل . ويبدو ذلك
في مشكلات الحساب أكثر من غيرها ، ومن الناس من لا يحتاج إلى تجزئة
الطريق فتكون وثبات عقله متسعة غريبة في اتساعها وتوضح له أمور تظهر
غامضة لغيره ، فما يقطعه عقله في مرحلة لا يقطعه عقل آخر في مراحل

(١) محاضرات في الفلسفة : دى جلارزا ٢ : ٢٢

(٣) التهانوي ١ : ٢٠٠

(٢) المعيار ١١٠

متعددة ، وذلك يتعلق بنفس المتعلم لأنها كما يقول الغزالي إذا كملت «تكون كالشجرة المثمرة أو كالجوهر الخارج من قعر البحر ، وإذا غلبت القوى البدنية على النفس يحتاج المتعلم إلى زيادة التعلم في طول المدة وتحمل المشاق والتعب وطلب الفائدة وإذا غلب نور العقل على أوصاف الحس يستغنى الطالب بتلليل الفكر عن كثرة التعلم ، فإن نفس القابل تجدد من القوائد بالتفكر ساعة ما لا تجده نفس الجامد بتعلم سنة» (١) .

ولذلك يبدو أن للفكر الذاتي ، الذي هو الحركة للمعتولات مراتب ودرجات ، تبتدىء من فكر البليد الذي لا ينتبه للمطلوب الغريب إلا بعد طول زمن وعناء ، ويأخذ في الاشتداد إلى أن ينتهي بما ينبه دون زمن بين المبادئ والمطلوب ، وذلك هو المسمى بالحدس . وللأمزجة دخل كبير في هذا كما يقول الغزالي (٢) .

والحدس معرفة مباشرة تقع لصفاء الذهن « وتولييه الشهادة لأمر فتدعن النفس لقبوله والتصديق به بحيث لا يقدر على التشكك فيه » (٣) .
لذلك فإن الغزالي ينبه على أمرين :

أولهما : أن الحدس لا يظهر لمن هو منقطع تمام الانقطاع عن موضوع الحدس وإنما يجب أن يكون هنالك اهتمام من المرء بذلك .

وثانيهما : أن الحدس بما أنه معرفة مباشرة ، فإنه يبدو أكثر يقينية من المعرفة الاستدلالية بالنسبة لمن وقع منه الحدس ، أما بالنسبة للآخرين فلا يبدو كذلك ما لم يشاركوا في ممارسة الحدس .

ويقدم الغزالي في هذا المعنى نصاً دقيقاً فيقول : « ومن مارس العلوم يحصل له من هذا الجنس على طريق الحدس والاعتبار قضايا كثيرة لا يمكن إقامة البرهان عليها ، ولا يمكن أن يشك فيها ، ولا يمكنه أن يشرك غيره بالتعليم ، ولا أن يدل الطالب على الطريق الذي سلكه واستنهجه ، حتى

(٢) معيار العلم ١١٠

(١) اللدنية ٢٠

(٣) معيار العلم ١١٠

إذا قوى السلوك بنفسه أفضاه ذلك السلوك إلى ذلك الاعتقاد ، وإن كان ذهنه في القوة والصفاء على رتبة الكمال ولمثل هذا لا يمكن إقحام كل مجادل بكلام مسكت ، فلا ينبغي أن تطمع في القدرة على المجادلة في كل حق ، فمن الاعتمادات اليقينية ما لا تقدر على تعريفه غيرنا بطريق البرهان ، إلا إذا شاركنا في ممارسته ليشتركنا في العلوم المستفادة منه . وفي مثل هذا المقام يقال : من لم يذق لم يعرف ومن لم يصل لم يدرك « (١) . ويشترك الإلهام مع الحدس في أن كلا منهما يكون عن طريق الاتصال بالعقل الفعال ، وهذا أمر عام لكل معرفة تخرج من التوبة إلى الفعل . أما الاختلاف بينهما فيعود إلى أن صلة الحدس تكون بالعلوم التي ترتب فيها درجات التجريد العتلى عن طريق الحواس ، بينما يكون الإلهام للأمور العقلية المجردة ، كما يكون غالباً متعلقاً بالاحتائق والمثل العليا .

ويدو أن الغزالي يفرق بين الحدس والإلهام بفرقة واضحة في كتبه الأولى ذات الصفة الفلسفية ، أما في كتبه الأخيرة كالإحياء وما تفرع عنه فإنه غالباً يتكلم عن الإلهام فقط ، ويأخذ الحدس حينذاك شكلاً بعيداً عن الصبغة العقلية كما هو أمره عند ابن سينا ، وديكارت ، وغيرهما من الفلاسفة (٢) . كما ويصطبغ بالطابع الديني والصوفي .

وقبل أن نختم حديثنا عن الاستدلال كطريق للإدراك العقلي نشير إلى أن الغزالي انتبه إلى ناحية هامة ، وهي أن كل إدراك يبدأ في أوله مجملاً وغامضاً ، ثم ينتهي الأمر به عن طريق تفصيله وتجزئته إلى الوضوح الكامل ، ويضرب على ذلك مثالا فيقول « كما يتمثل للإنسان في عينه شخص في الظلمة أو على البعد فيحصل به نوع علم ، فإذا رآه بالقرب ، أو بعد زوال الظلام ، أدرك تفرقة بينهما . . . وذلك لأن الإنسان يدرك الشيء جملة ثم يدركه تفصيلاً بعد ذلك » (٣) .

(١) المرجع السابق ١١١

(٢) مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق مجلد ٢١ ص ٥٠١ مقال للدكتور جميل صليبا

(٣) الإحياء ١ : ١٠٢

كما أنه أشار في موضوع التفكير من كتاب الإحياء إلى أن من أهم عناصر أى عملية فكرية أن توجد المشكلة التى يفكر الإنسان فيها ، فيحدد العقل جوانبها ونواحيها ، ويستعرض الحلول المختلفة التى يصل فيها إلى نتيجة ما ، وبعد التثبت من صحة الحلول التى يفرضها ويطبقتها على هذه المشكلة ينتهى إلى اليقين والإدراك .

الكشف والإلهام :

يتضمن هذا البحث الفقرات التالية :

- ١ - حقيقة الإلهام .
- ٢ - أصوله وأدلة الغزالي على وجوده .
- ٣ - أنواعه .
- ٤ - تفضيل الإلهام على الاعتبار .

حقيقة الإلهام :

فرق الغزالي بين نوعين من الإدراك الإنسانى كما رأينا وهما :

- ١ - الإدراك بالتعلم والاكتساب ، أى طريق التعلم الإنسانى .
 - ٢ - الكشف والإلهام ، أى طريق التعلم الربانى .
- أما التعلم الإنسانى ، فهو الذى يكتسب عن طريق الاستدلال والتعلم والتجربة والاستنباط .

وأما طريق الكشف ، فهو طريق العلم اللدنى ، الذى لا يحصل بالاكتساب وصلة الدليل « وإنما يهجم على القلب من حيث لا يدرى ولذلك يسمى إلهاماً أو وحياً حسبما تكون طريق إيصال العلوم معروفة أو مجهولة » (١) .

وقد ميز الصوفية بين هذين النوعين من الإدراك ، فالمعرفة الحسية عندهم طريقها العقل والتجربة ، أما المعرفة اللدنية الصوفية فطريقها الكشف المباشر .

(١) الإحياء ٣ : ١٧

ولكى تتبين طبيعة الكشف باعتباره منهجاً من مناهج المعرفة يجب أن نفرق بين المعرفة الاستدلالية التي شرحنا كيف تكون ، وبين المعرفة الحدسية المباشرة .

إن المعرفة تختلف باختلاف موضوع الإدراك ؛ فهناك إدراك مباشر يتناول الأمور المحسوسة ويسميه ابن سينا بالمشاهدة أو المعرفة الحسية المباشرة ، وهو عنده معرفة مباشرة للشيء الخارجى المحسوس ، كما أن هنالك إدراكاً عقلياً مباشراً .

والإدراك العقلى المباشر قد يكون منطقياً كادراكنا العلاقة بين معينين إدراكاً مباشراً ؛ وهو بهذا المعنى سرعة الانتقال من مجهول إلى معلوم ، (و) قد يكون إدراكاً مينا فيزيقياً مباشراً يتناول موضوعات غير معطاة فى عالم الحس . ونجد مثل هذا النوع عند ديكارت وسبينوزا ، كما نجده عند الغزالي عندما يتحدث عن الحدس وعن انتقال المعارف من القوة إلى الفعل بواسطة العقل الفعال .

ومن الواضح أن المعرفة الصوفية بطريق الكشف ليست من قبيل المعرفة الاستدلالية ، أو المعرفة الحسية المباشرة ، أو المعرفة العقلية المباشرة : المنطقية ، أو الميتافيزيقية . إذ هى لا تعتمد على العقل واستدلالاته ولا على المشاهدة الحسية وتجاربها ، وإنما هى من قبيل العرفان المباشر ، ويمكن تسميتها بلغة علم النفس الحديث بالمعرفة الوجدانية الصوفية المباشرة ، ووسيلتها هى الإدراك الصوفى الوجدانى ، وهذا هو المعنى الذى ينطبق على الكشف أو الإلهام أو الوحي (١) .

وإذن فإن الغزالي يتفق مع الفلاسفة فى أحد أنواع الإدراك العقلى وهو الحدس العقلى المباشر ، ويخالفهم حين يزيد عليهم بالقول بالكشف أو الإدراك الوجدانى المباشر .

(١) د . تفتازانى : دراسات فى الفلسفة الإسلامية ص ١٦٣ ، ومجلة المجمع العلمى

العدد السابق .

وذلك لأن الفلاسفة يعتقدون بأن المعرفة في حقيقتها لا تتم بطريق التجربة بوسيلة الاستدلال فقط ، وإنما لابد من إشراق صور العقل الفعال على العقل الإنساني وذلك بعد أن يقطع هذا العقل مراحل العقل بالقوة والعقل بالفعل ، والانتقال من العقل بالقوة إلى العقل بالفعل ليس عندهم بتأثير العقل نفسه ، وإنما يكون بمقدرة العقول على الاتصال بالعقل الفعال ، الذى يستطيع أن يتم إدراك الصورة الكلية ، وبهذه الطريقة يصير الإحساس معرفة عقلية « صحيح أن ابن سينا يقول بأن طرق تحصيل المعرفة ترجع إلى النظر والقياس والحدس ؛ ولكن الحدس عنده شبيه بالحدس الذى أشار إليه ديكارت وغيره من الفلاسفة العقليين ، ومعيار صحة المعانى لديه يبنى دائماً وضوحها وخلوها من التناقض» (١) .

وحتى هذا الحد يتفق الغزالي مع الفلاسفة .

إلا أنه يذهب بعد ذلك مذهباً مخالفاً للفلاسفة في الإدراك من حيث مبادئه وغاياته ، ويغدو الكشف حينئذ ليس مجرد مرحلة من مراحل الاعتبار والنظر بل يأخذ دوره كطريقة قائمة بذاتها .

ثم إن الغزالي يخالف الصوفية في أداة الكشف ، لأنه لا يميز بين العقل والقلب كأداتين للمعرفة ، ولذلك فإنه يقول « العلم لا يختلف في محله وسببه ، وإنما يختلف في الوسيلة وفي زوال الحجاب ، فإن أحدهم — أى الكشف — يكون باختيار القلب » (٢) .

ولذلك فإن الغزالي يستعمل القلب والعقل بمعنى واحد في الدلالة على آلة الإدراك ، بينما يستعمل الصوفية القلب على أنه مركز المعرفة ، والعقل على أنه مقر العلم الاستدلالي . وأصول الصوفية كما يقول القشيري «تقتضى أن السر محل المشاهدة والأرواح محل المحبة والقلوب محل المعارف» (٣)

(٢) الإحياء ٣ : ١٧

(١) المرجع السابق .

(٣) الرسالة القشيرية ص ٥٩ ، نيكلسون : الصوفية في الإسلام ص ٧٥ ، جرونيباوم :

حضارة الإسلام ٣٥١ .

إن الكشف يكون بنور يقذفه الله في القلب ، أو أنه كما يقول الغزالي « سريان نور الإلهام الذي يكون بعد التسوية » (١) . أو هو بعبارة أخرى « رفع الله للحجب عن قلب الإنسان وعقله حتى يكون مستعداً لتلقى الحقائق » .

وسبب ذلك أن للقلب باين ، على حد تعبير الغزالي :

أحدهما يتجه إلى عالم الملكوت وهو اللوح المحفوظ ، والآخر «مفتوح إلى الحواس الخمسة المتمسكة بعالم الشهادة» (٢) . الأول : طريقه القلب وتطهيره ورفع الحجب عنه ، والثاني : طريقه التجربة-الخارجية . ويسلك الطريق الأول النظار والعلماء . بينما يتبع المنهج الثاني الصوفية والأنبياء ، وذلك بالتزكية والابتهاال إلى الله .

ويظهر لنا اختلاف هذين الطريقين واضحاً بما يورده الغزالي من أمثلة مختلفة ، نكتفي بتلخيص مثالين منها لضيق المجال :

١ - يقول الغزالي : لو فرضنا أن حوضاً محفوراً في الأرض ، فإن هناك وسيلتان لإملائه بالماء ، إحداهما تكون بأن يساق إليه الماء من فوقه بواسطة الأنهار والروافد ، أما الأخرى فتكون بأن تعمق حفرة الحوض برفع التراب منه حتى يخرج الماء الصافي فينفجر الماء من أسفل الحوض ويكون أصنى وأدوم وأغزر وأكثر .

ومثل قلب الإنسان مثل الحوض ، والعلم مثل الماء ، والحواس الخمس مثال للأنهار ، وهكذا يمكن أن تساق العلوم إلى القلب بواسطة أنهار الحواس والاعتبار بالمشاهدات حتى يمتلئ القلب علماً ، كما أنه يمكن أن تسد هذه الأنهار بالخلوة والعزلة وغض البصر وتطهير القلب ، ورفع طبقات الحجب عنه ، حتى تنفجر ينابيع العلم من داخله (٣) .

(١) الرسالة اللدنية ٣٥ والعبارة من الآية « فإذا سويته ... » .

(٢) الإحياء ٣ : ٢٠ واللدنية ١٩ والكيمياء ٥١٨

(٣) الإحياء ٣ : ١٩

- ٢ - أما المثال الثاني فملخصه أن أهل الصين وأهل الروم تباهاوا بين يدي أحد الملوك بحسن صناعة النقش والصور . فاستقر رأى الملك على أن يسلم إليهم صفةً لينتش أهل الصين جانباً منها وأهل الروم جانباً آخر ، وأمر أن يرخى بينهما حجاب يمنع رؤية كل فريق لعمل الفريق الآخر ، فجمع أهل الروم من الأصباغ الغريبة ما لا ينحصر ، ودخل أهل الصين من غير صبغ ، وأقبلوا يجلون جانبهم ويصقلونه ، فلما فرغ أهل الروم ادعى أهل الصين أنهم قد فرغوا أيضاً ، فعجب الملك من قولهم ، وأنهم كيف فرغوا من النقش من غير صبغ . ثم رفع الحجاب وإذا بجانبهم يتلألأ منه عجائب الصنائع الروحية مع زيادة إشراف وبريق إذ كان قد صار كالمرآة المحلوة لكثرة التصقيل ، فازداد حسن جانبهم بمزيد التصقيل . ويعاق الغزالي على ذلك بقوله : فكذلك عناية الأولياء بتطهير القلب وجلائه وتركيبه وصفائه حتى يتلألأ فيه جلية الحق بنهاية الإشراف كفعل أهل الصين ، وعناية الحكماء والعلماء بالاكتساب ونقش العلوم ونخيل نقشها في القاب كفعل أهل الروم (١) .

أصول الإلهام وأدلة الغزالي على وجوده :

يورد الغزالي عدداً من الشواهد على صحة وجود الإلهام يعود أكثرها إلى أدلة نقلية . وسنستعرض فيما يلي أهم هذه الأدلة :

- (١) استعمل الغزالي ألفاظاً مختلفة للدلالة على المعرفة النظرية المجردة ، ويمكن أن نستعرضها كما وردت في الإحياء على النحو التالي: الغريزة ١ : ٧٥ والبصيرة ١ : ٦٠ والنور الإلهي ١ : ٨٤ و ٤ : ٢٦٤ وعين البصيرة الباطنة ١ : ٣٠٦ ونور الإيمان ١ : ٧٩ وعين اليقين ١ : ٧٩ ونور العقل ٢ : ٤٩ والعقل الغريزي ٢ : ٢٠٤ ونور البصيرة ٢ : ٤٢ وغريزة العقل ٣ : ١٤ وعين البصيرة ٣ : ١٥ والقطرة الغريزية والنور الأصلي ٣ : ٣٤٩ والسر الإلهي ٤ : ٢٥ ونور البصيرة الباطنية ٤ : ٢٥٧ والبصيرة الباطنية ٤ : ٣٠٠ ونور الله ٤ : ٣١٥ ونور المعرفة ٤ : ٢٤ والنور ٤ : ٢٥ و ٢٥٥ ونور الإيمان واليقين ٤ : ١٠٠ و ٢٦٤ والحس السادس ٤ : ٢٥٥ ونور العالم ٤ : ٣٤٢ ونور الحق ٤ : ٣٤١ وينظر : F. Jabre : La notion de La certitude p. 246.

١ - دليل الآيات .

يذكر الغزالي في هذا المجال الآيات التالية « ما يفتح الله من رحمة فلا ممسك لها » (فاطر ٢) « والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا » (العنكبوت ٦٩) « ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب » (الطلاق : ٢، ٣) ويعلق على هذه الآية بأن المخرج إنما يكون من الإشكالات والشبه ، وأن المقصود من « يرزقه من حيث لا يحتسب » أنه يعلمه علماً من غير تعلم ويصطفيه من غير تجربة . كما يعلق على الآية « يا أيها الذين آمنوا إن تتقوا الله يجعل لكم فرقاناً » (الأنفال ٢٩) بقوله : يجعل لكم نورا يفرق به بين الحق والباطل ويخرج بواسطته من الشبهات . كما يشرح الآية « وعلمناه من لدنا علماً » (الكهف ٦٥) « بأن المقصود من العلم اللدني ذلك الذي يفتح في سر القلب من غير سبب مألوف من خارج .

٢ - دليل الأحاديث :

يورد الغزالي للدلالة على وجود الإلهام الأحاديث التالية : « من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم ورفعه فيما يعمل حتى يستوجب الجنة » ، « إن لربكم في أيام دهركم نفحات ألا فتعرضوا لها » ، « سبق المفردون ، قيل : ومن هم المفردون يا رسول الله ؟ قال : المتزهدون بذكر الله تعالى ، وضع الذكر عنهم أوزارهم فوردوا القيامة خفافاً . ثم قال في وصفهم إخباراً عن الله تعالى - ثم أقبل بوجهه عليهم - أترى من واجهته بوجهي يعلم أحد أي شيء أريد أن أعطيه . . . أول ما أعطيهم أن أقذف النور في قلوبهم فيخبرون عني كما أخبر عنهم » (١) .

٣ - والدليل القاطع في نظر الغزالي على صحة الإلهام ، أمران :

(١) عجائب الرؤيا الصادقة فإنه ينكشف بها الغيب ، وإذا جاز ذلك في النوم فلا يستحيل في اليقظة « فلم يفارق النوم اليقظة إلا في ركود الحواس وعدم اشتغالها بالمحسوسات فكم من مستيقظ غافل لا يسمع ولا يبصر لا اشتغاله بنفسه » (٢) .

(١) الإحياء ٣ : ١٠

(٢) المرجع السابق .

ولا يختلف الغزالي هنا كثيراً عن ابن سينا وابن رشد وابن خلدون الذين رأوا أن كثيراً من الحقائق يمكن أن ترد عن طريق النوم (١) ، على عكس جمهور المتكلمين الذين اعتبروا الرؤيا الصادقة خيالا باطلا (٢) .

(ب) إخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الغيب وأمور في المستقبل كما اشتمل عليه القرآن ، وإذا جاز ذلك للنبي جاز لغيره ، إذ النبي في نظر الغزالي « شخص كوشف بحقائق الأمور ، وشغل بإصلاح الخلق ، فلا يستحيل أن يكون في الوجود شخص مكاشف بالحقائق ولا يشتغل بإصلاح الخلق ، وهذا لا يسمى نبياً بل ولياً » (٣) .

والحقيقة أن أهم الانتقادات التي توجه إلى الغزالي وغيره من الفلاسفة في هذا الخصوص تأويلهم للآيات والأحاديث مع شيء من التجاوز ، وتحميلهم لها مالا تطيق من المعنى .

٤ - دليل طبيعة النفس الربانية :

على أن من أهم الأدلة على وجود الإلهام ما فطر الله عليه النفوس من الصلة بالربوبية ، ويشرح الغزالي ذلك على النحو التالي :

(١) جميع النفوس أهل في الأصل للمعرفة ، قادرة على تحقيقها ، لأنها كلها بقوة طهارتها الأصلية وصفائها أهل لإشراق النفس الكلية فيها ، ومستعدة لقبول الصورة المعقولة عنها (٤) . إذ أن كل مولود يولد على الفطرة . . . والعلوم مركوزة في النفوس بالقوة (٥) .

(ب) رحمة الله مبدولة بحكم الجود والكرم من الله ، وغير مضمون بها على أحد ، ويتم ذلك عن طريق النفس الكلية لأدالعاوم كلها في جوهر هذه النفس المتصلة بالعقل الأول (٦) .

(١) الإيمى : جواهر الكلام ط . الدكتور عفيفي ١٧٣ والتهانوى ١ : ٦٠١ وابن رشد : الحاس والمحسوس ص ٨٨ والفارابي : المدينة الفاضلة ص ٥٢ والدكتور توفيق الطويل : الأحلام ط ١٩٤٥ ص ٨٩ - ٩٤ .

(٢) مقالات الإسلاميين ط . ريتز ٤٣٣ : ٢ (٣) الإحياء ٣ : ٢٣

(٤) الرسالة اللدنية . (٥) المرجع السابق . (٦) المرجع السابق ٢٣

(ج) هنالك نفوس بقيت على طهارتها الأصلية . وهى النفوس النبوية القابلة للوحي والتأييد ، ولذلك يقبل الله عليها إقبالا كلياً (١) .

(د) أما باقى النفوس فهى على درجات من حيث البقاء على نقائها الأصلية ، ويكون نقصانها لأسباب منها :
- نقصان فى ذاتها كنقصان قلب الصبي .

- كدورة المعاصى والخبث الذى يتراكم على القلب من الشهوات فيمنع ظهور الحق فيه لظلمته .

- عدول القلب عن الجهة المطلوبة التى عنها تصدر الحقيقة .

- حجاب التقليد والتعصب للمذاهب (٢) .

فالعلوم الدنيوية لم تحجب عن اقلوب لبخل وقع من جهة المنعم، ولكن لخبث وكدورة وشغل من جهة القلوب ، لذلك فإن الإنسان يستطيع إذا رفع حجاب القلب بالتصفية والتزكية أن يتلقى النفخات الإلهية « قد أفلح من زكاها . وقد خاب من دساها » (الشمس ٩ ، ١٠) « فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام » (الأنعام ١٢٥) (٣) .
ونستطيع أن نلمح من ذلك كله آثاراً مختلفة :

١ - الآثار الإسلامية التى تتمثل بالآيات والأحاديث المفسرة تفسيراً صوفياً وإشراقياً .

٢ - نظرية الفيض التى تقول بإشراق العقل الكلى على النفس الكلية ومن ثم على النفوس الجزئية والقدسية .

وهذه النظرية واضحة فى المشكاة والدنيوية ، ولكنه يرمز إليها رمزاً فى الإحياء . مثال ذلك أنه يقول - بعد أن يورد مثال الحوض الذى ذكرناه آنفاً وبعد أن يتساءل كيف يتفجر العلم من ذات القلب وهو خال عنه - « اعلم أن هذامن عجائب أسرار القلب ولا يسمح بذكره فى علم المعاملة » (٤)

(١) المرجع السابق ٢٧ ، الميزان ٣٠ - ٣١

(٢) الإحياء ٣ : ١٣ (٤) الإحياء ٣ : ١٩

ويشير إلى هذا المعنى فيقول : « فالقلب قد يتصور أن يحصل في النفس صورة الشمس تارة من النظر إليها ، وتارة من النظر إلى الماء الذي يقابل الشمس ويحكي صورتها ، فهما ارتفع الحجاب بينه وبين اللوح المحفوظ رأى الأشياء فيه ، وتفجر إليه العلم منه ، فاستغنى عن الاقتباس من داخل الحواس ، فيكون ذلك كتفجر الماء من عمق الأرض . كما أن من نظر إلى الماء الذي يحكي صورة الشمس لا يكون ناظراً إلى نفس الشمس » (١) .

ويوضح هذا المعنى أكثر من ذلك فيقول « بل القدر الذي يمكن ذكره أن حقائق الأشياء مستورة باللوح المحفوظ ، بل في قلوب الملائكة المقربين ، فكما أن المهندس يصور أبنية الدار في بياض ثم يخرجها إلى الوجود على وفق تلك النسخة ، فكذلك فاطر السموات والأرض كتب نسخة العالم من أوله إلى آخره في اللوح المحفوظ ثم أخرجه إلى الوجود على وفق تلك النسخة » (٢) .

٣ - كما نلمح أيضاً آثاراً من المحاسبي الذي كان من أوائل الصوفيين الذين اختطوا طريق الإدراك بالبصيرة ، فقد كان في زمنه من يقول بالنص كأهل السنة ، وبالعقل كالمعتزلة ، فدعا المحاسبي إلى العودة إلى البصيرة (٣) .

أنواع الإدراك بالكشف :

يميز الغزالي بين نوعين من أنواع الكشف وهما :

- ١ - الإلهام .
- ٢ - الوحي .

ولا يختلف هذان النوعان في طبيعتهما ، لأن كلا منهما ينبع في القلب بغير حيلة أو تعلم أو اجتهاد من العبد ، وإنما يحصلان في النفس على شكل نفث في الروح بواسطة الملائكة لقوله تعالى « وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا » (الشورى ٥١) .

(٢) الإحياء ٣ : ١٩

(١) الإحياء ٣ : ٢٠

(٣) المنقذ من الضلال : تحقيق د . عبد الحليم محمود ، طبعة ٣ ، المقدمة ص ١١٥

ولكن الفوارق بينهما تبدو من حيث شرف أحدهما على الآخر ، ومن حيث كيفية حصول الإلهام في نفس العبد ، وكذلك في دوام أحدهما - الإلهام - دون الآخر - الوحي - .

والعلم الذي يحصل بطريق الإلهام بالوحي يسمى العلم النبوي . إن الغزالي حين يشرح كيفية حصول الكشف بواسطة الإلهام والوحي . يقترب كثيراً من نظرية الفيض الإسكندرانية ، التي تميز بين النفوس والعقول ، واستعدادها لقبول الإشراق ، والوحي عنده يتولد من إفاضة العقل الكلي ، أما الإلهام فمن إشراق النفس الكلية . والعقل الكلي أشرف وأكمل وأقوى وأقرب إلى الباري تعالى من النفس الكلية ، والنفس الكلية - على حد تعبيره - أعز وألف وأشرف من سائر المخلوقات (١) .

وبسبب شرف العقل على النفس الكلية كان الإلهام دون الوحي مرتبة ، ولذلك يقول الغزالي « فأما علم الوحي فكما أن النفس دون العقل كالمولى دون النبي ، فكذلك الإلهام دون الوحي ، فهو ضعيف بنسبة الوحي ؛ قوى بإضافة الرؤيا ، والعلم علم الأنبياء والأولياء ، فأما علم الوحي فخاص بالرسول موقوف عليهم » (٢) .

لذلك فإن النفس النبوية تسمى بالنفس القدسية ، وهي النفس التي كملت ذاتها ، وذهب عنها دنس الطبيعة وانفصلت عن شهوات الدنيا ، كما انقطعت كما يقول الغزالي « عن الأمانى الفانية وتقبل بوجهها على بارئها ، ومنشأها - أي الله - يقبل على تلك النفس إقبالا كلياً ، وينظر إليها نظراً إلهياً ، ويتخدمها لروحاً ، ومن النفس الكلية قلعاً ، وينتش فيها جميع علومه . ومصير العقل الكلي كالمعلم ، والنفس القدسية كالمتعلم » (٣) .

ومن الفروق الهامة بين الإلهام والوحي انقطاع الوحي ، واستمرار الإلهام ، لأن مدد النفس الكلية كما يقول الغزالي « لا ينقطع لدوام حاجة النفوس إلى التذكير والتجديد » (٤) .

(١) الرسالة اللدنية ٢٤ ومخطوط المعارف العقلية . (٢) المرجع السابق .

(٣) المرجع السابق .

(٤) المرجع السابق .

تفضيل الكشف على الاستدلال :

يفضل الغزالي طريق الإدراك بالكشف على الإدراك الاستدلالي ، ولكنه كعادته لا يصدر حكمه إلا بعد مناقشة الآراء المختلفة حول هذا الموضوع ، حتى أنه يتبنى حجج خصوم طريق الكشف ، ويعرضها بشكل دقيق ، ثم يصدر حكمه بعد ذكر أمثلة مختلفة وشواهد يدلي بها ليدلل على صحة الإلهام وشرفه .

وملخص ما يوجه إلى هذه الطريق من انتقادات : أنها صعبة ، وبطيئة الثمرة ، وأن قلة من الناس تستطيع أن تستجمع الشروط التي يمكن بواسطتها الوصول إلى المعرفة الكشفية ، ولذلك يرى النظار أن الاشتغال بطريق التعلم أوثق وأقرب إلى نيل الغرض .

إلا أن الغزالي يرى أن المعرفة الكشفية أدوم وأغزر وأكثر انطباقاً على الحقيقة ، بل إنها عنده هي الحقيقة بالذات ، ويتضح لنا ذلك إذا علمنا نطاق كل من الإلهام والاستدلال .

فالحقائق التي يتوصل إليها العقل بطريق الاعتبار لا تشمل كل شيء ، وإنما تقتصر على شئون التجربة وما يتصل بها ، بينما يمكن للمرء عن طريق الكشف أن يصل إلى الحقيقة كلها بما فيها تلك التي تخرج عن نطاق الحس والعقل .

ويلاحظ أن هنالك لمحات كثيرة من رأى الغزالي في موضوع الإلهام عند باسكال وليبنز وغيرهما من الذين يقولون بتغليب الحقائق الدينية ، وتبدو تلك اللمحات خاصة عند باسكال الذي يقترب من الغزالي كثيراً في بيان عجز العقل عن المعرفة إلا بمعونة الإلهام ، وفي تغليب طريق الكشف على البرهان والاستدلال (١) .

(١) حيدر بامات : محال الإسلام ٢٤٨

Brumschwig : La genie de Pascal, Paris 1924, pp. 346—358.

الفصل الحادى عشر

صلة النفس ٠٠٠

بالدين ٠٠ والأخلاق

الأخلاق عند الغزالي

لقد حرصنا في بحثنا حتى الآن أن نتكلم عن النشاط النفسى عامة دون أن نصدر أحكاماً قيمية على طبيعة هذا النشاط وأهدافه وغاياته . ذلك لأننا تناولنا في باب أحوال النفس ، ما يمكن أن نسميه بعلم النفس العام .

إلا أن الإحاطة بموضوع النفس يدعونا إلى أن نلقى نظرة سريعة على بحث الأخلاق والدين وصلتهما بفاعلية النفس ، ولذلك فقد خصصنا هذا الفصل لنعرض مفهوم الخلق والدين عند الغزالي وعلاقتهما بالنشاط النفسى ، ولنرى إلى أى حد استطاع الغزالي أن يستفيد منهما فى دعوته للرقى بالسلوك الإنسانى وتحقيق تكامل شخصية الفرد :

أهمية الغزالي فى ميدان الأخلاق (١) :

لقد كان الغزالي من المبرزين فى هذا الميدان ، وكانت الدراسات الأخلاقية ضعيفة قبل أن يتناولها بالتوضيح والتنظيم القائمين على فهم عميق بالنفس الإنسانية .

وقد انصرف المسلمون حين بدأ الإسلام بالتوسع إلى الفقه والأدب والفلسفة ولم يبذل أحد منهم جهده فى علم الأخلاق ، إلا ما كان من بعض ترجمات دار الحكمة لبعض آثار أرسطو الأخلاقية .

وانصرف أمثال الفارابى وابن سينا نحو المنطق وما بعد الطبيعة ، ولم يتوسعوا فى دراسة علم الأخلاق ، وغاية ما فى الأمر أن الفارابى علق قليلا على هذه التراجم للآثار الأخلاقية ، وأن ابن سينا أورد بعض المصطلحات القليلة فى هذا العلم . وأغلب ما كتبه كان نقلا وتقليداً لأرسطو ولا سيما للأخلاق النيقوماخية .

(١) للسيد صلاح الساجوق محاضرة قيمة عن الأخلاق عند الغزالي ألقاها فى مؤتمر الغزالي الذى عقد فى دمشق فى ٢٧ مارس - آذار ١٩٦٠ وتفيد بالقاء ضوء على هذا الموضوع :

وكان مسكويه أول من ألف في هذا الباب ، وكتابه «تهذيب الأخلاق» أكثره ترجمة أو اختصار من أخلاق أرسطو وبعض آثار أفلاطون .

كما ظهرت بعض الكتب الأخلاقية التي تمتاز بالصفة الدينية الإسلامية أدب الدنيا والدين للماوردي (١) ، غير أن أدبه كان أقوى من أخلاقه .

والذي دوّن علم الأخلاق وفلسفته هو الغزالي، وخاصة في كتاب الإحياء والكتب المشابهة له ، وكتاب كيمياء السعادة باللغة الفارسية ، وهو لا يختلف عن كتاب الإحياء شكلاً أو موضوعاً ، غير أنه يختصر فيه المواضع التي يفصلها في الإحياء .

إن علم الأخلاق عند الغزالي يقوم على روح إسلامية صوفية ، وإن كان قد اقتبس واستفاد من مختلف الدراسات الفلسفية في هذا الموضوع وخاصة ما كتبه اليونان وترجم لهم .

وقد أطلق الغزالي على هذا العلم أسماء متعددة مثل : علم طريق الآخرة ، وعلم صفات الخلق ، وأسرار معاملات الدين ، وأخلاق الأبرار ، ويقصد به تكييف النفس وردها إلى ما رسمته الشريعة وخطه رجال المكاشفة من علماء الإسلام ، ومن سبقهم من الأنبياء والصدّيقين (٢) .

وعلم الأخلاق علم معاملة لا مكاشفة ، أي أنه يبحث في الأعمال ، وفيما ينبغي على المرء أن يفعله ، ليكون سلكه موافقاً لروح الشريعة . وقد قدم لكتاب الإحياء بقوله « إن طريق الآخرة وما درج عليه السلف الصالح مما سمى الله سبحانه في كتابه فقهاً وحكمة وعلماً وضياء ونوراً وهداية ورشداً ، فقد أصبح من بين الخلق مطويّاً وصار نسياً منسياً ، ولما كان هذا ثلماً في الدين ملماً ، وخطباً مدلهماً ، رأيت الاشتغال بتحرير هذا الكتاب ، إحياء لعلوم الدين ، وكشفاً عن مناهج الأئمة المتقدمين ، وإيضاحاً لمناهي العلوم النافعة عند النبيين والسلف الصالحين » (٣) .

(١) المتوفى سنة ٤٥٠ هـ .

(٢) د . زكي المبارك ، الأخلاق عند الغزالي ص ١١٣ .

(٣) الإحياء ١ : ٣ وينظر في هذا الخصوص محاضرة الدكتور حسن الساعاتي ألقاها في مؤتمر الغزالي السابق .

وقد أسسه على أربعة أرباع :

ربع العبادات ، وربع الامادات ، وربع المهلكات ، وربع المنجيات .
أما ربع العبادات فقد ذكر فيه خفايا آدابها ، ودقائق سننها ، وأسرار
معالجتها مما يضطر العادل إليه .

وأما ربع الامادات فتند احتوى على أسرار المعاملات الجارية بين الخلق ،
وأغوارها ، ودقائق سننها ، وخفايا الورع في مجاريها .

وأشار في ربع المهلكات إلى كل خلق مذموم ورد الأمر في القرآن
بإماطته ، وتركبة النفس عنه ، وتطهير القلب منه . وكان ذكره لكل من
هذه الأخلاق على النحو التالي : (١) ذكر جده وحقيقته ، (٢) سببه الذي
يتولد عنه ، (٣) الآفات التي تترتب عليه ، (٤) العلامات التي يعرف بها ،
(٥) طرق معالجته .

أما في ربع المنجيات فقد بين كل خلق محمود وخصلة مرغوب بها من
خصال المقربين والصادقين ، بنفس الطريقة التي فصل فيها الأخلاق المحمودة .
وقد استطاع الغزالي في هذا الكتاب أن ينفذ إلى خفايا النفس ، فيحلل
صفاتها تحليلاً دقيقاً ، ويبين بطريقة موصوعية سليمة الرسائل المؤدية إلى
القضاء على الخلق المذموم ، واكتساب الخلق المحمود ، بطريقة لم يسبق إليها .

وقد اتهم الغزالي من الكثيرين بأنه كان مجرد ناقل عن سبقه (١) وقالوا
إنه اتبع أفلاطون في آرائه ، وعرضها دون ذكر مواضعها (٢) .
وألح بعض المستشرقين على أن الغزالي انتحل الكثير من الأخلاق
المسيحية وأكبر دليل عدمهم على ذلك أنه نصح بالزهد والتششف وسلك
مسلك الناسك (٣) .

(١) الجرجاني والفاخوري ، تاريخ الفلسفة العربية ٢ : ٣٣١ .

(٢) يقول : Wensinck . : إذ انظرنا إلى الغزالي كنكلم وجدناه مسلماً ، وإذا اعتبرناه
كفكر ظهر لنا أفلاطونياً محدثاً ، وإذا بحثنا عنه كصوفي ألقيناه مسيحياً .

(٣) محاضرة السيد صلاح الساجوقي المذكورة ، وكتاب فيسك المذكورة .

وأشار البعض إلى أنه كان مقلداً لمسكويه الذى ينقل نقلاً صريحاً عن اليونان ، وأنه عرف عن طريقه أفلاطون وأرسطو ، كما قيل إنه ينقل نقلاً حرفياً عن أبى طالب المكي ، والمحاسبي ، وغيرهم من رجال الصوفية (١) .
والحقيقة أن الغزالي استفاد من هذه المصادر كلها ، ولم ينكر هو نفسه ذلك لأنه اعتمد عليها كأساس نظري ، إلا أنه يمتاز على من سبقه بطريقته الخاصة في حل ما تركوه غامضاً ، وتفصيل ما أجملوه مع تحريره ، وترتيب الأبحاث وعرضها عرضاً جديداً ، مع حذف المكرر منها وإضافة بعض الأمور التي لم يعرضوا لها (٢) .

والواقع أننا قل أن نجد مثيلاً له ككاتب أخلاق يتناول الأخلاق بمثل هذا الشمول والفهم والدقة وحسن الاستفادة من الآخرين ، مع إضفاء الجدة عليه ، وإغنائه بمحصول ضخيم من الآثار والملاحظات والتجارب . وإن نظرة محايدة إلى كل ما كتب في الأخلاق حتى عصره سواء كان على أساس صوفي أو فلسفي أو أدبي أو ديني لتدل على صحة ما نقول (٣) .

لذلك فإن الأخلاق عنده لم تعد محصورة بنظرية « الفضيلة وسط » وبقائمة الفضائل الشخصية ، وإنما اتسعت حتى أصبحت تضم مجموعة ضخمة من الفضائل العقلية والعملية ، الفردية والاجتماعية . كما أصبحت هذه الفضائل — وهذا هو الأهم — تعمل ضمن إطار عام موجه يتحرك نحو هدف مرسوم وغاية محددة .

هذا بالإضافة إلى كثير من العقائد والعبادات والمعاملات وذلك على أساس فهم الغزالي للأخلاق فهماً جديداً يعتمد على كونها تقوم على أبعاد ثلاثة :
١- البعد النفسي : يعنى الفرد مع نفسه ومشاعره وربّه ، وهذا هو صلاته ونسكه .

(١) زكى المبارك : الأخلاق عند الغزالي صفحة ٥٨ وما بعدها .

(٢) وقارن أيضاً مخطوط المسائل في الزهد للمحاسبي (مصور جامعة القاهرة) ذلك لأنه اتهم بالأخذ عنه ، لى إلى أى حد يختلف الشخصان في طريقة الكتابة .

(٣) الميزان ص ٥٦

٢- البعد الاجتماعي : وهو مجتمعه وحكومته ومعاملاته مع الناس .

٣- البعد الميتافيزيقي : وهو عقيدته ومبادئه ومثله .

تحديد مفهوم الخلق عند الغزالي :

يعرّف الخلق في الميزان بأنه « إصلاح القوى الثلاث : قوة التفكير ، وقوة الشهوة ، وقوة الغضب » (١) .

ويعرّفه في مكان آخر من الميزان « بأنه إزالة جميع العادات التي عرف الشرع تفاصيلها وجعلها بحيث نبغضها فنتجنبها كما نتجنب المستنكرات ، وتعود العادات الحسنة والاشتياق إليها » (٢) .

أما في الإحياء فقد حدد الخلق بأنه « هيئة في النفس راسخة ، عنها تصدر الأفعال بسهولة ويسر ومن غير حاجة إلى فكر أو روية . فإن كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الأفعال الجميلة المحمودة عقلاً وشرعاً سميت الهيئة خلقاً حسناً ، وإن كان الصادر عنها الأفعال القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر خلقاً سيئاً » (٣) .

ولاشك أن تعريف الإحياء يعتبر أكثر هذه التعاريف شمولاً ويشبه تعريف مسكويه بأنه حال للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية (٤) . وللخلق عند الغزالي معان أربعة :

١- الفعل الجميل والقبيح .

٢- القدرة عليهما .

٣- المعرفة بهما .

(١) المرجع السابق ص ٤٧

(٢) الإحياء ٣ : ٥٢ و : A.I. Othman : Op. Cit., p. 105.

(٣) مسكويه ، تهذيب الأخلاق ص ٢٥

٤ - وأخيراً هيئة للنفس بها تميل إلى أحد الجانبين ، وتيسر عليها أحد الأمرين ، إما الحسن وإما القبيح .

وهكذا فإن الخلق عنده ليس هو الفعل أو السلوك المفرد ، فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل ، إما لفقد المال أو لمانع . وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل ، إما لباعث أو لرياء . وليس هو عبارة عن القوة لأن نسبة القوة إلى الإمساك والإعطاء بل إلى الضدين واحد ، وكل إنسان خلق بالفطرة قادراً على الإعطاء والإمساك . وليس هو المعرفة ، فإن المعرفة تتعلق بالحميل والقبيح جميعاً على وجه واحد . فهو عبارة عن المعنى الرابع وهو الهيئة التي بها تستعد النفس لأن يصدر منها الإمساك أو البذل ، فالخلق إذاً عبارة عن هيئة النفس وصورتها الباطنة (١) . ويقتبس الغزالي نظرية قوى النفس ، ومعنى الخلق الذي هو العدالة فيما بينها ، عن أفلاطون وإن كان يوردها على أكثر من صورة .

فقد ذكر القوى مرة على أنها العاقلة والغضبية والشهوانية بالإضافة إلى العدالة فقال (٢) : وكما أن حسن الصورة الظاهرة مطلقاً لا يتم بحسن العينين ودقة الأنف والفم والحد بل لابد من حسن الجميع ليتم حسن الظاهر ، فكذلك في الباطن أربعة أركان لابد من الحسن في جميعها حتى يتم حسن الخلق ، فإذا استقرت الأركان الأربعة واعتدلت وتناسبت حصل حسن الخلق . وهي : قوة العلم وقوة الغضب وقوة الشهوة وقوة العدل بين هذه القوى الثلاث .

وذكرها مرة أخرى على أساس وصف كل قوة بما يقابلها من أوصاف الكائنات ، فبين أن طبيعة الإنسان تحتوى على مزاج من أربع أوصاف هي : السبعية والبهيمية والشيطانية والربانية ، فهو من حيث سلط عليه الغضب يتعاطى أفعال السباع من العداوة والبغضاء والتهجم على الناس بالضرب والشتيم ، ومن حيث سلط عليه الشهوة يتعاطى أفعال البهائم

(١) الإحياء ٣ : ٥٢

(٢) الإحياء ٣ : ٥٢

من الشر ، والحرص والشبق وغيره ، ومن حيث أنه في نفسه أمر رباني كما قال تعالى : « قل الروح من أمر ربي » (الإسراء ٨٥) فإنه يحب لنفسه الربوية . والاستعلاء ، والتخصص ، والاستبداد بالأمور كلها ، والتفرد بالرياسة ، والانسلال عن رتبة العبودية ، والتواضع ، وبشهى الاطلاع على العلوم كلها ، بل يدعى لنفسه العلم والمعرفة . . ومن حيث يختص من البهائم بالتميز مع مشاركته لها في الغضب والشهوة حصلت فيه شيطانية . وهذا التصنيف لا يختلف كثيراً عن التصنيف الأول . . والخلق فيه أيضاً يكون بالإعتدال والتوازن بين هذه القوى جميعاً وسيطرة العقل أو الصفة الربوية عليها (١) .

وقد اقتبس الغزالي نظرية الفضائل الأربعة التي قال بها أفلاطون وهي الحكمة والشجاعة والعفة والعدل ، كما نظر إلى الفضيلة على أنها وسط بين رذيلتين متأثراً بأرسطو وذلك لأنها الوسط بين حدين متقابلين لأن كل طرفي قصد الأمور ذميم (٢) ، فقال « فن استوت فيه هذه الخصال واعتدلت فهو حسن الخلق مطلقاً ، ومن اعتدل فيه بعضها دون البعض فهو حسن الخلق ، بالإضافة إلى ذلك المعنى خاصة ، كالذى يحسن بعض أجزاء وجهة دون بعض ، وحسن القوة الغضبية ، واعتدالها يعبر عنه بالشجاعة ، وحسن قوة الشهوة واعتدالها يعبر عنه بالعفة ، فإن مالت قوة الغضب عن الاعتدال إلى طرف الزيادة تسمى تهوراً ، وإن مالت قوة الغضب إلى طرف النقصان تسمى جبناً وخوراً ، وإن مالت قوة الشهوة إلى طرف الزيادة تسمى شرهاً ، وإن مالت إلى النقصان تسمى جموداً ، والمحمود هو الوسط ، والطرفان رذيلتان مذمومتان . والعدل إذا فات فليس له طرف زيادة ونقصان بل له ضد واحد ومقابل وهو الجور . وأما الحكمة فيسمى إفراطها عند الاستعمال في الأغراض الفاسدة خبثاً ، ويسمى تفريطها بلهاً ، والوسط هو الذى يختص باسم الحكمة . فإذاً ، أمهات الأخلاق وأصولها أربعة هي : الحكمة والشجاعة والعفة والعدل ، ونعنى بالحكمة حالة للنفس بها يدرك

(٢) الميزان ٧٩ والأربعين في أصول الدين ١٧٩

(١) الإحياء ٣ : ١٣

الصواب من الخطأ في جميع الأفعال الاختيارية ، ونعني بالعدل حالة للنفس وقوة بها تسوس الغضب والشهوة وتحملها على مقتضى الحكمة وتضبطهما من الاسترسال والانقباض على حسب مقتضاها ، ونعني بالشجاعة كون قوة الغضب منقادة للعقل في إقدامها وإحجامها ، ونعني بالعفة تأدب قوة الشهوة بتأديب العقل والشرع ، فمن اعتدال هذه الأصول تصدر الأخلاق الجميلة كلها (١) .

وقد ملأ الغزالي هذه الفضائل بمضمون إسلامي ، وأضاف إليها مجموعة من القيم المقتبسة عن روح الإسلام ، وذلك كالرحمة والحرية والتدين والعدل لا على أساس وظيفته في تنظيم الفضائل ولكن على أنه وظيفة اجتماعية (٢) . ويلاحظ أن كثيراً من فلاسفة الإسلام كمسكويه وابن سينا والتوحيدى (٣) قالوا بهذه الفضائل كما قالوا بأن الفضيلة وسط ، ولعل ذلك لكونها متفقة مع التوجيه الإسلامي في النظر إلى الوسط والاعتدال والتوازن في كل شيء ، لقوله تعالى « وكذلك جعلناكم أمة وسطاً » (البقرة ١٤٣) .

أما معيار الاعتدال فإنه يقوم في رأيه على العقل والشرع ، وباحتكام الإنسان إليهما يعلم حد الاعتدال المحمود ، وهذا التعاون بين العقل والشرع يبدو واضحاً دائماً عند الغزالي ، وإن كان مسكويه يشير إلى شيء من ذلك بصورة عارضة (٤) .

ويضرب الغزالي مثالا على هذا التعاون بأن الإنسان إذا فكر بعقله وراعى حد الشرع وحكمه ومقاصده ، فإنه يعلم « أن شهوتي البطن والفرج جهاز

(١) الإحياء ٣ : ٥٣ ومعارج القدس .

(٢) ينظر لموضوع القيم الإسلامية مقال بهذا العنوان للدكتور الأهواني في مجلة منبر الإسلام الأعداد ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ .

(٣) التوحيدى : المقاييسات ٢٥٣ - ٢٥٤ وابن سينا : رسالة الأخلاق ١٩٥ والنفس الناطقة تحقيق د . الفندى ص ١٤ ومسكويه : التهذيب ص ١٤ وما بعدها ومسكويه : د . عبد العزيز عزت ص ٢٧٥ .

(٤) مسكويه : التهذيب ص ٩٧

الإنسان بهما ليعثاه على حفظ الفرد والنوع بسلامة البدن . الذى به صحة العقل وجودة التفكير ، وطلب العلوم ، وحقائق الأمور ، وبالنسب الذى به عمارة الأرض وبقاء العالم . وإذن فليس للمرء إن استشار عقله أن ينبل هاتين الشهوتين كل سؤلها ، وحرى به أن يقصد منهما ما خلقتا له ، وليكن شعاره فى الأمر أنه يأكل ليعيش لا أنه يعيش لياكل ، وفى الثانية أن يتزوج ليحصن نفسه ويساهم فى بناء العالم لا ليطلب اللذة ويلهو ويتمتع فحسب» (١) . ويكون ذلك على أساس تحديد حد الضرورة فيكون مقتصرأ من كل أمر على قدر الحاجة (٢) .

غير أن الغزالي لم يكن يتقيد بميزان الاعتدال دائماً ، وخاصة عندما يتعلق الموضوع بالمجاهدة النفسية ، وقد أشار أكثر من مرة إلى أن إلحاحه على الإفراط فى مجاهدة النفس إنما هو فى بدء طريق المجاهدة ، والتقصير منه هو الوصول إلى الاعتدال بعد ذلك ، لأن المجاهدة فى أولها تعالج الصفة بالفساد (٣) .



قابلية الأخلاق والسلوك للتعديل :

يؤمن الغزالي بقبول الأخلاق للتغيير ، وكذلك ، فعل مسكويه وأرسطو (٤) والصوفية الذين يدعون إلى مجاهدة النفس (٥) .

وهو ينتقد من يزعم أن الأخلاق لا تتغير ، اعتماداً على أن الأخلاق مقتضى المزاج والطبع ، وأن الخلق صورة الباطن كما أن الخلق صورة الظاهر ، وكما أن الخلق لا يتغير فكذلك الخلق ، والمجاهدة بزعمهم لا تفيد .

(١) المعارج ٩٤ : ٩٥ وميزان العمل ٦٨ - ٦٩ .

(٢) الإحياء ٣ : ٦٥ (٣) الإحياء ٣ : ٩٣

(٤) مسكويه : التهذيب صفحة ٢٦ ، مسكويه : د . عزت صفحة ٣١٧ وما بعدها .

(٥) طالب الحكى : قوت القلوب ١ : ١٦٩

ويدعم الغزالي رأيه بإشارته إلى أن كل كائن حي يمكن أن يتغير خلقه، حتى أن البهائم يمكن تبديل خلقها من الاستيحاش إلى الاستثناس . وإلى أنه لو كانت الأخلاق لا تتغير لبطلت المواعظ والوصايا والتأديبات ولما قال الرسول : « حسنوا أخلافكم » (١) .

ويوضح الغزالي ذلك بأنه ليس المقصود من تغيير الخلق استئصال الأخلاق المدمومة من النفس كما ظن البعض ، بل المقصود سلاستها وقودها بالرياضة ، وذلك لفائدة الصفات الإنسانية كلها للإنسان . ثم يشرح ذلك بقوله « فهذا غلط وقع لطائفة ظنوا أن المقصود من المجاهدة قمع هذه الصفات بالكلية ومحوها ، وهيهات . فإن الشهوة خلقت لفائدة وهي ضرورية في الجبلة ، فلو انقطعت شهوة الطعام لهلك الإنسان ، ولو انقطعت شهوة الوقاع لانتطح النسل ، ولو انعدم الغضب بالكلية لم يدفع الإنسان عن نفسه ما يهلكه » (٢) .

أما كيف يتم هذا التغيير فإن الغزالي يشير إلى أنه يكون على مراحل ولذلك فإنه يتناوله في عدة أبحاث أهمها :

- معرفة الأخلاق المدمومة .
- وسائل العلاج العامة .
- طرق التعديل والعلاج الخاصة بكل نوع من أنواع الأخلاق المدمومة .
- معرفة الإنسان عيوب نفسه .
- تقدير الحالة الخاصة لكل فرد على حدة .
- وسيلة العلاج الخاصة والعامة لكل إنسان .

فالغزالي يعرض لكل مرض من أمراض النفس ، أو خلق من الأخلاق المدمومة ، ويبين حده وحقيقته ، والنتائج التي تترتب عليه ، والوسائل التي سيعالج بها ، لأن ما يصلح لمعالجة الحسد لا يصلح لمعالجة الحقد وهكذا . . وكل هذا يحتاج إلى تحليل دقيق للسلوك وللظواهر النفسية .

(١) الإحياء ١ : ٥٤

(٢) الإحياء ٣ : ٥٥

وذلك بالإضافة إلى قواعد العلاج العامة التي يشترك فيها أكثر الأمراض ،
والتي تتلخص بمعجون العلم والعمل ، أى العلم بالخلق المذموم ونتائجه ،
وبث الحماس فى المرء لتغيير هذا الخلق .

أما معرفة أنماط الناس الذين سيعالج سلوكهم أو خلقهم ، فتبدو أهميته
واضحة ، لأن ما يصلح لناس لا يصلح لآخرين ، وعلاج القلوب البصيرة
التأمل فى النعيم ، وعلاج القلوب البليدة التي لا تعد النعمة نعمة إلا إذا
حصلتها أو شعرت بالبلاء فسبيله النظر إلى من دونه (١) .

ثم إن كل فرد يختلف عن الآخر ، فكما أن الأجسام تختلف أمزجتها
فلا تعالج كلها علاجاً واحداً ، كذلك فالنفوس مختلفة الطباع ومعالجتها
جميعاً بنمط واحد من الرياضة يهلك أكثرها ، أى يهلك الذى لا يوافقها
هذا النمط . ومن هنا تبدو الضرورة عند الغزالي وعند الصوفية عامة إلى
وجود الشيخ بالنسبة للمريدين (٢) .

وجبلات الناس من حيث سرعة قبولها للتغيير أو بطئها ترجع إلى سببين :
— أحدهما : يعود لأصل الفطرة .

— والآخر : يعود إلى الاكتساب وكثرة العمل والطاعة أو قلتهما .
والناس بالنسبة لهذه الجبلية على درجات أربع :

أولاً - الإنسان الغفل الذى لا يعرف الحق من الباطل والجميل من
القيبح ، وهو أكثر الأقسام قبولاً للرياضة ، ولا يحتاج إلا إلى مرشد
وإلى باعث يحمله على الاتباع .

ثانياً - الذى عرف قبح القبيح ، ولكنه لم يتعود العمل الصالح ، بل
زُين له سوء عمله فيتعاطاه انقياداً لشهواته وإعراضاً عن صواب رأيه ،
وأمر هذا أصعب إذ يلزمه قلع ما رسخ فيه من تعود الفساد وصرف
النفس إلى ضده .

(٢٠) الإحياء ٣ : ٥٨

(١) الإحياء ٤ : ١٢٤

ثالثاً - الذى اعتقد أن القبيح حق وجميل ، ويرى الغزالي أن هذا النوع لا يرجى صلاحه إلا على الندرة .

رابعاً - أن يكون مع وقت نشوئه على الاعتقاد الفاسد وتربيته على العمل به يرى فضله فى كثرة الشر والتباهى بالفساد وهذا أصعب المراتب (١) .

ولا شك أن أساس تغيير الخلق وعلاج مساوئه أن يعرف الإنسان عيوبه ، وطريقة ذلك عند الغزالي على أربعة أشكال :

- أن يجلس بين يدي شيخ بصير بعيوب النفس مطلع على خفايا الآفات يحكمه المرید فى نفسه ويتبع إشارته فى مجاهدته .
- أن يطلب صديقاً صدوقاً بصيراً متديناً فينصبه رقيباً على نفسه ليلحظ أحواله وأفعاله فماكره من أخلاقه وأفعاله وعيوبه الباطنة والظاهرة نهه إليه .

- أن يستفيد من السنة أعدائه فى معرفة عيوبه :
- أن يخالط الناس فكل ما رآه مذموماً عند الخلق اتهم نفسه به فإن الطباع متقاربة (٢) .

وقد ذكر مسكويه هذه الطرق فى معرفة عيوب النفس - ما عدا طريقة الجلوس بين يدي الشيخ - وذلك نقلاً عن جالينوس (٣) .

إن الصورة التى يتم بها حسن الخلق إما أن يغلب عليها الفطرة والوجود الإلهى فيكون موقف الإنسان فيها سلبياً متلقياً ، أو أن يغلب عليها مجاهدة الإنسان لنفسه والجهد الذى يبذله فى سبيل ذلك .

(١) الإحياء ٣ : ٥٤ - ٥٥

(٢) الإحياء ٣ : ٦٢ - ٦٣ وزكى المبارك ، المرجع السابق ١١٩

(٣) مسكويه المرجع السابق ١٥٥ - ١٥٧

ففي الحالة الأولى يحصل حسن الخلق بجود إلهي ، وكمال فطري ، بحيث يخلق الإنسان ويولد كامل العقل قد كفى سلطان الشهوة والغضب بل خلقتا له متبادتين للعقل والشرع ، فيصير عالماً بغير تعليم ومؤدباً بغير تأديب (١).
أما في الحالة الثانية فإن الجهد الإنساني هو الذي يغلب عليها ، وذلك لأنها تعتمد على الرياضة ، ولا ينكر ذلك برأى الغزالي إلا من استثقل جهاد النفس وهواها ونزعاتها ، أو ساء طبعه وأراد أن يلتمس لنفسه عذراً .

ويؤكد حصول حسن الخلق عن هذا الطريق بمجموعة من الآثار التي تدعو إلى جهاد النفس ومحاسبتها ومراقبتها عن طريق الرياضة ، أي بأن تحمل النفس على الأعمال التي يتنزهها الخلق المطلوب ، حتى يمكن الإنسان أن يحصل بالاكتمال وعن طريق التكرار والتعود ما يمكن أن يكون بالطبع والفطرة ، وهكذا يصبح تعاطي الخلق الحسن طبعاً عنده دون تكلف (٢) .

وللغزالي طريق آخر في معالجة الخلق المذموم وهو طريق الوقاية منه قبل وقوعه ، ويكون ذلك : (١) بالابتعاد عن أسباب هذا الخلق أو مثيراته ومهيجاته من بواعث وخواطر ووساوس مختلفة ، (ب) بالتعود على ممارسة الأخلاق الحسنة والابتعاد عن الأخلاق السيئة ، ويبدأ هذا منذ الصغر ، ولذلك أفرد الغزالي له بحثاً خاصاً بعنوان « في رياضة الصبيان في أول نشوئهم ووجه تأديبهم وتحسين أخلاقهم » ونستدل من على مقدار اعتباره لأثر البيئة والتربية على السلوك والخلق وهذا ما « له بإيجاز في الفقرة التالية .

تربية الطفل على الأخلاق الحسنة (١):

يبدو أن الغزالي حين كتب هذا الموضوع كان مشغولاً بالتساؤل عن الأخلاق هل هي غريزية أم أنها مكتسبة ، ولذلك فانه يبدأ حديثه عن رياضة الأطفال بقوله : « الصبي أمانة عند والديه ، وقلبه الطاهر جوهرة نفيسة ساذجة خالية عن كل نقش وصورة ، وهو قابل لكل ما نقش ، ومائل إلى كل ما يقال ، فإن عود الخير وعلمه نشأ عليه وسعد في الدنيا والآخرة وشاركه في ثوابه كل معلم له ومؤدب ، وإن عود الشر وأهمل إهمال البهائم شقي وهلك وكان الوزر في رقبة القيم عليه والوالى له » (٢) .

إن الغزالي يورد حول موضوع غريزية الأخلاق واكتسابها أقوالاً تبدو متعارضة ، فهو أحياناً يذكر ما يؤيد فطرة الخير كقوله « وإذا كانت النفس بالعادة تستلذ الباطل وتميل إليه وإلى القبائح فكيف لا تستلذ الحق وقد ردت إليه والتزمت المواظبة عليه ، بل ميل النفوس إلى هذه الأمور الشنيعة خارج عن الطبع يضاهي الميل إلى أكل الطين فقد يغلب على بعض الناس ذلك بالعادة ، فأما ميله إلى الحكمة وحب الله ومعرفته وعبادته فهو كالميل إلى الطعام والشراب فإنه مقتضى طبع القلب (٣) لأنه أمر رباني وميله إلى السوء ومقتضيات الشهوة غريب » (٤) .

(١) الإحياء ٣ : ٦٩ ، وانظر مسكويه : تأديب الأحداث ٤٧ - ٤٨

(٢) يحاول فينسك في كتابه : فكر الغزالي ص ٤٥ أن يستدل من هذا النص على تشابه الغزالي مع أفلاطون في نظرية : المعرفة تذكر . كما يشير الدكتور مذكور إلى ذلك في كتابه عن الفارابي ص ٢٩

(٣) الطبع هو السجية التي جبل الإنسان وطبع عليها سواء صدرت عنها صفات نقية أم لا ، ومثل الطباع ما ركب فيها من مطعم ومشرب وغير ذلك ، وكذا الغريزة هي الصفة الخلقية التي خلقنا عليها كأنها غرزت فيها ، ولا تخرج عنها سجية غير الإنسان من الحيوان ، وعلاقتها مع الطبع أن الطباع تتناول ماله شعور وإرادة وما لا إرادة وشعور له ، والطبيعة في أكثر استعمالاتها مقيدة بعدم الإرادة ، والطبع مرداف للطباع الذي هو مبدأ أول الحركة . التهانوي : ٩٠٨ ، ١ : ٩١١ .

(٤) الإحياء ٤ : ٢ ويلاحظ فينسك في كتابه المذكور سابقاً ص ٤٨ قرب هذه النظرية من الأصل المسيحي :

وأحياناً يورد ما يشير إلى أن الميل إلى السوء طبعى عند الإنسان فيلح على أن النفس أماره بالسوء ، وعلى أن الخطيئة أساسية عند كل إنسان منذ عهد آدم(١) ونعتقد أن الغزالي يقصد من الغريزة والفطرة مجرد الاستعداد ، أو الحالة التى يخرج فيها الإنسان من يد الخالق بكل طبائع الإنسان ، ومزاجه المركب من الأخلاق المختلفة ويكون الأمر سواء بالنسبة للخير أو الشر ، كما يكون القلب بأصل الفطرة صالحاً لقبول آثار الملك و آثار الشيطان ، ولا يترجح أحدهما على الآخر إلا باتباع الهوى والانكباب على الشهوات أو الإعراض عنها ومخالفتها(٢) .

تلخص الغزالي منهجه فى تربية الطفل على صورة واجبات الوالد نحو ولده فين أنه يجب عليه(٣) :

— تأديب ابنه وتهذيبه وتعليمه محاسن الأخلاق وحفظه من قراء السوء .
— أن لا يحبب إليه الزينة وأسباب الرفاهية ، لئلا يتعود التمتع فيعسر تقويمه بعد ذلك .

— إذا رأى مخايل التميز وبوادر الحياة فليعلم أن عقله مشرق وأن تنمية هذه الباكورة من عزم الأمور ، وأحسن ما تنمى به أن تستعان فى تأديبه وتهذيبه .

— وليعلم أن أول ما يغلب على الطفل شره الطعام(٤) فينبغى أن يؤدب فى ذلك ، وأن يعود أخذ الطعام يمينه ، والبدء باسم الله والأخذ بما يليه.. وأن يقبح عنده كثرة الأكل بطريق غير مباشرة ؛ وذلك بدم الطفل الشره ، ومدح المتأدب القليل الأكل أمامه .

(١) الإحياء : ٦

(٢) الإحياء ٣ : ٢٧ ، انظر لاستيفاء هذا الموضوع : مقام العقل عند العرب
لقدرى طوقان ص ١٦٤ ، و : A.I. Othman : Op. Cit., p. 74.

(٣) الإحياء ٣ : ٧٠ - ٧٢ ، د. زكى المبارك المرجع السابق ص ١٩١

(٤) ويتفق فى هذا مع مسكويه

- أن يعود على اللباس المحتشم الوقور .
- الاعتماد في تربيته على الثواب والعقاب والمدح أمام الناس . ولا يكون العقاب لكل أمر ، بل الأفضل التغافل والتغاضي عن بعض الأمور ، ولا سبها إذا نجح الطعل منها وتستر لإخفائها . ولا يكون العقاب علناً حتى لا تزيد جسارة الطفل . وليكن العقاب قليلاً مجزياً لتلايهون على الطفل وقع الملام وسماع التأنيب .
- منعه من النوم نهاراً ، ومن كل ما يفعله خفية فإنه لا يجنى إلا ما هو قبيح .
- تعويده على الحركة والرياضة والاحتشام .
- منعه من الافتخار على أقرانه بما يملكه هو أو والداه ، وتعويده التواضع وطيب الحديث .
- تعويده الإعطاء لا الأخذ ولو كان فقيراً .
- نهيه عن بعض الأعمال غير المستحسنة في المجالس كاللبصاق والتثاؤب .
- منعه من القسم صادقاً أو كاذباً .
- تعويده الإقلال من الكلام إلا الحاجة أو ضرورة وبقدر ما يتطلب قضاءها .
- تعويده على الصبر .
- أن يأذن له باللعب بعد الدراسة حتى يستريح ويتجدد ذكاؤه ونشاطه ، وكى لا يستثقل العلم .
- تخويفه من السرقة وأكل الحرام وغير ذلك من الأخلاق المذمومة .
- وإذا بلغ سن التمييز فينبغى أن لا يتساهل معه في كل ما يحتاج إليه أمر الشرع .
- الحقيقة أن هذه القطعة الحية الغنية بالأفكار الناضجة قل أن تعادلها أى صفحات أخرى كتبها مسكويه أو غيره .

ومن كل ما عرضناه نلاحظ كم تدل بحوث الغزالي في الأخلاق عامة وتعديل السلوك خاصة على خبرة متينة بالنفوس ، وكم تحمل هذه البحوث من آراء متطورة لا تختلف عن كثير من نظريات التربية الحديثة على قلة مصادر البحث المتوفرة آنذاك .



الدين والنشاط النفسي

قبل أن نختم دراستنا للنفس عامة ، وأحوالها خاصة . نرى من الواجب أن نشير إلى الدور الذي يمكن أن يؤديه الشعور الديني الواعي بالنسبة للسلوك ، وكيف أن هذا الشعور يستطيع أن يحقق تكامل شخصية الإنسان ووحدةها . لقد جاهد الغزالي ضد عدة اتجاهات خاطئة في فهم الدين وصلته بالحياة . فقد نقد المتكلمين في اتجاههم إلى تحويل عقائد الجمهور إلى نظام من الإيمان المثبت منطقياً ، والجامد عند عند من الحمجج الكلامية الشكلية .

وناهض ما لا يسوغ نه من الجهود التي كان البعض يبذلها لتحويل الدين إلى قانون فقهي وقضائي ، بدل أن يبقى حياً عاملاً موجهاً للسلوك ، باعثاً له باستمرار إلى وحدة الهدف المنسجم مع المثل العليا . هذا بالإضافة إلى أنه وقف أمام الفلاسفة الذين لم يجدوا الكثير منهم في الدين أكثر من تأمل في النظام الكوني .

وكان الغزالي يحاول دائماً أن يرد الدين إلى الضمير الإنساني ، كما يحاول إبقاءه مسألة تخفق حياة ، وذلك لما يقوم بين الخلق والخالق من صلات مباشرة (١) ، تتمثل في خلقة الإنسان التي لا تخلو عن الأصل الرباني ، الذي يسمح لها بالارتقاء الدائم والاتصال بكل ما هو رائع وجميل .

(١) حيدر بامات : بحالي الإسلام ص ٢٥٥ ومحمد قطب : منهج التربية الإسلامية ،

وهكذا فإن الدين عند الغزالي لا يغدو مجرد طموس ومظاهر خارجية ، وإنما يتحوّل إلى شيء أعمق من هذا ، فيصبح الوسيلة التي تسمح للإنسان أن يطهر باطنه ، كما تسمح له أن يعقد صلة دائمة بينه وبين الله في كل لحظة أو عمل أو فكرة أو شعور .

ويبدو لنا هذا الاتجاه واضحاً إذا لاحظنا الأمور التالية :

١- عبايته بتوجيه الإنسان إلى دراسة النفس ، لأن معرفة الإنسان نفسه هي التي تؤدي به إلى معرفة الله ، وقد جعل الغزالي علم النفس عامة ، وعلم أحوال النفس خاصة ، من العلوم الأساسية ، حتى أنه يشير في بدء كتاب الإحياء إلى أن الكثيرين ينظرون إليه على أنه فرض عين .

لقد كانت النفس عند أرسطو مجرد معرفة ، ولكنها معرفة حسنة جميلة .

وكانت على مثل هذا المستوى عند مسكويه ، لأن لعلم النفس كما يقول « شرفاً على سائر العلوم ، لأننا لا نقدر أن نحصل شيئاً من العلوم إلا بعد العلم بالنفس » (١) .

وكانت دراستها عند ابن سينا سبيلاً لمعرفة الله .

غير أن معرفة النفس عند الغزالي أصبحت شيئاً آخر .

إنه لا ينكر المعاني التي ذكرها المتقدمون ، ولكنه يضيف إلى ذلك اهتماماً بالغاً بشأنها ، وتنبيهاً مستمراً إلى أن معرفتها بدء كل صلاح .

لذلك فإن المقصود من دراسة النفس ليس مجرد معرفتها ، أو التوصل من معرفتها إلى معرفة الله ، بل إن الهدف الأساسي هو إصلاح السلوك وتعديل الأخلاق ، ومن أجل ذلك كتب الغزالي كتابي المهلكات والمنجيات من الإحياء .

(١) مسكويه : مصور اللذات والآلام بجامعة القاهرة ص ٦١

وهو يعتمد في هذا الاتجاه على مجموعة من الآثار في هذا الموضوع ،
مثل « أعرفكم بنفسي أعرفكم بربي » و « سربهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم »
(فصلت ٥٣) و « ونفس وما سواها . فألهمها فجورها وتقواها . نذ
أفلق من زكاتها . وقد خاب من دساها » (الشمس ٧ - ١٠) و « في
أنفسكم أفلا تبصرون » (الذاريات ٢١) .

ويعلق الغزالي على الآية الأخيرة بقوله « إن الله لم يرد من كلمة أنفسكم
هنا ظاهر الجسد ، بل إن ذلك يبصره البهائم فضلاً عن الناس » ثم يقول :
وعلى الجملة من جهل نفسه ، فهو بغيره أجهل . ومن رحمة الله أن جمع
في شخص الإنسان على صغر حجمه ما يكاد يوازي بوصفه العالم ،
ويقصد النفس .

٢ - دراسته للفتن والعبادات بطريقة جديدة ، وبأسلوب يتحقق فيه
ارتباط الظاهر والباطن في كل شأن ، سواء كان ذلك في العبادات أو في
المعاملات ، أو بمعنى آخر سواء كان ذلك في علاقة الإنسان بنفسه ، أو بربه ،
أو بالناس . وهذا ما يلاحظ واضحاً في كتاب العبادات ، فقد عرض فيه
لكل أنواعها ، وجمع بين ظاهر العبادة وبين الباطن منها : الظاهر الذي
يتمثل في الطهارة بنظافة الأعضاء الخارجية ، وفي الصلاة بحركات الجسم ،
وفي الحج بمثل ذلك ، والباطن الذي يتحقق في النية والإخلاص والصدق
وتطهير النفس عن الأخلاق المذمومة .

وقد قرر الغزالي بصورة لا يخالجهما الشك أن طهارة الباطن ونظافته أمر
ضروري لطهارة الظاهر ، بل إن نقاء الباطن عنده أكثر ضرورة وأهمية
من نظافة الظاهر وعلى ذلك فإن الطهارة للصلاة ليست بتطهير بتطهير
الأعضاء فقط ، ولكنها تطهير الظاهر عن الأحداث ، وتطهير القلب عن
الأخلاق المذمومة ، أو بعبارة أخرى : تطهير الجوارح عن الآثام ، وتطهير
السر عما سوى الله .

والصلاة تصبح على أساس هذا الفهم إتيان الأعمال الظاهرة ، وإتمام
الأعمال الباطنة التي تظهر في الخشوع وحضور القلب والتفهم والتعظيم والهيبة
والرجاء والحياء وإبعاد الخواطر عن القلب أثناء الصلاة .

ويتبين لنا من ذلك أن الغزالي يريد أن تكون العبادة عاملاً على إبقاء الصلة بين القلب الإنساني وبين الله .

ويتضح لنا من اتجاهه للدراسة العبادات والمعاملات على هذه الصورة أنه يريد أن يوجه النظر إلى أن السلوك لا يقتصر على المظهر الخارجي ، وإلى أن العناية بالنفس يتصد منه أولاً وأخيراً أن تصبح أداة دافعة حية ، وذلك عن طريق صلتها الدائمة بمثل أعلى لا تنفك عن مراقبته وتوجيه نشاطها بما ينسجم مع مطالبه .

٣ - دعوته الملحة إلى إنارة القلب برقابة الله المستمرة ، لأن الله مطلع على الإنسان في كل حال ، ومشاهد لهواجس الضمير وخفايا الخواطر : وعندما يكون المرء على مثل هذا الوعي دائماً لصلته بأصل الوجود ، فإن ذلك لا بد وأن يؤثر على نشاطه ويوجهه في طريق السمو والمثل الراقية .

وتظهر لنا عناية الغزالي بهذه الناحية من أبواب كثيرة كتبها في الإحياء أهمها : باب المراقبة والمحاسبة . والمراقبة عنده « حال للقلب يثمرها نوع من المعرفة ، وتثمر تلك المعرفة أعمالاً في الجوارح » (١) وهي على درجات مختلفة ، وتحقيق بقاء النفس على مستوى حسن من الإحساس الدائم بالله ، والمصاحبة المستمرة له بالإضافة إلى شعور بالمسئولية الكبيرة ، والواجب العظيم ، والأمانة السامية التي يحملها الإنسان في الحياة .

٤ - توجيه الشعور الإنساني نحو إبداع الله في الكون وذلك كي يظل القلب متوجهاً إليه . ولعل سبب عناية الغزالي بهذا الموضوع هو أن الإنسان لكثرة ما يألف من مشاهدة مظاهر الكون ، فإنه يصبح لديه عادياً ، لا يثير الشعور بالجمال والعظمة ودقة الصنع وجلال الصانع .

لقد كان للغزالي فضل كبير في إعادة توجيه النظر إلى هذا الموضوع ، ويتضح لنا ذلك من بحث النعم وأنواعها في باب الشكر من الإحياء ، ومن كتاب الحكمة في مخلوقات الله ، الذي كانت أبحاثه دعوة إلى التفكير

(١) الإحياء ٤ : ٣٨٥

والاعتبار بما أودعه الله من العجائب في مصنوعاتهِ ، لقوله تعالى « قل انظروا ماذا في السموات والأرض » (يونس ١٠١) . لا شك أن هذا يثير حساسية القلب بيد الله المودعة في الكون ، ويجعله بالتالي يحس بوجوده دائماً ، ويشعر بتدبرته التي ليس لها حدود ، لأن مثل هذا القلب المتصل دائماً بمصادر الجمال على هذه الصورة المستمرة الواعية ، يكون على شيء كبير من الاطمئنان والتكامل .

٥ - بعث الشعور بتدبر الله والخوف منه وخشيته ، وليس معنى الخوف هنا الخوف الشديد المشبط الذي يملأ النفس بأساً ، وإنما هو ذلك الذي يحرر الإنسان من كل مظاهر الخوف الأخرى كالخوف على الحياة والرزق . . . ويربط ذلك كله بمصدر واحد .

ويبدو أن هذا البحث يقوم على أساس فهم لنفسية الإنسان التي من طبيعتها أن تخاف وترجو . . . ولذلك كان رأس الحكمة عند الغزالي مخافة الله ، إذ أنها تبقى الضمير في أكمل حالات وعيه ، كما تجعله مرهفاً لكل ما من شأنه أن يرتفع بمستوى الإنسان ويعمل على تحقيق ذاته .

٦ - إثارة القلب بحب الله ، والتطلع إليه ورجاؤه ، واغناؤه بالعواطف الراقية نحوه ، كمواطف الشكر والأنس . . . فالخوف وحده قد يكون عاملاً معوقاً أكثر مما يكون دافعاً . والسلوك لا يكون بالخوف وحده ، والخوف ليس إلا وسيلة من الوسائل التي تستعمل حتى تنفصل الوسائل الأخرى .

واعتماد الغزالي على هذه العواطف واضح مما عقده في كتابه الإحياء وغيره من أبواب مختلفة حول هذا الموضوع . فالحبة عنده « شجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء ، وثمارها تظفر في القلب واللسان والجوارح » (١) والرجاء يمثل تطلع الإنسان إلى مصدر الخير والقدرة في الكون بالأمل والبشر ، وهذا ما يجعل سلوكه مطبوعاً بهذه الصفة .

(١) الإحياء ٤ : ٣٢٠

٧ - بعث روح الاطمئنان إلى الله والثقة فيه والتوكل عليه والرضا بقدره في السراء والضراء ، ولكن لا على الصورة التي تجعل من الإنسان متواكلاً ضعيف النفس . وأما ما أشار إليه بعضهم من دعوة الغزالي إلى التواكل ونحول النفس (١) فإنما يكون ذلك للنفوس التي اعتادت على الكبر والغرور ، كما يكون ذلك في أول المجاهدة ، لأن الغزالي يرتضى في أولها ما لا يرتضيه في سلوك الإنسان عامة ، لأن كل آفة نفسية تعالج عنده بالضد كما رأينا .

ومن استعراضنا الموجز لموضوع الأخلاق والدين وعلاقتها بالسلوك ، يتضح لنا عناية الغزالي بنشاط النفس وفعاليتها ، وكيف أنه يسلك مختلف الوسائل ليكون هذا النشاط محققاً لتكامل الإنسان وحسن تكييفه مع نفسه ومجتمعه وربه .

(١) د . زكي المبارك : الأخلاق عند الغزالي ١٣٥ - ١٣٦

خاتمة

من كل ما عرضناه نستطيع أن نقول :

إن الغزالي كان مجدداً في تفصيله لموضوع علم النفس ، وتوزيع بحوثه على علمين مختلفين . فقد كان السائد عند الباحثين حتى ذلك الحين أن يتناولوا دراسة النفس بصورة عامة ، وأن يكون بحثهم لها في موضوع الطبيعيات . فاستطاع الغزالي أن يخرج بدراسة النفس عن المحور الذي كانت تدر فيه إلى محور جديد يبدو أقرب إلى الوضعية والموضوعية .

كما أنه كان مجدداً في طريقة دراسته للنفس، ويبدو هذا التجديد خاصة في بحث النشاط النفسي وأحواله ، حيث كان يعتمد على التأمل والملاحظة وتحليل السلوك .

ثم إنه توسع في البحوث التي تتعلق بدراسة علم النفس العام ، والذي كان محور بحثنا في هذا الكتاب فقد قدم تصنيفاً للحوادث النفسية ، وفصل في موضوع الحياة الزوجية والوجدانية مما أهمله الكثيرون .

أما في بحث الإدراك فقد بدا عليه التقليد مع شيء من التعديل في موضوع الإدراك الحسي ، بينما خالف الفلاسفة في ابتداع طريق خاص ، هو طريق المكاشفة والإلهام .

وتميز الغزالي عن غيره في بحوثه الأخلاقية ، ووسائل تعديل السلوك ، واستعمال الشعور الديني كعامل في انسجام الشخصية وتكاملها .

إلا أنه بقي مقلداً في بحوثه المتعلقة بدراسة النفس كما هي أو جوهر قائم بذاته، وتجديده في هذه البحوث يبدو في محاولة التوفيق بين الثقافات والمصادر المختلفة ، وإضفاء الطابع الإسلامي عليها ، مع ميل إلى الاعتماد على المكاشفة فيما يتعلق بهذه المواضيع .

مراجع البحث (١) مؤلفات الغزالي

- الغزالي : إحياء علوم الدين ، طبعة عيسى البابي الحلبي ١٣٧٧ هـ ، ١٩٥٧ م
: الإيماء على مشكل الإحياء ، على هامش الإحياء .
: الأربعين في أصول الدين ، طبعة فرج الله الكردي ١٣٢٨ هـ
: الاقتصاد في الاعتقاد ، المكتبة التجارية .
: إجماع العوام عن علم الكلام ١٣٠٩ مصر
: أيها الولد ، طبعة اليونيسكو ، وطبعة مصر مع الجواهر ١٣٢٨ هـ
: تهافت الفلاسفة ، طبعة بويج : بيروت ١٩٥١ وسليمان دنيا ١٩٤٧ .
: الدرة الفاخرة في علم الآخرة ، تحقيق جوتييه ١٩٠٩
: الحكمة في مخاوفات الله ، مطبعة النيل ١٣٢١ هـ ، ١٩٠٣
: جواهر القرآن ، مصر ١٣٢٩
: الجواهر الغزالي ، الكردي ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م وتشمل الرسائل التالية :
(الأدب في الدين ، فيصل التفرقة ، القواعد العشرة ، مشكاة الأنوار ،
رسالة الطير ، كيمياء السعادة ، أيها الولد ، الرسالة الوعظية ، القسطاس
المستقيم ، الرسالة اللدنية) .
: خلاصة التصانيف مصر ١٣٢٧ م
: العلم والعمل ، مخطوط بدار الكتب .
: فرائد الآلاء ، فرج الله الكردي ١٣٤٤ هـ . وفيها (معراج السالكين ،
منهاج العارفين ، روضة الطالبين) .
: فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة ، ١٣١٨ هـ ، ١٩٠١ م القاهرة :

(١) لم نسجل هنا جميع المراجع التي أفدنا منها ، وإنما اكتفينا بذكر ما يتعلق
بموضوع النفس خاصة ، وما أشرنا إليه فعلا في الهوامش .

الغزالي : العتود والآلء من رسائل الإمام الغزالي (الأدب فى الدين؁ عجائب
المخلوقات؁ كيمياء السعادة؁ الرسالة اللدنية؁ بداية الهداية؁
الرسالة الوعظية؁ الدرة الفاخرة) المطبعة المحمودية التجارية .
: المعارف العتلية؁ مخطوط عابكرة مصور معهد المخطوطات بجامعة
الدول العربية .
: المقصد الأسنى شرح أسماء الله الحسنى؁ مصر ١٣٢٤ هـ
: المستصفى فى أصول الدين؁ طبعة بولاق ١٣٢٤ هـ
ميزان العمل؁ فرج الله الكردي ١٣٢٨ هـ
: معيار العلم؁ مطبعة كردستان العلمية ١٣٢٩ هـ
: مءاصلا الفلاسفة؁ مصر ١٣٣١ هـ وتحقيق سليمان دنيا؁ دار المعارف ١٩٦١ م
: المنفذ من الضلال؁ تحقيق د . جميل صليبا . ود . كامل عياد
١٣٧٩ هـ؁ ١٩٦٠ م وتحقيق الدكتور عبد الحلیم محمود ١٩٦٢ م .
: معارج القدس فى مدارج معرفة النفس؁ الكردي ١٣٢٧ هـ .
: المضمون الصغير؁ والمضمون به على غير أهلاء (مع الجام العوام)
مصر ١٣٠٩ هـ
: منهاج العابدين : ١٣٣٠ هـ

مؤلفات لغير الغزالي

الدكتور إبراهيم بيومي مذكور: في الفلسفة الإسلامية منهج وتطبيقه ،

القاهرة ١٩٤٧ م

الدكتور أحمد فؤاد الأهواني: الخوف ، من سلسلة إقرأ

: أسرار النفس ، القاهرة ١٩٥١ م

: خلاصة علم النفس

: أفلاطون ، دار المعارف

: محاضرات على طلبية الماجستير عام ١٩٦٠ م

: ابن سينا، نوابع الفكر العربي دار المعارف ١٩٥٨ م

الدكتور أحمد عزت راجح: أصول علم النفس ، القاهرة ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ م

الدكتور البشير نصر أدر: ابن سينا في النفس البشرية ، بيروت ١٩٦٠ م

إخوان الصفاء : رسائل إخوان الصفاء ، المطبعة العربية .

الأشعري : مقالات الإسلاميين ، طبعة ريتريستانبول ١٩٣٠ م

والقاهرة ، محيي الدين عبد الحميد ١٣٦٩ هـ ١٩٥٠ م

أبو الحسن علي الحسيني الندوي: رجال الشكر والدعوة في الإسلام » مطبعة

جامعة دمشق ١٣٧٩ هـ ، ١٩٦٠ م .

: الذريعة إلى محارم الشريعة .

الأصفهاني

: جواهر الكلام ، طبعة الدكتور أبو الوالا ، عفيفي .

الإيجي

: تفسير القرآن الكريم ، طبعة محمد عبد اللطيف .

أبو السعود

: اعترافات الغزالي ، القاهرة ١٩٤٣

أبو العطا البقري

: قوت القلوب ، المطبعة الحسينية . ١٩٣٢ م

أبو طالب المسكي

الدكتور أبو الوفا التفتازاني: دراسات في الفلسفة الإسلامية ، القاهرة ١٩٥٧ م

: جوهرة التوحيد وشرحها المنهاج الجديد ، محمد

إبراهيم اللقاني

الحنيني الحلبي ط ١

- بن باجة : النفس ، تحقيق محمد صغير المعصومي . المجمع العلمي العربي بدمشق ١٣٧٩ هـ ، ١٩٦٠ م
- التهانوي : كشاف اصطلاحات الفنون .
- الترمذي (الحكيم) : الرياضة وأدب النفس ، تحقيق أربري وعلى حسن عبد القادر ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م .
- ابن تيمية : الفرق بين الصدر والقلب والفؤاد واللب ، تحقيق نتمولا زهير ، القاهرة ١٩٥٨ م
- ابن تيسير شيخ الأرفس : مجموعة الفتاوى ، الجزء الخامس السبعينية .
- التوحيدى (أبو حيان) : الغزائى ، دار العلم للملايين بيروت . ط ١
- الدكتور توفيق الطويل : المقابسات ، طبعة القاهرة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٩ م
- الدكتور جميل صليبا : الأحلام ، طبعة القاهرة ، ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م
- ابن سينا ، دمشق ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٧ م
- ابن سينا ، دمشق ١٩٣٥ م
- الجزائى : التعريفات ، المطبعة الوهية ١٢٨٣ م
- جبور عبد النور : نظرات فى فلسفة العرب ، بيروت .
- جوزيف هاشم : إخوان الصفاء ، دار المكشوف بيروت ١٩٤٥ م
- الدكتور حامد عبد القادر : الفارابى ، دار الشرق بيروت .
- ابن حزم : العلاج النفساني عند العرب الحلبي ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م
- حنّا الفانخورى و خليل الجر : الفصل فى الملل والنحل المطبعة الأدبية ١٣١٧ م
- دى جلازى : تاريخ الفلسفة العربية ، دار المعارف ، بيروت
- الذهبي : محاضرات فى الفلسفة العربية .
- الرازى (الفخر) : سير أعلام النبلاء ، مخطوط دار الكتب المصرية .
- الرازى (أبو بكر) : معالم أصول الدين .
- ابن رشد : المحصل فى أفكار المتقدمين .
- الرازى (أبو بكر) : رسائل فلسفية ، تحقيق كراوس ١٩٣٩ م
- ابن رشد : مناهج الأدنة فى عقائد أهل الملة ، تحقيق الدكتور محمود قاسم ، القاهرة ١٩٥٥ م

ابن رشد : تلخيص النفس مع رسائل أخرى ، تحقيق

الدكتور أحمد فؤاد الأهراني القاهرة ١٩٥٠ م

: تهافت التهافت .

الدكتور زكي نجيب محمود : جابر بن حيان ، سلسلة وزارة الثقافة .

الزبيدي : إنحاف السادة المتقين ، شرح إحياء علوم الدين ط ١

الدكتور زكي المبارك : الأخلاق عند الغزالي ، دار الكتاب العربي بمصر .

ابن سينا : منطق المشرقيين ، القاهرة ١٩١٠ م

: أحوال النفس ، تحقيق الدكتور أحمد فؤاد

الأهراني ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م

: النحاة ، محيي الدين الكردي ١٣٣١ هـ

: تسع رسائل في الحكمة والطبيعات مطبعة هندية

١٣٢٦ هـ ، ١٩٠٨ م ونحتوى الرسائل التالية :

(الطبيعات ، في الأجرام العلوية ، في القوى

الإنسانية ، في الحلود ، في أقسام العلوم الدينية ،

في إثبات السوات ، النيروزية ، في السعد ،

في علم الأخلاق) .

: الإشارات والتنبيهات طبعة ليدن ١٨٩٢ م

: الشفاء (شرح الشفاء طهران ١٣٠٣ هـ) وطبعة

برخ ١٩٥٦ م

: عيون الحكمة ، تحقيق عبد الرحمن بلوى ،

القاهرة ١٩٥٤ م

: رسالة في معرفة النفس الناطقة وأحوالها .

تحقيق الدكتور ثابت أنقلى ١٩٣٤ م

: شرح الطرسى والرازى للإشارات . دار الطباعة

١٩٢٠ م

: عوارف المعارف ، المطبعة العلامية .

السهروردى

- سليمان دنيا : الحقيقة في نظر الغزالي ، مصر ١٩٤٧ م
- سلطان محمد : الفلسفة العربية والأخلاق ، مطبعة المعارف ، القاهرة
- سانتيلانا : تاريخ المذاهب الفلسفية . مصور جامعة القاهرة
٢٦٠٤٣
- الشهرستاني : الملل والنحل ، على هامش الفصل لابن حزم ١٣١٧ هـ
- صلاح السلجوقي : محاضرة في مؤتمر الغزالي ، آذار - مارس ١٩٦٠
بعنوان الأخلاق عند الغزالي .
- الطرسى : رسالة بقاء النفس بعد فناء البدن ، شرح الزنجاني
١٣٤٢ هـ القاهرة .
- ابن حزم : الفصل في الملل والنحل ، المطبعة الأدبية ١٣١٧ هـ
- ابن طفيل : حى ابن يقظان ، تحقيق أحمد أمين ١٩٥٢ م
- عباس محمود العقاد : شرح الإشارات ، دار الطباعة ١٩٢٠ م
- : الإنسان في القرآن ، دار الهلال .
- : الشيخ الرئيس ، سلسلة اقرأ .
- : الفلسفة القرآنية ، ١٩٤٧ م القاهرة .
- : محاضرة عن الغزالي في الأزهر ، الموسم الثقافي
عام ١٣٧٩ هـ ، ١٩٦٠ م
- : ابن رشد ، القاهرة ١٩٥٧ م
- : ابن رشد ، دار الشرق بيروت .
- عبد الحلو : شرح قصيدة النفس ، مطبعة الموسوعات
١٩٠٠ م ١٣١٨ هـ
- عبد الرحمن بدوي : الأفلاطونية المحدثة عند العرب القاهرة ١٩٥٥ م
- عبد اللطيف الطيباوى : التصوف الإسلامى العربى ، ١٩٢٨ م
- عبد العزيز عزت : مسكويه ، ١٩٤٧ م
- عبد المنعم عبد العزيز المليجى : تطور الشعور الدينى عند الطفل والمراهق ،
دار المعارف ١٩٥٥ م

- الدكتور عثمان أمين : الرواقية ١٩٥٩ م ط ٢
: ديكارت ، الطبعة الرابعة :
: محاورات فلسفية
: شخصيات ومذاهب فلسفية ١٩٤٥ م ، ١٣٦٤ هـ
: محاضرات على طلبة الماجستير ١٩٦٠ م
عبد الكريم العثمان : سيرة الغزالي وأقوال المتقدمين فيه . تقديم
الدكتور أحمد فؤاد الأهواني ، دار الفكر بدمشق ،
عوض الله حجازي : ابن القيم وموقفه من التفكير الإسلامي ، القاهرة
١٣٨٠ هـ ، ١٩٦٠ م
الدكتور عبد العزيز القوصي : أسس علم النفس .
: أسس الصحة النفسية .
الدكتور عبد الهادي أبو رييدة : إبراهيم بن سيار النظام وآراؤه الكلامية والفلسفية
القاهرة ١٩٤٦ م ، ١٣٦٥ هـ
: محاضرات في الفلسفة الإسلامية ١٩٥٣-١٩٥٤ م
الدكتور على سامي النشار : نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام .
: مناهج البحث عند مفكرى الإسلام
١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٧ م
ابن عربي : رسالة في معرفة النفس والروح ، تحقيق أسين
بالاسيوس ، باريس ١٩٠٦ م :
الفارابي : الثمرة المرضية في الرسائل الفارابية ، طبعة ديتريشي
ليدن ١٨٩٠ م وفيه الرسائل التالية (كتاب الجمع
بين رأيي الحكمين ، في أغراض الحكيم ،
مقالة من الكتاب الموسوم بالحروف ، مقالة في
معاني العقل ، رسالة فيما ينبغي أن يقدم قبل تعلم
الفلسفة ، عيون المسائل ، رسالة فصوص الحكيم ،
رسالة في جواب مسائل سئل عنها ، فيما يصح
ولا يصح من أحكام النجوم) .

- الفاربي : آراء أهل المدينة الفاضلة ، القاهرة ١٩٤٨ م
- : رسالة في العقل . طبعة بويج بيروت ١٩٣٨ م
- : مجموع رسائل (التعليقات ، أغراض ما بعد الطبيعة ، إثبات المقارقات رسائل منفردة ، التنبيه على سبيل السعادة ، تحصيل السعادة ، السياسات المدنية) طبعة حيدر آباد .
- : إحصاء العلوم . تحقيق الدكتور عثمان أمين القاهرة ١٩٤٩ م
- فريد الرفاعي : الغزالي من ثلاثة أجزاء ، طبعة عيسى البابي الحلبي ١٣٤٥ هـ ، ١٩٣٦ م .
- النشيري (عبدالكريم بن هوازن) : الرسالة القشيرية . محمد علي صبيح ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م .
- قدري طوقان : مقام العقل عند العرب ، دار المعارف .
- ابن القيم الكندي : الروح . طبعة محمد علي ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م
- : رسالة الكندي إلى المعتصم بالله في الفلسفة ، تحقيق الدكتور الأهواني القاهرة ١٩٤٨ م
- : رسائل الكندي الفلسفية ، تحقيق الدكتور أبو ريدة ١٩٥٠
- كريم عزقول : العقل في الإسلام ، مكتبة صادر ، بيروت ١٩٤٦
- الدكتور محمود قاسم : في النفس والعقل لفلاسفة الإغريق والإسلام ، القاهرة ١٩٥٤ م
- مسكويه : اللذات والآلام ، مصور بجامعة القاهرة .
- : تهذيب الأخلاق . طبعة ١٣٢٦ هـ
- محمد جواد مغنیه : معالم الفلسفة الإسلامية ، دار العلم للملايين . بيروت
- محمد قطب : الإنسان بين المادية والإسلام ، القاهرة ١٩٦٠ م
- : منهج التربية الإسلامية .
- محمد لطفي جفعة : تاريخ فلاسفة الإسلام ، القاهرة ١٣٤٥ هـ

- محمد عثمان نجاتي : الإدراك الحسى عند ابن سينا، القاهرة ١٩٤٦ م
- : علم النفس فى حياتنا اليومية ، ط ١ .
- محمود عطية هنا ومصطفى : ترجمة مقالات فى علم النفس بعنوان «الدوافع
الشعبى وجابر عبد الحميد : والانفعالات» القاهرة ١٩٥٧ .
- المحاسبى : المسائل فى الزهد، من مجموعة رسائله المصورة
بمكتبة جامعة القاهرة ؛
- : الرعاية لحقوق الله ، طبعة الدكتور عبد الحليم
محمود وطه عبد الباقي سرور .
- الدكتور محمد يوسف موسى : فلسفة الأخلاق فى الإسلام وصلاتها بالإنسانية
الإغريقية ، القاهرة ١٩٤٥ م
- الدكتور نجيب بليدى : باسكال ، دار المعارف ، القاهرة :
- يوسف كرم : تاريخ الفلسفة الأوروبية الحديثة .
- : » » » فى العصر الوسيط :
- : » » » اليونانية
- الدكتور يوسف مراد : مبادئ علم النفس العام ، القاهرة ١٩٥٤ م
- يوحنا قير : أصول الفلسفة العربية ، المطبعة الكاثوليكية
- سنة ١٩٥٨ م

كتب مترجمة

- أرسطو : النفس ، ترجمة الدكتور أحمد قواد الأهواني .
- : وتحقيق عبد الرحمن بدوي ، ترجمة اسحاق بن حنين ١٩٥٤م
- : أثولوجيا (نسبة العرب خطأ لأرسطو وهو من تاسوعات أفلوطين) طبعة دير يشى برلين ١٨٨٢ م
- إقبال (محمد) : تجديد التفكير الديني في الإسلام ، ترجمة عباس محمود ١٩٥٥م
- إيفلنج : علم النفس قديماً وحديثاً ، ترجمة محمد عماد إسماعيل وعطية محمود هنا ١٩٤٩ م
- جيوم (انقره) : الفلسفة والإلهيات (من تراث الإسلام) ترجمة الدكتور توفيق الطويل ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٦ م
- جواشون : فلسفة ابن سينا ، ترجمة رمضان لاوند ، دار العلم للملايين بيروت ١٩٥٠ م
- جرونيباوم : حضارة الإسلام ، ترجمة عبد العزيز توفيق جاويد وعبد الحميد عبادي ، مشروع الألف كتاب
- جيمس (وليام) : أحاديث المعلمين والمتعلمين ، ترجمة الدكتور محمد علي العربيان ١٩٦١ م
- حيدر بامات : مجال الإسلام ، ترجمة عادل زعير ، عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٥٦ م
- دوبور : تاريخ الفلسفة في الإسلام ، ترجمة الدكتور عبد الهادي أوريدة ١٩٥٤ م
- ديس (أوجست) : أفلاطون ، ترجمة محمد إسماعيل ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م
- ريفو : الفلسفة اليونانية ، ترجمة الدكتور عبد الحليم محمود ، أبو بكر ذكرى ١٩٥٨ م

- راسل : تاريخ الفلسفة الغربية ، ترجمة الدكتور زكى نجيب محمود
سنة ١٩٥٤ م
- ١ . رينان : ابن رشد والرشدية ، ترجمة عادل زعير ، عيسى الباني
الجلي ١٩٥٧ م
- كارادونو : الغزالي ، ترجمة عادل زعير ١٩٥٨ م
- كولبة : مدخل إلى الفلسفة ، ترجمة الدكتور أبو العلا عفيفى ١٩٣٤ م
- نيكلسون : الصوفية في الإسلام ، ترجمة نور الدين شريعة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م
- : في التصوف الإسلامى وتاريخه ، ترجمة أبو العلا عفيفى
١٣٥٧ هـ ، ١٩٥٦ م
- هافيلد : علم النفس والأخلاق ، ترجمة محمد عبد الحميد أبو العزم
ومراجعة الدكتور عبدالعزيز القوصى ، مشروع الألف كتاب .
- هلجارد : مختارات من علم النفس ، تعريب عبد الرحمن حجاج
ومراجعة محمد خليفة ، مشروع الألف كتاب .

الدوريات

الرسالة : أعداد ٨ ، ٢٢ فبراير ، ١ ، ٢٢ مارس ، ٢ أبريل سنة ١٩٣٧ ،
مقالات للدكتور إبراهيم مذكور عن النفس وخلودها عند ابن سينا .
الحديث : كانون ثانی - يناير ١٩٣٣ ، مقال للدكتور ثابت القندی عن ابن سينا ،
المقتطف : مجلد ٣٤ ، مقال للأستاذ محمود الحصري عن الغزالي .
الكتاب : أكتوبر ١٩٤٨ ، مقال للدكتور أحمد فؤاد الأهواني ، تحقيق
رسالة الكندی فی النفس ، أبريل ١٩٥٢ م
: أبريل ١٩٥٢ مقال للدكتور أحمد فؤاد الأعواني عن النفس
عند ابن سينا :

مجلة منبر الإسلام : الأعداد ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ مقالات للدكتور الأهواني
عن القيم الإسلامية . والعدد ٩ مقال للدكتور مصطفى
حلمى بعنوان التصوف الإسلامى علم للنفس الإسلامية .
علم النفس : مجلد ١ ، عدد ٢ مقال للدكتور أبو مدين الشافعى عن
الأسس النفسية للعمل الإنسانى .
المجمع العلمى العربى بدمشق : مجلد ٢١ ، ص ٥٠١ وما بعدها ، مجلد ٣٦ ،
ص ٥٤٩ وما بعدها ، مجلد ٣٢ ، ٣٣ أعداد ٢ ، ٣
و ٤ ، ٣٠ ص ١٩٠ وما بعدها .

المراجع الأجنبية

- ADLER : Psychological Abstracts : 1929.
- ADLER : Le temperament nerveux.
- ALLPORT : G. The individual and his religion : 1956
- ANAWATI G. : Introduction à la théologie musulmane.
Paris 1948.
- ARISTOTE : Métaphisique, traduction. par tricot 1932.
- BERGSON : Matière et memoire Paris 1896.
- BERGSON : L'énergie spirituelle; Paris 1949.
- BOUYGES M. : Essai de chronologie des oeuvres de Al-
Ghazali Beirouth 1959.
- BEN CHENEB M. : Etudes sur les personnage, Paris 1907.
- BEARE J. : Greeck Theories of elementary Cognition,
Oxford, 1906.
- G. DUGAT : Histoire des philosophies et des theologiens
Musulmanes, Paris 1878.
- DUHEM J. : La système du monde, 1917.
- FREUD : The Contribution in the Sexual theory, E.
Brill 1940.
- GUILLFORD J.P. : General Psychology, 1947.
- GILSON E. : Archieves d'Histoire doctrinale et littéraire
du moyen age, 3ème Année, Paris 1928, et
4ème Année.
- GUILLAUME : La Formation des habitudes, Alcan 1936.
Psychologie, Alcan 1931.
- GOICHON : Lexique de la langue philosophie d'Ibn
Sina, 1938.
- HOFFDING H. : Esquisse d'une psychologie fondé sur l'ex-
perience traduit, Paris 1909.
- HUSSERL E. : Idées Directrices pour une phénoménolo-
gie, Paris 1950.

- JABRE E.** : La Notion de la certitude selon Ghazali dans ses origines psychologiques et historiques, Paris 1958.
- JABRE E.** : La notion de la Maarifa chez Ghazali, Beirouth 1958.
- JAMES W.** : Principles of psychologie 1905.
- JAMES W.** : Varieties of religious experience.
- LALANDE** : Vocabulaire Technique et oritique de la philosophie, Paris, 1947.
- D.B. MACDONALD** : The life of Al Ghazali in Journal, American Oriental Society Vol. 20, 1879.
- D.A. MADKOUR** : La Place d'Al Farabi dans l'école philosophique Musulmane, Paris 1934.
- MASSIGNON** : Essai sur l'Origine de l'exique technique de la mystique Musulmane, Paris 1955.
- MASSIGNON** : Receuil de textes inédites, 1929.
- MC DUGAL** : Social Psychology, 25th.
- MUNCK S.** : Mélanges de philosophie Juive et Arabe, Paris 1927.
- NORMAL MUNK** : Psychologie, 1946.
- NICOLSON** : A Literary History of the Arabs, London 1932.
- A.I. OTHMAN** : The Concept of man in Islam in the Writings of Al Ghazali, 1960.
- PALACIUS ASIN** : La mystique d'Al Ghazali, MFO, Beirout 1914.
- RIBOT** : La psychologie des sentiments, Paris 1897.
- SMITH** : Al Ghazali the Mystic Paris 1946, London 1944.
- WENSINK** : La pensée de Ghazzali, Paris 1940.

محتويات الكتاب

الصفحة	
	تقديم
٣	علم النفس الإسلامي
١٠	بقلم : الدكتور أحمد فؤاد الأهواني
١٠	بين يدي الكتاب
	عبد الكريم العثمان
	تمهيد :
١٥	موضوع علم النفس
١٩	مكان علم النفس بين العلوم الأخرى
٢٥	طريقة دراسة النفس عند الغزالي
٣١	مصادر دراسة النفس
	المصدر العام :
٣١	القرآن والحديث
٣٢	المصدر النصراني
٣٣	المصدر الصوفي
٣٤	المصدر الكلامي والفلسفي
٣٦	المصدر الخاص
٣٩	ملاحظة هامة

الباب الأول

٤٣	حقيقة النفس من البدء إلى النهاية
	تمهيد

الفصل الأول

	تعريف النفس في القرآن والحديث والفلسفة
٤٧	عرض تاريخي لتعريف النفس

الصفحة

٥٣	• • • • •	النفس الإنسانية
٥٣	• •	ألفاظ النفس والعقل والقلب والروح في القرآن الكريم
٥٨	• • • •	الألفاظ الأربعة في معاجم اللغة العربية
٥٩	• • • •	الألفاظ الأربعة عند أهل الحديث والأثر
٦٠	• • • •	الألفاظ الأربعة عند الصوفية والفلاسفة
٦١	• • • • •	الألفاظ الأربعة عند الغزالي
٦٦	• • • •	طبيعة الصلة بين هذه الألفاظ عند الغزالي
٦٧	• •	طبيعة الصلة بين المعنى الروحي والمادى لهذه الألفاظ

الفصل الثاني

وجود النفس

٧١	• • • • •	هل النفس موجودة
٧٤	• • • • •	البراهين على وجود النفس
٧٤	• • • • •	البرهان الطبيعي
٧٥	• • • • •	البرهان السيכולوجي العقلي
٧٥	• • • • •	برهان الاستمرار
٧٦	• • • • •	النفس محل المعقولات
٧٧	• • • • •	برهان الرجل الطائر
٧٩	• • • • •	البرهان الشرعي

الفصل الثالث

وحدة النفس ، عرض تاريخي ، حقيقة الوحدة

٨٣	• • • • •	عرض تاريخي للوحدة
٨٧	• • • • •	وحدة النفس عند الغزالي

الفصل الرابع

أصل النفس .. قديمة أم حادثة

٩٣	• • • • •	هل النفس قديمة أم هي حادثة
----	-----------	----------------------------

الصفحة

٩٤	• • • • •	برهان القدم والخلود
٩٤	• • • • •	الاستدلال بآية « ويسألونك عن الروح »
٩٥	• • • • •	الاستدلال بآية « ونفخت فيه من رحي »
١٠٠	• • • • •	متى حدثت النفس
١٠٣	• •	الأدلة على أن النفس تحدث عند استعداد للبدن لذلك
١٠٤	• • • • •	شكوك يثيرها الغزالي ويرد عليها
١٠٦	• • • • •	كيف حدثت النفس

الفصل الخامس

طبيعة النفس

١١٥	• • • • •	بين مادية النفس وروحانيتها
١٢٦	• • • • •	أدلة الغزالي على روحانية النفس
١٢٦	• • • • •	النفس محل المعقولات
١٢٩	• • • • •	قوة التجريد
١٣٠	• • • • •	إدراك الذات بلا واسطة
١٣٢	• • •	استحالة تعليل صلة النفس بالبدن لو كانت جسماً
١٣٣	• • • • •	عدم تبعية النفس للبدن
١٣٥	• • • • •	ثبات النفس وتغير البدن
١٣٦	• • • • •	البراهين الأخلاقية أو القائمة على الشرع

الفصل السادس

١٣٧	• • • • •	النفس والجسد
-----	-----------	--------------

الفصل السابع

النفس . . بين البقاء والفناء

١٤٧	• • • • •	لمحة تاريخية
١٥٤	• • • • •	براهين الغزالي على خلود النفس
١٥٦	• • • • •	انفصال النفس عن الجسم

الصفحة

١٥٧	• • • • •	عدم قابلية النفس للعدم
١٥٧	• • • • •	برهان البساطة
١٥٨	• • • • •	طبيعة النفس الروحانية
١٥٨	• • • • •	دليل الأحلام
١٥٨	• • • • •	البراهين الشرعية والعقلية.

الباب الثاني

أحوال النفس بين السلوك والعاطفة والدين

مقدمة عن نشاط النفس :

١٦٣	• • • • •	الوقائع النفسية وتصنيفها
١٦٧	• • • • •	السلوك عند الغزالي

الفصل الثامن

الحياة النزوعية بين الدوافع والعادات والإرادة

الدوافع والميول :

١٧٧	• • • • •	تمهيد
١٧٩	• • • • •	أهمية الدوافع
١٨٣	• • • • •	قوة الدوافع وترتيب ظهورها
١٨٦	• • • • •	تصنيف الدوافع
		نماذج من الدوافع الأساسية :
١٩٦	• • • • •	الميل إلى الطعام
١٩٨	• • • • •	الميل الجنسي
٢٠٠	• • • • •	الميل إلى الاستعلاء والسيطرة
٢٠٣	• • • • •	الميل إلى الاجتماع
٢٠٦	• • • • •	تعديل الدوافع وإعلاؤها
٢١٧	• • • • •	العادة
٢١٩	• • • • •	تمهيد في العادة وأهميتها

الصفحة

٢٢٠	• • • • • • • • • •	تعريف العادة
٢٢٦	• • • • • • • • • •	تكوين العادات
٢٢٦	• • • • • • • • • •	أنواع العادات
٢٢٨	• • • • • • • • • •	آثار العادة
		الإرادة :
٢٣١	• • • • • • • • • •	مفهوم الإرادة
٢٣٧	• • • • • • • • • •	كيف يتم العمل الإرادي
٢٤٣	• • • • • • • • • •	أهمية الإرادة
٢٤٥	• • • • • • • • • •	تربية الإرادة

الفصل التاسع

الحياة الوجدانية . . انفعالات وعواطف

٢٤٩	• • • • • • • • • •	مقدمة في الحياة الوجدانية
		الانفعال :
٢٥٠	• • • • • • • • • •	تمهيد
٢٥٣	• • • • • • • • • •	عناصر السلوك الانفعالي
٢٥٦	• • • • • • • • • •	آثار الانفعال
٢٦١	• • • • • • • • • •	علاج الانفعال
		العاطفة :
٢٦٣	• • • • • • • • • •	تعريفها وتكوينها
٢٦٧	• • • • • • • • • •	الصلة بين العاطفة والانفعال
٢٦٨	• • • • • • • • • •	أنواع العواطف
٢٧٠	• • • • • • • • • •	انتقال العواطف
٢٧١	• • • • • • • • • •	آثار العاطفة

الفصل العاشر

الإدراك الحسى والعقل

الصفحة	
٢٧٧	تمهيد
٢٧٩	الإدراك الحسى
٢٨٠	الحواس الظاهرة
٢٨٢	اللمس
٢٨٤	الذوق
٢٨٥	حاسة الشم
٢٨٧	حاسة السمع
٢٨٩	البصر
٢٩٣	الحواس الباطنة
٢٩٦	الحس المشترك
٣٠١	الوهم
٣٠٣	الخيال والذاكرة
٣٠٥	الخيال .. أو المصورة
٣٠٧	الذاكرة .. أو حافظه المعانى
٣٠٩	عملية الحفظ والتذكر
٣١٢	التخيل
٣١٣	درجات التخيل
٣١٥	التخيل والتفكير
٣١٦	الإدراك العقلى
٣١٦	العقل آلة الإدراك العقلى
٣١٨	رأى أرسطو فى العقل
٣١٩	رأى الإسكندر الأفروديسى
٣١٩	رأى ثامسطيوس

٣٢٠	• • • • •	رأى الفارابي
٣٢٣	• • • • •	رأى ابن سينا
٣٢٤	• • • • •	العقل عند الغزالي
٣٣٤	• • • • •	ضرورة وجود العقل
٣٣٦	• • • • •	الأسس الأولية للإدراك العقلي
٣٣٧	• • • • •	الاستعداد الفطري للعلم
٣٣٩	• • • • •	تحصيل المبادئ أو المعقولات الأولى
٣٤٠	• • • • •	طريقتا الإدراك العقلي
٣٤٠	• • • • •	الاستدلال
٣٤٣	• • • • •	المعاني الكلية وتكوينها
٣٥١	• • • • •	طرق الاعتبار
٣٥١	• • • • •	القياس
٣٥٢	• • • • •	الاستقراء
٣٥٤	• • • • •	التمثيل
٣٥٥	• • • • •	الحدس
٣٥٨	• • • • •	الكشف والإلهام
٣٥٨	• • • • •	حقيقة الإلهام
٣٦٢	• • • • •	أصول الإلهام وأدلة الغزالي على وجوده
٣٦٣	• • • • •	دليل الآيات
٣٦٣	• • • • •	دليل الأحاديث
٣٦٣	• • • • •	عجائب الرؤيا
٣٦٤	• • • • •	دليل طبيعة النفس الربانية
٣٦٦	• • • • •	أنواع الإدراك بالكشف
٣٦٨	• • • • •	تفصيل الكشف على الاستدلال

الفصل الحادى عشر

صلة النفس بالدين والأخلاق

الصفحة

الأخلاق عند الغزالى	• • • • •	٣٧١
أهمية الغزالى فى ميدان الأخلاق	• • • • •	٣٧١
تحديد مفهوم الخلق عند الغزالى	• • • • •	٣٧٥
قابلية الأخلاق والسلوك للتعديل	• • • • •	٣٧٩
تربية الطفل على الأخلاق الحسنة	• • • • •	٣٨٤
الدين والنشاط النفسى	• • • • •	٣٨٧
خاتمة	• • • • •	٣٩٣
مراجع البحث	• • • • •	٣٩٥
محتويات الكتاب	• • • • •	٤٠٩

رقم الايداع / ٣٢٧٢ / ٨١
الترقيم الدولى / ٥ - ٢٤ - ٧٢٣٥ - ٩٧٧

دار غريب للطباعة
١٢ شارع نوبار (لاطوغلى) القاهرة
ص ٥ ب ٥٨ (الدواوين) - تليفون : ٢٢٠٧٩

هذا الكتاب

- « ونفس وما سواها * فآلهمها فجورها وتقواها * قد أفلح من زكاها * وقد خاب من دساها » .
- بهذا الاهتمام الكبير تناول القرآن النفس البشرية بالتحليل والدراسة .
- فهل كانت هنالك دراسات للنفس البشرية قبل القرآن ؟ ...
- وإذا كانت هذه الدراسات موجودة . فماذا كان رأيها في النفس والانسان ؟ ...
- وهل للاسلام ومفكرى الاسلام . رأى خاص في النفس البشرية والانسان ؟ ...
- وهل حقيقة أن الامام الغزالي هو أول من صنف الحوادث النفسية الى ادراك ووجدان ونزوع ؟ ...
- فسبق علماء النفس الأوربيين في القرن الثامن عشر ...
- هذا ما يتناوله الكتاب بالتمحيص والدراسة . حين يعرض مفهوم النفس . والنشاط النفسى ، منذ عهود الفراعنة والهنود وباقى الحضارات الشرقية ... ثم ينتقل الى عصر الاسلام . عارضاً رأى القرآن ، والحديث ، وفلسفة الاسلام ، وصوفيتهم ، ومتكلميهم ...
- واقفا وقفة طويلة عند حجة الاسلام الامام الغزالي ... مبينا كيف تفوق على الكثيرين من المحدثين . بدقة تحليله لسلوك الانسانى ... وحسن عرضه لنشاط النفس البشرية ...
- ومؤلف الكتاب مختص بدراساته عن الغزالي ... وقد نال بأبحاثه « النفس عند الغزالي » درجة الماجستير بتقدير ممتاز ...
- ويسر « مكتبة وهبه » أن تقوم بنشر هذا الكتاب . الذى يعتبر الأول فى موضوعه فى المكتبة الاسلامية الحديثة ...

مكتبة وهبه